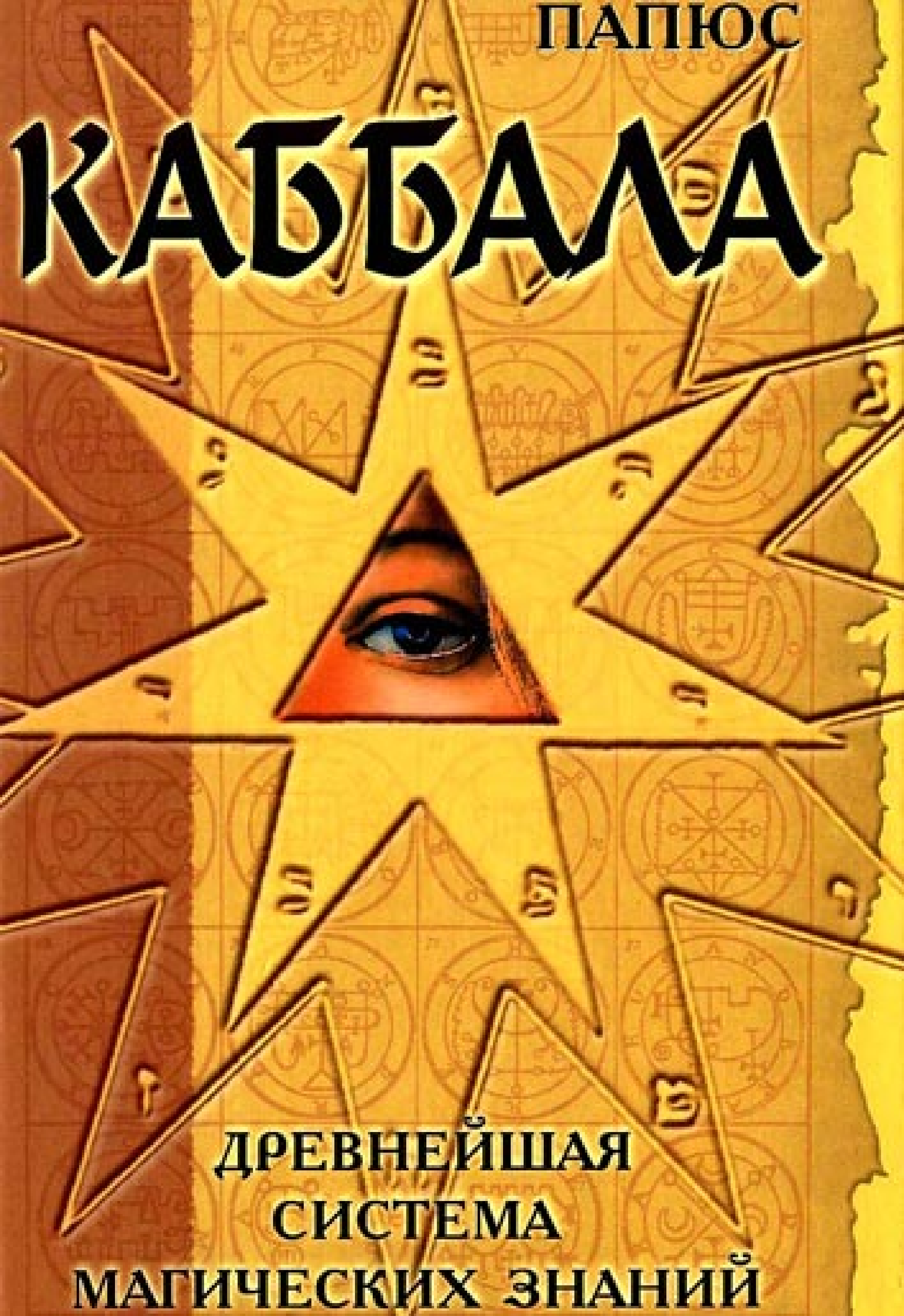

ПАПЮС
КАББАЛА
ДРЕВНЕЙШАЯ
СИСТЕМА
МАГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ



ПАПЮС

КАББАЛА,

или Наука о Боге, Вселенной и Человеке

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
РИПОЛ
КЛАССИК
Москва, 2003

ББК 86.39
Э66

Энкосс (Папюс) Жерар
Э66 Каббала, или Наука о Боге, Вселенной и Человеке: Новое современное издание, исправленное и дополненное под ред. Оларда Диксона/ Пер. с фр. А. В. Трояновского.— М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2003.— 448 с.— (Ваша тайна).

ISBN 5-7905-1482-0

Жерар Энкосс (1865-1916), известный под псевдонимом Папюс,— знаменитый оккультный писатель, хиромант и астролог. На страницах этой книги перед вами восстанут суровые, подернутые мистической дымкой фигуры Пико-ди-Мирандолы, Франческо Цорзи, Парацельса и других средневековых каббалистов, искавших в еврейской каббале ту истину, в которой им отказывали тогдашняя наука и схоластика.

ББК 86.39

ISBN 5-7905-1482-0

ПАПЮС (Papus): эзотерич. псевдоним д-ра Жерара Анкосса (Ж. Энкосс, Gerard Encausse, р. 1865 в Испании, ум. 26.10.1916 в Париже), «воскресителя французского герметизма» (М. Палеолог). Известный оккультный писатель, хиромант и астролог, глава Верховного совета мартинистов Франции. В 1902 г. впервые приехал в Россию, где нашел немало поклонников. В окт. 1905 г. был представлен имп. Николаю II, желавшему узнать будущее России, для чего вызывал дух Александра III. Автор многих трудов, изданных в т. ч. и по-русски:

— Первоначальные сведения по оккультизму. СПб., 1904, 1911, 1994

— Философия оккультиста. Анализ теории философии в приложении к оккультизму. Перевод А. Трояновского. СПб., 1908, 1918.

— Каббала. СПб., 1910, 1992

— Магия и гипноз. Киев, 1910; М., 1993, 1994

— Практическая магия, чч. I и II. СПб., 1910; М., 1992, 1993

— Черная и белая магия (Практическая магия). М., 1992

— Хиромантия. Смэдт., М., 1990.

— L'anatomie philosophique et ces divisions. Paris, 1914.

— Предсказательное Таро, или Ключ всякого рода карточных гаданий. СПб., 1912; М., 1991

— Знаки судьбы. М., 1994

— Оккультный состав человека. Таллинн, 1938; М., 1991

— Генезис и развитие масонских символов. СПб., 1991; Рига, 1991

ПРЕДИСЛОВИЕ РЕДАКТОРА

Книг о каббале на русском языке достаточно, книга каббалы появляется впервые. Перелистайте эту книгу, прочтите оглавление, остановитесь на оригинальных, полных глубокого смысла иллюстрациях и таблицах, пробегите хотя бы глазами любую страницу ее — и на вас пахнет каббалой, перед вами восстанут суровые, подернутые мистической дымкой фигуры Пико-ди-Мирандолы, Франческо Цорци, Парацельса и других средневековых каббалистов, искавших в еврейской каббале ту истину, в которой отказывала им тогдашняя схоластика, наука, впрочем, тоже еврейского происхождения.

Мы упоминаем только христианских каббалистов, потому что каббала, преподаваемая в этой книге, есть каббала христианская.

Правда, еврейский первоисточник проглядывает всюду: и в обилии еврейского шрифта, и в массе еврейских слов в русском начертании; еврейский образ мыслей сказывается в сотнях мелочей, характерных, сразу заметных даже не для очень посвященного глаза; наконец, еврейское начало представлено в точном переводе с еврейского подлинника, однако еврей, знакомый с

каббалой по еврейским источникам, встретит в этой книге много нового, пожалуй, неожиданного.

И в этом, по-моему, одно из достоинств книги. Ибо тут каббала, прошедшая через европейскую мысль и ставшая поэтому даже для еврея более близкой, более понятной. Ведь современные евреи — если не считать небольшого количества азиатских — не только единоязычны европейцам, но и единомышленны им и, за очень небольшим исключением, знакомятся с каббалой не по древним еврейским источникам, один язык которых, своеобразный, мало похожий на еврейский и даже на талмудский, требует чрезвычайно долгого, самоотверженного изучения, а по сочинениям, написанным на европейских языках. Где-нибудь в глухих еврейских местечках Польши и Галиции, вдали от центров цивилизации, находятся еще среди стариков любители каббалы, но их каббала не та умозрительная, философская каббала, способная заинтересовать мыслящего человека, а нестройный ряд мистических и суеверных представлений и аскетических обрядов, не дающих никакой пищи просвещенному уму. Им наша книга, да и никакая книга не нужна, у них и нам научиться нечему. Те же евреи, которые захотят познакомиться с каббалой по этой книге, да не смущаются манипуляциями авторов с божественным именем יהשוה, представляющим две половинки имени יהוה («Иегова»), связанные буквой ש таким образом, дающие не совсем грамотное начертание имени Иисуса, или сближением этого каббалистического ur («свет») с aurum («золото») алхимиков, или отождествлением еврейской буквы פ (фе) с французской feu («огонь») и т. п. Это не буква европейской каббалы, но это дух ее, отраженный в христианском мозгу.

Передать дух каббалы является главной целью этой книги. Даже если читателю придется в ней кое-что перечитать несколько раз, даже если он и совсем не поймет кое-чего, несмотря на повторное чтение и долгое размышление, это не будет противоречить духу каббалы: подлинник еще более запутан, ибо менее систематизирован, ибо язык его менее богат отвлеченными терминами, нежели русский.

Несколько слов надо сказать о каббалистической книге «Сефер Иецира», которая впервые появляется тут в русском переводе, даже в двух переводах сразу: одном — Папюса, сделанном, быть может, не с европейского подлинника, но с проникновением, отличающим все работы этого замечательного оккультиста, другом — редактора этой книги, филологически точном, воспроизводящем древний подлинник. Книга «Иецира», известная уже в X веке, но содержащая элементы, несомненно более древние, оказала громадное влияние на ход каббалистической мысли у евреев и наряду с «Зогаром» является главным каббалистическим сочинением, основным текстом каббалы. Автор решает проблему мироздания путем лингвистическим. Для него вещь состоит из сущности, формы и имени, причем имя не только неотделимый элемент вещи, оно важное связующее звено между сущностью и формой: именно благодаря ему сущность плюс форма образуют вещь. Но так как самое имя есть результат известного сочетания букв, то в конечном счете буквы являются орудиями, при помощи которых создан весь реальный мир, состоящий из сущностей и форм. Создан же он из десяти первоначальных чисел (цифр, «сефиротов»), представляющих бесформенные сущности. К этой теории букв и

цифр присоединяется теория контрастов, по которой мир физический, как и мир моральный, являет ряд тез и антитез, примиряемых и уравновешиваемых синтезами, сводящимися к Единому Великому Синтезу — Богу.

Вот мысли, лежащие в основе космогонии «Иецира», мысли не новые, прямо напрашивающиеся на сближение с теориями жрецов египетских и халдейских и системами классических философов (неопифагорейцев), преемницей которых оказывается каббала. «Иецира» дала великий толчок каббалистической мысли, устремившийся отсель по трем руслам: метафизики, этики и магии. Окончательное же завершение этой мысли имеем в «Зогаре», затмившем все предыдущие труды каббалистов и ставшем с самого появления его в XIII в. основным текстом каббалы. С этого времени, когда говорят об учении каббалы, обыкновенно разумеют учение Зогара. Только в настоящей книге не упущена из виду историческая точка зрения и рядом с общими рассуждениями о каббале, отражающими учение Зогара, дан, с одной стороны, перевод более древней, чем Зогар, «Иециры», а с другой — принято изложение христианской каббалистики, составляющей дальнейшее развитие учения Зогара на новой почве.

Пусть же эта книга найдет широкий круг читателей в русском обществе. Для одних, посвященных, она явится источником глубоких знаний, плодотворных и возвышенных мыслей, других же пусть введет в круг понятий, которыми долгое время жили избранные мыслители древности, глубочайшие умы человечества, творцы и зачинатели нашей цивилизации. Ибо мы — продукт ушедших в вечность поколений,

их верования, понятия, даже заблуждения мы постоянно носим в своем сердце, а благоговение к мертвым, бережное и любовное отношение к могилам есть вернейшая черта благородного характера, аристократии мысли.

Н. Переферкович

С.-Петербург,
22 сентября 1910 г.

ОТ ПЕРЕВОДЧИКА

Существует несколько определений Каббалы.

Так, например, Вл. Соловьев называет Каббалу **«мистической философией евреев»**, другой автор трактует Каббалу как науку о *Боге, Вселенной и Душе*.

По нашему мнению, ни то ни другое определение неточны. Первое — не исчерпывает всего предмета, а второе — чересчур общо и потому неопределенно.

Каббала представляет:

Во-первых — религиозно-философскую систему, рассматривающую и разбирающую сущность Бога, поскольку она доступна человеческому пониманию, — происхождение и строение Вселенной, и состав человеческого существа, а равно и эволюцию души как цель жизни человека.

Во-вторых — независимо от этого теоретического отдела Каббала оперирует в практической своей части с буквами еврейского алфавита, которые она рассматривает как активные силы, присваивая им каждой под видом иероглифа особый атрибут Божества и соответствующее этому числовое значение, что позволяет искусному каббалисту проникать в тайны Божества.

Каббала является в общем основой **Западного Предания** (оккультизма), а в частности, на ней зиждется вся **Практическая Магия**, черпающая из нее свою демонологию.

ОТ ПЕРЕВОДЧИКА

Существует несколько определений Каббалы.

Так, например, Вл. Соловьев называет Каббалу **«мистической философией евреев»**, другой автор трактует Каббалу как науку о *Боге, Вселенной и Душе.*

По нашему мнению, ни то ни другое определение неточны. Первое — не исчерпывает всего предмета, а второе — чересчур общо и потому неопределенно.

Каббала представляет:

Во-первых — религиозно-философскую систему, рассматривающую и разбирающую сущность Бога, поскольку она доступна человеческому пониманию, — происхождение и строение Вселенной, и состав человеческого существа, а равно и эволюцию души как цель жизни человека.

Во-вторых — независимо от этого теоретического отдела Каббала оперирует в практической своей части с буквами еврейского алфавита, которые она рассматривает как активные силы, присваивая им каждой под видом иероглифа особый атрибут Божества и соответствующее этому числовое значение, что позволяет искусному каббалисту проникать в тайны Божества.

Каббала является в общем основой **Западного Предания** (оккультизма), а в частности, на ней зиждется вся **Практическая Магия**, черпающая из нее свою демонологию.

Кроме того, Каббала дает ключ к эзотерическому толкованию **Пятикнижия** Моисея, десять глав которого дешифрованы были при ее помощи французским ученым Фабром д'Оливе.

Основу Каббалы составляют два сочинения: *«Сефер Иецира»*, или Книга Творения, и *«Зогар»*, или Книга Колесницы, дополнением к которым являются *«Ключики»* Соломона, излагающие ритуальную (обрядовую) часть Магии, заключая церемонию изготовления и освящения предметов, служащих для магических операций, и талисманов различного назначения.

Чтобы понять всю сущность Каббалы, надо помнить, что основанием всего осуществляемого материального мира является мир астральный (мир сил), служащий отражением мира божественного (мира идей). Каббала учит, что слово — будучи отражением идеи — есть основа всего сотворенного, как источник всех сил, а так как слова расчленяются на буквы, то и всякой букве, то есть звуку, присуща известная сила (могущество), и алфавит магов, а от него и еврейский, созданы в точности по законам мироздания.

Таким образом, каждая буква еврейского алфавита представляет как идея — Божественное имя, как иероглиф — известную силу, выраженную как число.

Отсюда вытекает возможность, комбинируя буквы и составляя слова, влиять на мир астральный, как действующие силы, производя желаемые феномены, и, с другой стороны, оперируя буквами, благодаря присущим им числовым значениям, открывать законы эволюции, производить вычисления грядущих событий и делать другие подобного рода изыскания.

Это будет практическое применение Каббалы.

В теоретической части Каббала, кроме указанного ранее, описывает строение и функции человеческого тела, представляющего три основные начала, объясняя взаимоотношения их между собой и с соответствующими им тремя началами природы. Определяя, таким образом, отправления организма в его нормальном состоянии и следствия его расстройства, она объясняет коренную причину смерти, сущность ее и детали перехода души в другой мир.

Предмет изучения Каббалы не представляет больших трудностей, чем усвоение предания Западного (Оккультизма) и Южного (Теософии). Она сосредоточивается, с одной стороны, на выкладках философского характера, а с другой — на отделе Практической Магии, почти не занимаясь, как и Теософия, Дивинацией — гадательными науками (из них она уделяет некоторое внимание лишь Ономантической Астрологии) — и Психургией, имеющей такое широкое применение в Южном предании, где ей отводится почетное место под именем Йоги. Взамен этого Каббала занимается Демонологией, заимствовав ее, несомненно, из Халдеи, колыбели религиозно-этического дуализма. Существует указание на то, что Каббала, утраченная евреями в период вавилонского пленения, сохранилась в халдейской академии и была передана Ездре главой магов — великим пророком Даниилом. Это несомненно, по крайней мере, в отношении той части, которая служит основой Практической Магии.



РАЗДЕЛ I

КАББАЛА И СОВРЕМЕННОСТЬ

ГЛАВА 1

Письмо доктора Папюса к маркизу Сент-Иву д'Альвейдру

Дорогой наставник!

Я собираюсь печатать новое издание своего сочинения по Каббале, сочинения элементарного, особенно в сравнении с теми трудами, благодаря которым вы восстановили учение древних из сохранившихся его отрывков.

Но когда я думаю о тех страданиях и печали, которые Спаситель назначил вам испытывать в течение вашей трудовой жизни, тогда я думаю о сверхчеловеческих терзаниях души, предшествующих вечному единению с вашим дорогим ангелом, я нахожу, что это слишком преувеличенная плата за озарение небесным светом нашего века.

Но возвращаюсь к вопросу о Каббале.

Я прибегаю к помощи вашего археометра, чтобы решить вопрос, обсуждавшийся в течение веков и который, как и многие другие подобного рода, это удивительное изобретение дало возможность решить окончательно.

Речь идет о правописании слова, в точности передающего происхождение и значение тайного предания,

которому «Сефер Иецира» и «Зогар» служат как бы путеводными столбами.

Позвольте мне быть нескромным и попутно с точным определением слова **Cabale**, **Kabbale** и **Quabbale** попросить вас с помощью археометра выяснить верные определения десяти чисел, определениями которых вводили в заблуждение пифагорейцы.

Благодарю вас заранее за все, что вы соблаговолите мне ответить, для вящей славы нашего Спасителя.

Папюс

ЗАМЕТКИ ПО КАББАЛИСТИЧЕСКОМУ ПРЕДАНИЮ

(Ответ доктору Папюсу маркиза Сент-Ива д'Альвейдра)

Любезный друг!

С истинным удовольствием отвечаю на ваше письмо. Нельзя ничего прибавить к замечательной вашей книге о еврейской Кабале*. Она поставлена в ряд с лучшими сочинениями оценкой незабвенного г. Франка, человека, имевшего право делать свои авторитетные заключения.

Ваше сочинение служит дополнением его труда не только по учености, но и в отношении библиографии и толкований этого предания, и я считаю, что эта прекрасная книга окончательно исчерпывает вопрос.

* Сент-Ив д'Альвейдр придерживается правописания слова «Кабала» через одно «б». (*Прим. перев.*)

Но зная мое уважение к преданию, а также любовь к распространению и проверке всеми способами настоящих методов, зная, кроме того, результаты моих трудов, вы не станете опасаться чрезмерных подробностей и даже о них просите.

Действительно, я считаю себя лишь хранителем книг еврейской Кабалы независимо от того интереса, который они для меня представляют, но раз эти книги у меня в руках, я не могу удержаться, чтобы не исследовать универсального значения тех принципов, которые в давно прошедшие времена легли в основу этих археологических документов, а также и тех основных идей и законов, которые обусловливают собою появление этого блестящего творения человеческой мудрости.

К иудеям Кабала перешла от халдеев через Даниила и Ездру.

К древним израильтянам — до рассеяния десяти неиудейских колен — Кабала перешла от египтян через Моисея.

У халдеев, равно как и у египтян, Кабала составляет часть того, что академии метрополий называют мудростью, то есть синтезом наук и искусств, приведенных к своему общему принципу. Этот принцип был Слово или Глагол.

Драгоценный свидетель патриархальной до-Моисеевой древности утверждает, что эта мудрость утрачена и искажена примерно за 3000 лет до Спасителя. Этот свидетель — Иов, а древность этой книги удостоверена положением созвездий, о которых он упоминает. «Где же эта мудрость, куда она девалась?» — вопрошает этот пророк.

В книгах Моисея исчезновение древнего единства, расчленение патриархальной мудрости, отмечено под

наименованием «смешения языков» и эрой Немврода. Эта халдейская эпоха соответствует времени Иова.

Другой свидетель патриархальной древности есть браманизм. Он сохранил все предания прошлого, подобно геологическим наслоениям. Все, кто изучал этот предмет с современной точки зрения, были поражены как богатством документов, так и невозможностью распределить их удовлетворительно с точки зрения хронологической и научной. Распределение их на секты: браманические, вишнуические и шиваические, не говоря уже о других, затрудняет дело еще более.

Совершенно верно, что брамины Непала относят к началу Кали-Юга падение древней общности и первичного единства объяснений. Этот первоначальный синтез, ранее название Брамы, носил имя Исва-Ра, Иисус царь. «Иисус — царь патриархов», — говорится в наших молитвах.

Об этом синтезе Св. Иоанн упоминает в начале своего Евангелия, но брамины далеки от предположения, что их Исва-Ра есть наш Христос, царь вселенной, как Глагол-Творец и Начало человеческого слова, иначе они были бы все христиане.

Благодаря забвению патриархальной мудрости Исва-Ра Кришну считают основателем браманизма и его Тримурти, ибо там еще чувствуется согласие между учением Брамы, Иова и Моисея, по крайней мере, там, где дело касается фактов и эпох.

Это время и следует признать эпохой вавилонского столпотворения, после которого ни в какой расе, ни в каком народе, ни в какой школе ничего не осталось от древней универсальной мудрости, от древнего синтеза знаний божественных, человеческих и натуральных, синтезированных в их принципе — Иисусе-Слове; не

осталось, говорю я, ничего, кроме бессвязных обрывков. Св. Августин обозначает именем **«Religio vera»** этот первоначальный синтез Мудрости-Слова.

Кабала раввинов, относительно недавно составленная, как писаная, так и устная, была досконально известна еврейским адептам первого века нашей эры. Она, конечно, не была тайной для человека таких знаний и такого положения, как Гамалиила. Но она не была тайной также и для его первого и выдающегося ученика — Св. Павла, ставшего апостолом воскресшего Христа. И вот что говорит Св. Павел в своем Первом Послании к коринфянам, гл. II, ст. 6, 7 и 8:

«Мудрость же мы проповедуем между совершенными, но мудрость не века сего и не властей века сего преходящих; но проповедуем премудрость Божию, тайную, сокровенную, которую предназначил Бог прежде веков к славе нашей, которой никто из властей века сего не познал; ибо если бы познали, то не распяли бы Господа славы».

Все эти слова ценятся на вес золота, и между ними нет ни одного, которое не считалось бы бесконечно драгоценным и точным. Они провозглашают неудовлетворительность еврейской Кабалы.

Освоив, таким образом, всю совокупность интересующего нас вопроса, сосредоточим этот свет на все же драгоценном обрывке древней мудрости, представляемом еврейской Кабалой.

Сначала определим значение слова Кабала.

Это слово имеет два смысла согласно тому, как его пишут: через ק (Коф), то есть двадцатую букву ассирийского алфавита, которая имеет численное значение

ста, или через כ (Каф) — одиннадцатую букву той же азбуки, которая имеет значение числа двадцать.

В первом случае — это название означает передачу, предание, так что эта вещь остается неопределенной, так как сколько значит передатчик, столько же значит и передаваемое, сколько значит пересказчик, столько же — и предание.

Мы полагаем, что евреи передавали довольно верно значение полученного от халдейских ученых, принимая во внимание, что письменностью вообще и переложением древних книг в частности заведовал Ездра, под руководством великого главы халдейской академии магов — пророка Даниила. Но с точки зрения научной это не продвигает вопроса вперед, потому что трудность лишь переносится с самой Кабалы на памятник ассирийской письменности, потом на еще древнейшие документы, вплоть до первоисточников.

Во втором случае — Кабала означает могущество.

Но тогда вопрос решается точно, так как дело касается характера научного, связанного в патриархальной древности с азбукой из двадцати двух числовых букв. Следует ли делать из этих букв национальную принадлежность, называя их семитическими?

По моему исследованию древнего алфавита Кабалы, состоящего из двадцати двух букв, самый скрытый и тайный, служивший, вероятно, прототипом не только для всех других такого же рода, но и для знаков ведийских и для букв санскритских, — есть алфавит арийский.

Этот алфавит, о котором я вам сообщал, я узнал от выдающихся браманов, которые меня не обязывали держать этого в тайне. Буквы этого алфавита отличаются от других семитических букв тем, что они имеют морфологическое строение, то есть представляют до-

подлинно идею своими очертаниями, что делает из них тип исключительный. Сверх того, внимательное изучение показало мне, что эти буквы есть первообраз зодиакальных и планетных знаков, что также имеет огромное значение. Браманы называют эту азбуку «Ваттан». По-видимому, она принадлежала первой человеческой расе; потому что своими пятью печальными формами, строго геометрическими, она сама себя обнаруживает: Адам, Ева и Адама*.

Моисей, по-видимому, указывает на эту азбуку в 19-м стихе II главы своего Сефер-Берешит**. Сверх того, эта азбука пишется снизу вверх, и буквы расположены таким образом, чтобы составлять морфологические или говорящие изображения.

Пандиты вытирают их на доске, как только урок гуру окончен. Они ее пишут слева направо, подобно санскритской, следовательно, по-европейски. На основании всего изложенного, эта основная из всех азбук *«Каба-Лим»* принадлежит арийскому племени.

Азбуки этого рода нельзя причислять к семитическим, потому что они не принадлежат какой-либо из этих национальностей.

Их можно и должно считать схематическими, и такое изображение представляет не только знак речи, но также и славы. На это двойственное значение надо обращать внимание, читая вышеприведенную выдержку из посланий апостола Павла.

---

* Адама — по-еврейски обозначает «красная земля», из которой Бог создал человека – Адама. Адам по-еврейски значит «красный». Очевидно, автор хочет сказать, что эта азбука принадлежала красной расе. (*Прим. перев.*)

** «И образовал Господь Бог из земли всех животных полевых и всех птиц небесных, и привел их к человеку, чтобы видеть, как он назовет их, а как назовет человек всякую душу живую, так и имя ей».

Оно присуще также и некоторым другим наречиям, как, например, славянскому, хотя бы в этимологии слов *«слава»* и *«слово»*.

Эти значения говорят уже о многом. Санскритский язык подтверждает это положение. Слово **«Sama»**, встречающееся в наречиях кельтского происхождения, означает подобие, тождество, пропорциональность, соотношение и т. п.

Далее мы увидим применение этих древних обозначений, теперь же сделаем вывод.

Слово *«Кабала»*, как мы его понимаем, представляет алфавит двадцати двух могуществ (сил) или могущество двадцати двух букв алфавита. Этого рода азбука является прототипом арийской или яфетической. Она с полным основанием может быть названа *азбукой слова или славы*.

Слово и Слава! Почему эти два выражения так близки в двух таких различных древних наречиях, как славянский и халдейский?

Это указывает на основное свойство человеческого духа в его общем для всех принципе, вместе и научном, и религиозном: Глагол, слово космологическое и его равнозначащие.

Иисус Христос в своей последней таинственной молитве бросает, как всегда, луч яркого света на историческую тайну, которая нас занимает: **«И ныне прославь Меня, Ты, Отчего, у Тебя Самого славою, которую Я имел у Тебя прежде бытия мира»**. (Иоан. 17, 5.)

Воплощенное Слово делает тут намек на Свое непосредственное творение, творение, изображенное под именем мира астрального и временного, сотворенного Элохимом по этому непорочному образцу.

В том, что творческое начало есть Слово, древние были между собою согласны. Говорить и творить — суть синонимы во всех первоначальных языках.

У браманов самые ранние источники культа Брамы представляют Ису-Ра — Иисус-Царь как творческое Слово.

У египтян книги Гермеса Трисмегиста говорят то же, и ОсхИ-Ри есть Иисус-Царь, прочтенное справа налево.

Во Фракии Орфей, посвященный в египетские мистерии одновременно с Моисеем, написал сочинение, озаглавленное *«Божественное Слово»*.

Что касается самого Моисея, *«Начало»* есть первое слово и сюжет первой фразы его Сефера (Книги Бытия). Он не разъясняет Бога в Его сущности. ИЕВЕ, которая названа только в седьмой день, но — Его Глагол. Творца священной гексады: *«БаРа–ШиТ»*. Бара — означает говорить и творить, Шит — значит шесть. В санскритском то же значение имеют слова: *«БаРа–ШаТ»*.

Слово БаРа — ШиТ дало пищу бесконечным спорам. Иоанн Богослов трактует его так же, как Моисей в самом начале своего евангелия, и говорит на сирийском кабалистическом языке двадцати двух букв: *«Начало — есть Слово»*. Иисус Христос сказал: *«Я есмь Начало»*.

Точный смысл, таким образом установленный Иисусом Христом, подтверждает понятие, определенное во времена, предшествовавшие Моисею.

Предыдущее показывает, что древние школы рассматривали творческое Слово как падение, которого человеческая речь есть точное отражение, когда произнесение букв незыблемо замыкает космос.

Такого рода азбука, со всеми своими значениями, представляет вечный мир славы, а космические превращения — мир астрального неба.

Вот почему Король-Пророк, отклик всей патриархальной древности, изрек: «Coela enarrant Dei gloriam»*, что значит: астральный мир объясняет мир божественной славы. Невидимая вселенная познается через видимую.

Тут надо объяснить два обстоятельства:

1) Взгляд древних школ на космический процесс, и

2) Соответствующее представление о нем, даваемое алфавитом.

Первый пункт — три вида букв-матерей: **центр, луч или диаметр и круг**, — двенадцать знаков инволюций и семь знаков эволюции.

Второй пункт, в котором древние были вполне согласны, — три буквы созидательные, двенадцать букв инволюционных и семь букв эволюционных.

В двух случаях:

3+12+7=22=Ка Ба,

произнесение:

К=20, Б=2, итого 22.

Двадцатидвухбуквенные азбуки соответствуют солнечному или солнечно-лунному зодиаку, дополненному семеркой эволюции.

Это были азбуки схематические.

Другие, следуя тому же методу, насчитывали 24 буквы — согласно разделению суток, 28 букв — подобно лунным дням, 30 букв — по количеству дней в месяце (астрономический год), 36 букв — согласно числу деканов астрологии и т. п.

---

* Небеса воспевают хвалу Богу.

В азбуке, состоящей из 22 букв, понятия: **Царство, Побуждение движения, Обратное влечение** — были выражены буквой «י» (йод, произносимой как звук «и»), а помещенные в первом равностороннем вписанном треугольнике они должны были составлять автологически, с двумя другими, имя Слова или Иисуса Христа — ИШВа (Ра), ОШИ-(Ри).

В противоположность этому все народы, исповедовавшие религию натуралистическую или лунную, приняли как главную букву **М**, управляющую вторым стихийным тригоном.

Вся система ведическая, а затем браманическая были упорядочены Кришной, после перерыва, вначале Кали-Юги. Таков ключ Книги войн Иеговы, войн «Царства י» (йод) против узурпации «מ» (мем, произносимой как звук «м»)*.

---

* В одном из сочинений того же автора **«Le Mission des Juifs»** таким образом описывается возмущение пассивного начала против активного, мужского принципа (Ионийского против Фаллического), выставленного как повод восстания иудейского принца Иршу.

...Незадолго до Кали-Юги, как говорят священные книги браманов, — около 35 веков после Рима и немного более чем за 32 века до Р. Х. — мировая империя Овна получила в своем центре зародыш болезни и разложения.

...Обязанности куша Индии сделались наследственными, и в среде императорской фамилии возникли несогласия среди двух братьев. Об этом можно найти экзотерическую легенду в Пуранах и главным образом в Скандо-Пуране и Браманде.

...Император Угра только что умер, и его старший сын Тарахия ему наследовал.

...Младший сын Иршу — управлявший провинциями — был крайне честолюбив и, не будучи в состоянии достигнуть верховной власти путями легальными и законными, провозгласил раскол, чтобы добиться престола посредством революции.

...Образовав себе партию из честолюбивых и недовольных лиц высших классов, он затем поднял бунт среди народа: жителей городов и деревень.

...Тарахия, стоя во главе всей регулярной организации государства, должен был подавить и изгнать из страны это возмущение, которое получило потом в истории различные наименования, смотря по местности.

...В Индии это будет названо гражданской войной ионийцев.

...На всех берегах Оманского, Персидского и Арабского заливов его назвали движением финикийцев, эритрейцев, красных, вследствие пурпурного знамени, на фоне которого был изображен пунцовый голубь, выбранный царственным революционером в качестве герба для своего знамени.

...В Египте это будет позднее называться нашествием гиксов или иршуистов, причем это нашествие даст стране, против желания туземцев, — фараонов, с неограниченной властью, схизматических деспотов, известных под именем царей-пастухов.

...В Ассирии и Сирии эти ионийцы из Индии основут все храмы онийские или натуралистические и подымут повсюду восстание с ложно республиканскими намерениями до того момента, когда будут в состоянии овладеть военной властью, чтобы восстановить цезаризм, заклейменный Моисеем именем Немврода или «Пути Тигра» — цикл произвола, силой подавляющий право.

...В Сирии, как и повсюду, они уничтожили древнюю синархию с ее тройственной властью, чтобы усилить до бесконечности власть личную, монархическую или олигархическую.

...Воспоминание о них осталось в памяти людей под различными именами: Идумейцев, Паллантов, Филистимлян и др.

...Древнему праву народов теократии Агнца, древней иерархии владычеств правосудия империи Тельца, они противопоставили новый закон, отмеченный характером общественной анархии.

...Иршу, установив синтез наук и искусств, свойственных ионизму, под всеми его формами, подал сигнал к вооруженному восстанию.

...После кровавой междоусобной войны он был изгнан из Индии своим братом Тарахией.

...Он отверг белый цвет древних двиджа, браманов, лам и всего жреческого агнца для красного цвета, который стал пурпуром Вавилона и Рима. На его знаменах, как мы уже сказали, красный голубь заменил овна и агнца, серп Луны появился на месте Солнца и йонах — на месте фаллоса, фиалка Юноны и роза Венеры — на месте лотоса и лилии Брамы, Озириса и Юпитера.

Все изложенное было мною вам доказано, мой друг, под видом простого наблюдения и научного исследования, благодаря которому древнейшее предание было одновременно и восстановлено и проверено*.

Я не говорю здесь, однако, что для выяснения исторического происхождения Кабалы необходимо стро-

...Изгнанный из пределов собственного Индийского царства, он увеличил свою армию громадным контингентом, который ему доставили земледельческие общины.

...Отсюда его имя, которое как по-санскритски, так и по-египетски означает — **Правителя Пастухов**.

...Этим сектантам были даны в разных странах разные имена.

...Так как формирующая (пластическая) способность природы называется по-санскритски — «**Иони**», по-эфиопски и на священном египетском языках — «**Ионах**», то этим ионатором называли, смотря по наречиям, — **Yonijas**, **Yawanas**, **Ionio**, **Ioniens**.

...Как людей знамени и цвета красных, их называли рыжими — «пинкшас», от кельтского «пинк», что значит пунцовый и переводом которого является слово финикиец. Идумеец значит то же самое.

...Как принадлежащих большей частью к земледельцам, их называли с презрением: Провинциалами, Мужиками, Пастухами — «**Палли**» (от слова «пали» — пастух).

...Они вознесли эту насмешку как почетный титул: по-халдейски, арабски и египетски она стала «**Балли**» и обозначала наоборот: правителя, государя, властителя. В Европе и до сих пор то же самое обидное и прославленное прозвище продолжает жить в словах: **Pallas**, **Palais**, **Bailli**, **Palladium**, **Palatin** и т. д. (*Прим. перев.*)

* Автор намекает тут на свой археометр, прибор, представляющий секрет изобретателя (ныне умершего) и дающий возможность производить сложные исследования прошедших событий и, как логическое следствие, определить грядущие.

В средние века существовали подобные же аппараты в форме автоматов. По преданию, у Альберта Великого, епископа Регенсбургского (1193–1280), был такой автомат (**андроид**, как его называли) в виде чрезвычайно красивой женщины. Она давала неоспоримо логичные и точные ответы. Не будучи в силах ее переспорить, Фома Аквинский (ученик и друг Альберта) однажды так рассердился, что ударом палки разбил ее в куски. Альберт Великий, который вошел в это время в

гое исследование: согласно предшествовавшим им патриархам, брамины разделили человеческие наречия на две большие группы:

1) *Деванагари* — язык, называемый небесным или наречием цивилизации, основанный на начале космологическом и божественном, и

2) *Пракрит* — наречие дикарей.

комнату, в огорчении воскликнул: «Фома, Фома, что ты наделал; ведь ты уничтожил мне работу 30 лет!»

Легенда прибавляет, что она отворяла посетителям двери и произносила несколько слов приветствия.

Рассказывают, что при изготовлении ее членов Альберт сообразовывался с положением созвездий, а **Barthelemi Sibille** чистосердечно уверяет, будто она была создана из костей и мяса, но лишь с помощью искусства, а не природы.

Аббат **Theophile Raynaud** говорит о бывшем у Альберта другом автомате — голове, так искусно устроенной, что выдуваемый воздух производил модуляции человеческого голоса. У европейских каббалистов автоматы в виде глиняных кукол известны под именем **големов**.

Иоган Мюллер, более известный под именем **Региомонтануса** (1436–1479), знаменитый астролог XV века, имел два автомата: один — был орел, летавший и державшийся в воздухе. Совершенство его механизма было таково, что однажды, во время въезда императора в Ратисбон, видели, как этот орел его встретил и затем летел над головой. Другой автомат — был железная муха, которую Региомонтанус, для забавы гостей, пускал летать по комнате и которая садилась к нему на руку, как только он ее протягивал.

По весьма достоверным источникам, **Рожер Бэкон** (1214–1294), устроил голову-автомат, которая сама говорила и якобы делала предсказания. Историк Майер пишет, что этот знаменитый монах и его духовный брат Фома Бушен работали семь лет над изготовлением этой головы.

Сохранилось много рассказов о других, более или менее искусных, автоматах, одни из которых играли на фортепьяно, скрипке, флейте, в шахматы и т. п., но всего более подходит к типу археометра **ars magna** или **ars universalis** — Раймонда Луллия, аппарат, дававший логические выводы механическим путем. (*Прим. перев.*)

Санскритский язык даванагари состоит из сорока девяти букв; Веды имеют восемьдесят букв или знаков, берущих начало из центра АУМ, то есть от буквы М (мем, см. табл. на стр. 50).

Оба эти наречия могут считаться кабалистическими благодаря тому, что имеют своеобразную систему, в которой буква «М» служит пунктом отправления и возвращения. Но их произношение было и остается до настоящего времени наречием храмов, состоя из 22 букв, основой которых служит буква «'» (и).

Благодаря этому ключу всякие проверки являются возможными и легкими, для наибольшего торжества и славы Иисуса Христа — Глагола Иеговы, иначе говоря, первоначального синтеза первых патриархов.

Современные браманы придают своему алфавиту в 22 буквы свойства магические, но для нас это служит лишь доказательством их предрассудка и невежества.

Это суеверие, упадок и застой прежних основ и более или менее искаженных форм. Но глубокомысленное исследование, как в данном случае, может дать им объяснение сознательное и научное, а не метафизическое и мистическое.

Большее или меньшее неведение фактов, законов и начал служило основанием этого первобытного наставления.

Лунная ведо-браманическая школа, впрочем, не была единственная, где наука, со своим солнечным синтезом — религией Слова, переродилась в Магию. Достаточно было хоть немного исследовать всеобщее развитие со времен вавилонской эпохи, чтобы заметить возрастающий упадок, приписывающий древнему алфавиту характер суеверия и Магии.

От Халдеи до Фессалии, от Скифии до Скандинавии, от **«Kouas»** Фо-хи и **«Musnads»** древней Аравии до рун варягов можно наблюдать одинаковое вырождение. Истина в этом случае, как и во всем, несравненно чудеснее, чем заблуждение, и вы, мой друг, знаете этот замечательный факт. Так как ничто не теряется в человечестве, так же как и во всем мире, то все, что было, существует и до сих пор, и это служит доказательством общения народов Древнего мира, о котором упоминает Св. Августин в своем **«Rétractations»**.

Браманы кабалистически оперируют восемьюдесятью ведийскими знаками, сорока девятью буквами санскритского алфавита, девятнадцатью гласными, полугласными и дифтонгами, то есть всей Массорой Кришны, в дополнение к алфавиту *«ваттан»* или *«адамическому»*.

Арабы, персы и суббасы употребляют для этого свои лунные алфавиты, состоящие из двадцати восьми букв, а жители Марокко — свой алфавит, называемый *«Корейш»*.

Маньчжурские татары применяют свою месячную азбуку из тридцати букв. То же можно сказать про тибетцев, китайцев и других; такие же оговорки касательны изменения древнего знания космологических соотношений Слова.

Остается узнать, в каком порядке эти двадцать две разнозначащие должны быть размещены для всеобщего употребления на планисфере космоса.

У вас, мой друг, имеется перед глазами копия того, что названо было археометром. Вам известно, что ключи этого точного аппарата, применяемого к высшим наукам, можно почерпнуть из Евангелия благодаря

драгоценным словам Иисуса при сличении их со словами Св. Павла и Св. Иоанна.

Теперь ты сделаем краткий вывод из всего сказанного.

Все религиозные школы — азиатская и африканская, обладавшие алфавитами космологическими, солнечными, солнечно-лунными, месячными, часовыми и т.п., — пользуются своими буквами кабалистическим способом. Касается ли дело чисто научных знаний и поэзии, разъясняющей науку, или божественных откровений — все древние книги, писанные на наречии даванагари, а не пракрит, могут быть поняты только благодаря Кабале этих наречий, но первые должны быть приведены к двадцати двум однозначным схемам, а вторые — к их точным космологическим положениям.

Еврейская Кабала должна основываться на всем строении древнего человеческого ума, но ей необходимо быть археометрированной, то есть измененной регулирующим принципом археометра: проверенной на основании точного указания Слова и Его первоначального синтеза.

Не знаю, мой друг, удовлетворят ли эти страницы ваше благосклонное внимание. Я не мог выразить предмет целых глав в нескольких строках. Поэтому извините несовершенство этого труда и смотрите на него как на залог моих добрых пожеланий и старой дружбы.

Сент-Ив д'Альвейдр

10 января 1901 г.

ГЛАВА 2

РАЗДЕЛЕНИЕ КАББАЛЫ

Еврейское предание и перечисление трудов, к нему относящихся

Тот, кто первый раз приступает к изучению Каббалы, не может быть достаточно осведомлен относительно точного места, которое занимают произведения чисто каббалистические, каковы: «Сефер Иецира» и «Зогар» в ряду других трактатов, относящихся к еврейскому преданию. В общем, известно, что Каббала заключает изложение правил теоретических и практических Тайного Знания. Но является затруднение установить соотношение между текстом собственно священным и эзотерическим преданием. Все эти затруднения происходят от неясности, которая получается при классификации огромного количества компилятивных работ еврейских авторов, дошедших до нас. В дальнейшем изложении мы употребим все усилия для более точного распределения сочинений, касающихся предания. Нам не известен такой труд, который рассматривал бы в одной или нескольких таблицах специальные сведения, дополненные основательно составленной библиографией.

В конце нашего сочинения имеется список современных работ, из которых почерпнуты мною данные, и

из этого можно судить о затруднениях, которые мне пришлось преодолеть при этой работе. Но я не вполне уверен, что окончательно исчерпал этот вопрос, и готов сознаться в промахе, если таковой мне укажут более меня сведущие лица.

Те, кому знакома еврейская наука, знают, что кроме Библии существует с довольно отдаленных времен предание, назначенное, чтобы облегчить известному разряду посвященных понимание и толкование закона (Торы).

Это предание, передававшееся в продолжении долгих лет исключительно устно, касалось различных предметов.

I. Вначале разбиралась сама основа Библии.

Подобно тому, как в средние века мы видим корпорации, имевшие точные и хранимые в тайне статуты, так точно всякий экземпляр еврейской библии составлялся на основании известных точных и определенных правил, представлявших часть предания.

II. Там была вся сущность священного текста; толкования и изъяснения касались двух главных частей:

С одной стороны, закон: собрание правил, определявших взаимное отношение израильтян между собою, с соседями и Божеством.

С другой стороны, тайное учение: собрание теоретических и практических сведений для сношения с Богом, человеком и вселенной.

Состав священного текста, его законодательная часть и часть научная — таковы три главных отдела, которые образуют из эзотерического предания одно целое, состоящее из тела, жизни и духа.

Когда, по словам толкования, помещенного в начале «Сефер Иецира», «настали плохие времена для Из-

раиля», пришлось решиться записать различные части этого устного предания, и появилось несколько больших трудов, предназначенных передать каждый из трех отделов предания.

Кто понял предыдущее, тому легко установить ясную классификацию этих сочинений. Все, что касалось состава (тела) текста: правила относительно учения и переписывания Торы (закона), толкование тайного смысла священных букв — все это было точно обозначено в Массоре (Машоре — передаваемое, традиция).

Традиционные толкования на законодательную часть составили Мишну (изучаемое), а дополнительные разъяснения (соответствующие современному законодательству) составили Гемару (усваиваемое). Соединение этих двух частей в одну целую законодательную составляет Талмуд. Тайное же учение состояло из двух частей: теоретической и практической, представлявших три подразделения: историческое, социальное и мистическое, а весь круг знаний, заключавших эти две части, составлял собственно Каббалу (получаемое).

Лишь одна *теоретическая часть Каббалы* была написана и напечатана. Эта часть содержит две книги:

а) О сотворении мира и тайных законах (Берешит), заключенных в «Сефер Иецира», и

б) Книгу, более метафизическую, о божественной Сущности и способах Ее проявления, то, что каббалисты называют Небесной Колесницей (Меркава), представляющую «Зогар».

Практическая часть Каббалы едва намечена в нескольких разрозненных рукописях наших больших коллекций.

Парижская Национальная библиотека обладает одним из лучших экземпляров, происхождение которого приписывают Соломону. Эти рукописи, преимущественно известные под наименованием *«Ключиков»* (Clavicules), послужили основой всем древним гримуарам (заклинательным книгам) провинциальной Магии («Альберт Великий» и «Альберт Малый», «Красный Дракон», «Энхеридион») или тем, которые через колдовство доводят духовенство до сумасшествия («Гримуар» папы Гонориуса).

Мы дадим подробное описание каждого из сочинений по теории Каббалы, но ранее сделаем общий обзор для большей наглядности*.

* В подготовляемую ныне к печати «Практическую Магию» Папюса будет включен перевод «Ключиков Соломона», сделанный с фотографического снимка с экземпляра, хранящегося в Парижской Национальной библиотеке в Париже. (*Прим. перев.*)

Различные предания, относящиеся к Торе

- Предание, касающееся материальной части текста (**Установление текста**)
  - **Слово**. — Письмо. — Способ чтения. — Способ писания текста. — Некоторые значения священных письмен.
  - **ТЕЛО**
- Предание, относящееся к духовной части священного текста (**Толкование текста**)
  - Часть законодательная. **Закон.** Различные правила. Обряды. Гражданская жизнь.
  - **ЖИЗНЬ**
  - Часть религиозная. **Религиозные догматы.** Эзотеризм Библии.
  - **ДУША**


Массора.
Первоначальное предание Моисея и великих пророков.
Толкования этого предания.
(Законоведение)
Мишна
Гемара
Талмуд
Общий свод Законов
Теория
Берешит
Размножение, сокровенное устройство и соотношение трех миров.
Сефир Иецира.
(Каббала теоретическая)
Маркава
Таинственное изучение божественного мира и его соотношений.
Зогар
Практика
Синтетический иероглифизм.
Действия. Разъединение. Таинственное расположение букв и цифр.
(Почти ничего не обнародовано).
Таро
Каббала
Рукописи по Магии, приписываемые Соломону.
(Практическая Магия)
Ключики. Шемамфораш
(Каббала практическая)

РАЗДЕЛЕНИЕ УЧЕНИЯ

А. МАССОРА

Мы можем теперь приступить к подробному описанию каждого сборника для уяснения его характера.

Массора представляет тело (состав) предания. Она касается всего, что относится до материальной части Торы (Пятикнижия).

Массора состоит из двух главных частей.

I. «Учить способу читать сомнительные места при помощи точек и гласных. Составлять и произносить слова при помощи знаков ударения.

II. «Она разбирает согласные как внешнюю материальную часть Библии и дает список иероглифов, изображающих своим начертанием Тору. Как, например, разделение книг, глав, стихов, фигур и букв, не объясняя, однако, смысла этих иероглифов»*.

Оккультисты, специально занимавшиеся Каббалой, как Сент-Ив д'Альвейдр**, Фабр д'Оливе***, Клод де Сен Мартен****, утверждают, что Массора заключает в себе экзотерические формулы и предназначена, чтобы уничтожить в еврейском языке все, что может навести на след тайного смысла Торы.

---

* **J. F. Molitor** – «Philosophie de la tradition». Стр. 249.

** «Вот в чем заключались педагогическая и первоначальная реформы Ездры. Он заменил азбуку Моисея священным алфавитом алдеи, с примечаниями, составленными по-ассирийски, которые представляют Первую Массору» (Miss. des Juifs. Стр. 646).

*** La Langue hebraique restituee.

**** Le Crocodile (различные статьи).

Массору часто разделяют на Большую и Малую. Библия раввинов была напечатана первый раз в Венеции в 1525 г. у Даниила Бемберга, а потом в Амстердаме (1724–1727).

Б. МИШНА

Мишна* состоит из шести отделов (*Седарим*), которые делятся на 60 параграфов или трактатов (*М'сахот*). Каждый из этих трактатов, в свою очередь, подразделяется на главы (*Пераким*). Мы даем здесь обзор Мишны для того, чтобы читатели могли судить о ее содержании**.

Отдел первый

О семенах

В 11 трактатах или параграфах

I. О молитве и ежедневном богослужении.

II. О клочке земли, принадлежащей бедняку.

III. О плодах, за которые отказываются платить пошлину, и как их употреблять.

IV. О полах или о животных, которых не следует случать.

О семенах, которые не следует сеять вместе.

---

* Кроме Библии правоверные евреи признают еще предания, заслуживающие такого же уважения, как и заповеди Пятикнижия.

Передаваемые вначале из уст в уста и распространенные повсюду, они были наконец собраны и проредактированы Иудой Святым, под именем Мишны, а затем, увеличенные до чудовищных размеров авторами Талмуда, они в настоящее время не дают возможности ни для критики, ни для свободы толкования.

** Molitor, стр. 17.

О сыновьях, которых нельзя одинаково воспитывать.

V. Об отношениях субботних годов.

VI. О приношениях духовенству.

VII. О податях левитов.

VIII. О второй подати, которую должен уплатить собственник Иерусалиму.

IX. О кухнях духовенства.

X. О запрещении есть плоды с деревьев в течение первых трех лет.

XI. О первородных и о плодах, которые должно приносить в храм.

Отдел второй
О праздничных днях
В 12 параграфах

I. Отношение Субботы.

II. Об общественном имуществе, то есть что целый город представляет как бы один дом.

III. О празднике Пасхи.

IV. О пошлине, которую обязан каждый приносить ежегодно церкви.

V. Обязанности прихожан в праздники.

VI. О празднике Кущей.

VII. О различных яствах, запрещенных в дни праздников.

VIII. О Новом годе.

IX. О различных днях воздержания (постах).

X. О чтении книги Эсфири.

XI. О малых праздниках.

XII. О ежегодных жертвоприношениях и о троекратном посещении Иерусалима.

Отдел третий

О брачных контрактах и разводах

В 7 параграфах

I. О левиратном браке, то есть о разрешении жениться на вдове своего брата.

II. О брачном контракте.

III. О помолвке.

IV. О разводе.

V. Об обетах.

VI. О лицах, посвятивших себя Богу.

VII. О женщинах, подозреваемых в любовных связях.

Отдел четвертый

О причиненных убытках

В 10 параграфах

I. О праве на взыскание убытков.

II. О праве на вещи, найденные, одолженные и взятые на хранение.

III. О продаже, купле, наследстве, поруке и других гражданских делах.

IV. О судопроизводстве вообще и о наказаниях.

V. О сорока ударах без одного.

VI. О клятвах.

VII. О заключении сделок, о праве и свидетельстве.

VIII. О том, что должен делать судья, неправильно решивший дело.

IX. Об идолопоклонстве и сношении с язычниками.

X. Нравственные изречения.

Отдел пятый
О священных жертвах
В 11 параграфах

I. О жертвах.

II. О жертве мукой.

III. О перворожденных.

IV. Об убое здоровых и больных животных.

V. Об установлении ценности вещей, посвященных Богу, и ее уплате.

VI. О замене жертвуемого.

VII. Об осквернении священных вещей.

VIII. О 36 грехах, которые наказуются смертной казнью.

IX. О жертвах ежедневных.

X. Об устройстве храма.

XI. О жертвенных голубях и горлицах.

Отдел шестой
Об очищениях
В 12 параграфах

I. О домашней утвари, мебели и ее очищении.

II. О палатке, где лежит мертвец.

III. О проказе.

IV. О золе телицы очищения.

V. О различных очищениях.

VI. Об омовениях для очищения.

VII. О месячных.

VIII. О том, чтобы не есть ничего нечистого, облитого какой-нибудь жидкостью.

IX. О семенном истечении.

X. О том, что омывшийся еще нечист до солнечного заката.

XI. Об омовении рук.

XII. О том, почему хвостик плода делает его нечистым.

В. ГЕМАРА

Этот отдел Талмуда представляет собрание законов, основанных на Мишне, а соединение Гемары и Мишны образует Талмуд.

По поводу этих двух сборников я нахожу необходимым указать на ценный труд автора **«Миссии евреев»**. Это описание различных частей предания, касающихся Талмуда.

Вот извлечения из этого сочинения.

«Нагромождение казуистической и схоластической литературы, со времени возвращения иудеев из плена, заменило интеллектуальное по своему направлению поучение пророков и продолжало усиливаться, по разрушении второго храма, в течение десяти столетий оно известно под названием Мидраша (толкования)».

«Две главные дороги в этом бумажном лесу называются: *Галлаха* — правила ходьбы, и *Хаггада*, или легенда».

«В этой последней тайные общества отчасти обнаруживали свою науку: Каббалу, Шемату».

«Первый сборник, Галлаха, представляет смешение гражданского и канонического права, национальной политики и личного методизма, закона божественного и человеческого, перепутанных бесконечными подробностями».

«Это сочинение довольно интересное, при всестороннем рассмотрении называет известные имена: Галлеля, Акиба и Симона бен-Гамалиеля. Но окончательная редакция принадлежит Иуде Ганасси ок. 220 г. по Р. Х.».

«Оно образует Мишну, а дополнения его известны под именем Тозефта, Барайта.

Преподаватели мишнаического периода, «после *Соферим* (книги) Ездры», были *Тоним* и последователи его *Амораимы*. Опровержения и разъяснения Мишны этими последними составили Гемару, или дополнение».

«Она имела две редакции: палестинскую, или иерусалимскую*, в середине IV века, и вавилонскую**, в V веке по Р. Х.».

«Мишна в соединении с Гемарой составляют Талмуд, продолжение и заключение первоначальных реформ Ездры»***.

Г. ТАЛМУД

Из вышеприведенного видно, что Талмуд составлен из соединения двух главных сборников, относящихся к законодательной части Торы. Талмуд составляет жизнь предания, сконцентрированного в нескольких трактатах. Кроме двух упомянутых книг Талмуд содержит в себе, по мнению нескольких несогласных с

* Трактат Рош Гашана.

** Трактат Берахот.

*** Вавилонская Гемара считается у современных евреев более авторитетной, нежели палестинская. Один трактат вавилонской Гемары («Берахот») переведен на русский язык Н. А. Переферковичем. (*Прим. перев.*)

Молитором авторов, новую серию толкований (Медрашим) и других дополнений (Тосефта).

В общем, собрание сочинений, образующих Талмуд, следующее:

ТАЛМУД } Мишна, Гемура, Медрашим, Тосефта

Читатель, желающий ближе ознакомиться с Талмудом, может с пользой прочесть книгу Молитора и особенно «Mission des Juifs» — Сент-Ива д'Альвейдра. Это последнее сочинение содержит прекрасную историю превратностей Талмуда в течение веков*.

Д. КАББАЛА

Мы подошли теперь к главной части предания — к тайному учению, или Каббале, истинной душе этого предания.

На помещенной выше таблице видно, что хорошо известна только теория Каббалы. Практическая или Магическая часть содержится в тайне, будучи едва намечена в редких касающихся до нее рукописях.

---

* Русские читатели в этом отношении поставлены в более благоприятные условия благодаря трудам известного гебраиста и ориенталиста Переферковича, переведшего Талмуд на русский язык. СПб., 1900 г. Один из томов этого перевода (а именно седьмой) посвящен древнейшим Мидрашим (Мехильта, Сифра и Сифре). (*Прим. перев.*)

I. Теоретическая каббала

Этот отдел Каббалы был в отношении классификации рассматриваем с различных точек зрения авторами, занимавшимися этим вопросом.

Мы перечислим здесь главные из сочинений.

Первая группа исследователей, наиболее многочисленная, придерживалась системы самих Каббалистов. Этому же порядку следовали г. Франк в своем прекрасном труде 1843 г.; Элифас Леви — в 1853 г. и Исидор Лёб.

Главные предметы мистических рассуждений того времени называются: Небесная Колесница (*Маасе Меркава*), как бы намек на видение Иезекииля, и Книга Творения (*Маасе Берешит*).

Книга Колесницы, которая, кроме того, называется и «Большой Труд» (*Дабар Гадол*), трактует существа сверхъестественного мира: о Боге, о Могуществах, первых Идеях — о «небесной семье», как их иногда называют. Книга Творения говорит о происхождении природы земного шара*.

Вот это разделение:

КАББАЛА	Маасе Меркава — Зогар (Небесная Колесница).
	Маасе Берешит Сефер — Иецира (Книга Творения).

* Isidore Loeb. См. слово «Cabbale» в «Grande Encyclopedie».

Другие писатели, как Мунк*, разделяют Каббалу следующим образом:



Как видно, Мунк придерживается прежнего разделения, принятого каббалистами и в особенности Кирхером.

Но наиболее полное, по нашему мнению, разделение Каббалы принадлежит Молитору**; ему-то мы и следовали в вышеприведенной таблице, так как оно относится к наиболее употребительным, дополняя эти разделения обозрением практической части:



* M. S. Munck. См. слово «Cabbale» в «Dict. de la conversation».
** I. F. Molitor. «Philosophie de la tradition».

Традиционное учение, тройствённое, как и человеческая природа с ее потребностями, было одновременно историческое, нравственное и мистическое, а потому Священное Писание содержало тройной смысл.

Первый смысл — буквально исторический (*Пашут*), соответствующий телу или преддверию храма.

Второй смысл — объяснение нравственное (*Дераш*), соответствующее душе или святилищу храма.

Третий смысл — мистический (*Сод*), представляющий дух или Святая Святых.

Историческое повествование состоит из различных рассказов о жизни древних патриархов и передавалось от поколения к поколению, подобно всем народным преданиям.

Оно разбросано повсюду, в виде толкований, в библейских документах и халдейских парафразах.

Смысл моральный рассматривает все с точки зрения практической. Тогда как мистический, возвышаясь над видимым и переходящим миром, витает в Сфере бесконечности.

Следовательно, мистическое обязывало к тайной дисциплине, требуя необыкновенной набожности. Только при таких условиях посвящали ученика, не обращая внимания на года и положение, и случалось иногда, что отец поучал своих совсем малолетних сыновей.

Это высшее усвоение Каббалы называется по-еврейски *Кибэл*, от слова «получать». Слово это, кроме внешнего значения, выражает способность души воспринимать сверхъестественные идеи.

Каббала разделяется на две части: *Теоретическую* и *Практическую*.

I. Предание патриархальное о священном таинстве Бога и о божественных лицах.

Таблица соотношений, согласно указанию Сефер Ецира

Буквы	Вселенная	Год	Человек	Моральный мир
Алеф (Воздух)	Атмосфера	Весна и осень	Грудь	Правила равновесия
Мем (Вода)	Земля	Зима	Желудок	Сумма недостатков
Шин (Земля)	Небо	Лето	Голова	Сумма достоинств
Бет	Сатурн	Суббота СУББОТА	Рот	Жизнь и смерть
Гимел	Юпитер	Воскресенье ЧЕТВЕРГ	Правый глаз	Счастье и неудачи
Далет	Марс	Понедельник ВТОРНИК	Левый глаз	Мудрость и глупость
Каф	Солнце	Вторник ВОСКРЕСЕНЬЕ	Правая ноздря	Богатство и бедность
Фе	Венера	Среда ПЯТНИЦА	Левая ноздря	Образование и невежество
Реш	Меркурий	Четверг СРЕДА	Правое ухо	Изящество и безобразие
Тау	Луна	Пятница ПОНЕДЕЛЬНИК	Левое ухо	Властвование и подчинение
Хе	Овен	Март	Печень	Зрение и слепота
Вау	Телец	Апрель	Желчь	Слух и глухота
Зайн	Близнецы	Май	Селезенка	Обоняние и его отсутствие
Хет	Рак	Июнь	Желудок	Красноречие и немота
Тет	Лев	Июль	Правая почка	Сытость и голод
Иод	Дева	Август	Левая почка	Плодородие и бесплодие
Ламед	Весы	Сентябрь	Кишки	Деятельность и безделие
Нун	Скорпион	Октябрь	Слепая кишка	Быстрота и неподвижность
Самех	Стрелец	Ноябрь	Правая рука	Гнев и поднятие печени
Айн	Козерог	Декабрь	Левая рука	Смех и поднятие селезенки
Цаде	Водолей	Январь	Правая нога	Размышление и поднятие сердца
Коф	Рыбы	Февраль	Левая нога	Сон и вялость

II. О творении духовном и падении ангелов.

III. О происхождении хаоса, материи и возобновлении мира в шестидневный срок.

IV. О сотворении видимого человека, его падении и божественных путях к его восстановлению.

Кроме того, она трактует «Дело Творения» (*Маасе Берешит*) и о «Небесной Колеснице» (*Меркава*).

«Дело Творения» заключается в *Сефер Ецире*.

Мы сделали первый перевод этой книги в 1887 году, после этого был сделан Мейером Лямбертом другой подробнее благодаря более полному оригиналу*.

Мы можем смело рекомендовать этот серьезный труд и жалеем только, что к нему не приложена библиография, которая была бы полезна для всех.

Чтобы дать возможность читателю пополнить свои знания, здесь помещена таблица (стр. 61), содержащая дальнейшее развитие Сефер Иецирры.

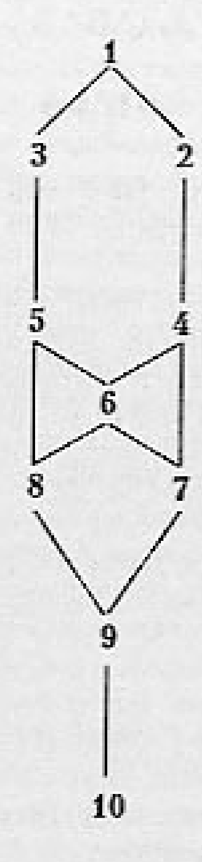
Мы изменили соотношения планет и дней недели, как нам кажется, не совсем правильно установленные.

Египетские часы, установленные Алльетом (Эттейллой), позволяют нам видеть начало этого заблуждения (см. стр. 63).

Книга, называемая *«Небесной Колесницей»*, носит также наименование «Зогар». Не имея времени делать французского перевода книги, изданной уже на английском и латинском языках, мы ограничимся тем, что предложим читателям краткое изложение ее, составленное Исидором Лёбом и помещенное в «**Grande Encyclopédie**».

---

* Мейер Лямберт. «Комментарии на Сефер Иецирру, или Книгу Творения», составленные Gaon Saadya de Fayown и изданные Мейером Лямбертом, окончившим Практическую Школу Высших Наук в (Paris Bouillard, 1891).



Египетские часы

ГЛАВА 3

ЗОГАР

Анализ Исидора Лёб
(M. Isidore Loeb)

...Зогар представляет каббалистическое толкование Пятикнижия. Неизвестно, сохранился ли он в своем первоначальном виде, и быть может, также, что над его составлением работало несколько лиц.

...Это обширная компиляция, содержащая идеи авторов различных периодов, более или менее древних. Как, например, Книга Тайн, Большой Сборник, Малый Сборник, Книга о Небесных Палатах, Верный Пастырь, Рассуждение Молодого Человека и др.*

---

* Зогар впервые был напечатан в Мантуне Эмануилом Беневентом. Вот составные его части.

I. Зогар, в тесном смысле, составляющий по форме как бы комментарий к Пятикнижию Моисея.

II. Siphra de Zeniuta.

III. Idra rabba — великое собрание (древнейшее).

IV. Idra sulo — малое собрание.

V. Tosiphla — прибавление.

VI. Raaja mehemna — вечный пастырь.

VII. Sitre tora — тайны учения.

VIII. Midrasch neelam — таинственный мидраш.

В Зульцбаховском издании (напечатанном в 1684 г.) включены следующие сочинения и отрывки.

IX. Saba — старец.

«Бо́льшая часть главных теорий заключается в Книге Азриеля. Мы сделаем здесь такого рода разбор, чтобы читатели могли себе составить общее понятие о Каббале».

«Бог есть источник жизни и Творец вселенной, но Он бесконечен (Айн-Соф), недоступен, непознаваем, Он неизвестен (ain — ничто, небытие для нашего разума), Он представляет великую проблему (mi — кто). Он осквернился бы при непосредственных сношениях с миром. Между Ним и миром находятся десять Сефиротов, посредством которых Он сотворил мир. Они служат Ему орудиями (Келим), каналами (Цинарот), через которые Его деяния передаются миру Лиц (см. далее). Соединение десяти сефиротов составляет человека-прототипа: Адама высшего, Адама вечного (или пред-Адама), который есть макрокосм, прообраз мира материального. Сефироты по большей части изображаются у каббалистов в виде помещенного ранее чертежа, представляющего дерево сефиротов. Их имена, согласно порядкового счисления этого рисунка, следующие:

X. Midrasch Ruth — мидраш Руфь, отрывок.

XI. Sepher habohir — книга ясности.

XII. Hechaloth — палаты.

XIII. Rose de rosin — тайны тайн.

XIV. Midrasch chasith — к песне песней.

XV. Mazoar ta chasi — статья, начинающаяся словами «ta chasi» — или гляди.

XVI. Jenuka — младенец.

XVII. Pekuda — объяснение закона.

XVIII. Chibura kadmon — древнее сочинение.

XIX. Mathnithin — учения.

Сверх того, в состав Зогара входят 70 так называемых Tikune Sohar, то есть объяснительные дополнения Зогара. (Э. Трубич. «Очерки Каббалы»).

1) Корона (*Кетер*),
2) Мудрость (*Хокма*),
3) Разум (*Бина*),
4) Милость (*Хесед*),
5) Правосудие (*Гебура*),
6) Красота (*Тиферет*),
7) Победа (*Нецах*),
8) Слава (*Ход*),
9) Основание (*Иесод*),
10) Царство (*Малкут*)».

«Девять первых сефиротов разделяются на Троицы, содержащие каждая два противоположных начала и одно уравновешивающее. Это «*Весы*» Книги Творения.

Первая троица (№№ 1, 2 и 3) — представляет метафизические атрибуты Бога или мир невещественный.

Вторая троица (№№ 4, 5 и 6) — мир нравственный.

Третья (№№ 7, 8 и 9) — мир физический.

Последняя (№ 10) — есть заключение прочих и образует гармонию мира».

«Главное значение сефиротов представлено первой сефирой (№ 1) — Венец, создавший другие сефироты, а поэтому весь мир. Это и есть Меттатрон древней Каббалы, нечто вроде Демиурга. Так как она почти такая же неуловимая и материальная, как и Сам Бог, то ее называют иногда бесконечной или небытием (Айн-Соф — ain). Во всяком случае, она есть первая ступень (отсутствие пространства и материи), первая материя, «святое изображение», «Большое Лицо», а все прочие сефироты составляют «Малое Лицо». Она есть также воля Бога, лишь бы эта воля была не в самом Боге и с ним не тождественна».

«Троица, во главе которой стоит первая сефира, есть план вселенной, троица мира. Следующие семь сефи-

ротов стоят ниже первых, они только сефироты исполнения, строения — как говорят каббалисты. Рассматриваемые с другой точки зрения, сефироты делятся на правые (№№ 2, 4 и 7), левые (№№ 3, 5 и 8) и средние (№№ 1, 6 и 9)».

«Находящиеся справа представляют элемент мужской, считающийся выше другого и лучше его. Это активное начало, имеющее свойства доброты и милосердия».

«С левой стороны помещен элемент женский, начало пассивное со свойствами сосредоточенной мысли и строгой справедливости».

«Средняя группа является согласованием противоположных начал. Три единицы, ее составляющие, представляют взаимно, начиная сверху: мир моральный и мир чувственный, или материальный».

«По другим данным Каббалы, три троицы, от № 1 до № 9, представляют взаимно те три мира, которые соответствуют трем частям души человеческой, как она рассматривается у неоплатоников: Разум (nous), Сердце (psychê) и Душа растительная (physis)».

«Введение полового разделения в Боге есть наиболее замечательная особенность Каббалы. Кроме разделения сефиротов на параллельные троицы, сверху вниз, их различают также и по цветам, что тоже надлежит отметить: правая группа — белая, левая — красная, средняя — промежуточных цветов (синего, желтого и зеленого). Наконец, сефира № 6 соединена необыкновенным образом с боковыми сефиротами, что составляет различные сочетания».

«Десять сефиротов представляют как бы logos или идеи матери мира. Они составляют вместе мир, идущий от Бога, который в противоположность низшим

миром, от него происходящим, называется миром истечений или излучений (*Ацилут*)».

«Через последовательные эволюции образовались три других мира, имеющие также по десяти сефиротов:

I. Мир творения (**Бриа**), который представляет также мир небесных сфер.

II. Мир формирования и образования (**Иецира**), мир ангелов или духов, оживляющих сферы.

III. Мир конечный (**Асия**), или мир материальный, видимый: это оболочка других миров».

«Бог создал много миров до сотворения теперешнего мира; даже Талмуд знает о мирах, сотворенных и разрушенных Богом. Этот мир изображает непрестанную деятельность творческой силы, никогда не отдыхающей, или теорию оптимизма, по которой этот мир есть лучший из возможных миров. Этот мир, однако, содержит в себе зло, неразлучное с материей. Зло это происходит от последовательного ослабления небесного света, который своей лучезарностью или эманацией сотворил миры; оно есть отрицание или недостаток света, или остаток миров предыдущих, найденных негодными. Такие остатки суть скорлупы; зло всегда представлялось корой. Есть даже мир зла, населенный падшими ангелами, составляющими также скорлупу (*Келипот*)».

«Земной человек — самое высшее существо творения — изображение Адама-прототипа, микрокосм».

«Космическая троица находится, как мы это видели, в трех душах, ее составляющих, седалище которых есть мозг, сердце и печень. Человеческая душа есть следствие союза Короля (№ 6) с Королевой (№ 10), и благодаря одному из своих самых замечательных свойств Королева может подняться до Короля: чело-

век может своими добродетелями влиять на высший мир и улучшить его. Отсюда — важность молитвы, с помощью которой человек действует на высшие силы, чтобы сделать их для себя благосклонными. Через нее он положительно приводит их в движение и становится их двигателем».

«Душа бессмертна, но достигает небесного счастья, только сделавшись совершенной, для чего часто должна жить последовательно в нескольких телах. Это теория метампсихоза*. Случается, что душа сходит с неба, чтобы присоединиться к другой душе, уже воплощенной (Сод-хаиббур), для самосовершенствования через нее или ее совершенствования».

«Все души сотворены с основания мира и когда дойдут до степени совершенства, то придет Мессия».

«Зогар, подобно многим еврейским сочинениям, рассчитал даже время прихода Мессии».

* Слово «перевоплощение» гораздо лучше передает эту мысль, чем метампсихоз. Душа перевоплощается в человеческие тела, но никогда не в тела животных. (*Прим. Папюса.*)

ГЛАВА 4

ПРАКТИЧЕСКАЯ КАББАЛА

Практическая Каббала объясняет:

а) Духовный смысл Закона и

б) Указывает способ очищения, уподобляющий душу Божеству, представляя ее органом, приносящим и действующим в сфере видимого и невидимого.

Таким образом, душа делается способной набожно предаваться размышлению о сокровенных именах.

Письмена, согласно каббалистам, есть видимое выражение божественных сил, в лице которых небо открывается земле. Можно легко догадаться, что почти ничто, относящееся к этой части Каббалы, не было обнародовано. Поэтому критика направляла свои самые ядовитые замечания против каббалистов, претендовавших на знание Магии. Однако критика, будучи голословна, не могла составить правильного суждения.

Теория Практической Каббалы связана с общей теорией Магии единством идеи и символа в природе, человеке и вселенной. Действовать на символы означает действовать на идеи и на существа духовные (ангелов). Из этого вытекают все обряды мистических вызываний. Изучение Практической Каббалы требует прежде всего знания еврейских букв и различных видоизменений, которые с ними можно производить при

помощи трех операций, известных большинству каббалистов (**Темура. Гематрия, Нотарикон**). Знать этот пункт необходимо потому, что он составляет самую внешнюю экзотерическую часть Практической Каббалы, однако некоторые критики (особенно немецкие) видели в Каббале только науку шарад, ребусов и анаграмм из-за того, что не дали себе труда дойти до основания вопроса.

Так как необходимо понимать этот специальный иероглифизм, то мы позаимствуем от Молитора несколько типичных примеров по этому предмету.

Ранее мы говорили, что одинаково трудно читать и писать Тору. В ней часто случается в одном и том же слове то буквой больше, то меньше, иногда одна буква бывает поставлена вместо другой, а также попадается конечная буква в середине слова или наоборот.

Кроме этого пластического иероглифизма, Библия содержит в себе еще другой, в котором слова рассматриваются как таинственные цифры.

Этот иероглифизм сам по себе бывает или синтетический или тождественный:

1) **Синтетический** — когда одно слово скрывает несколько других, которые надлежит отыскать, иногда развивая, а иногда разделяя и перемещая буквы.

2) **Тождественный** — когда несколько букв писания означают одно и то же. Это подобие коренится отчасти в таинственном соотношении, существующем между буквами, а иногда — в сумме числового значения букв, явные следы чего мы находим в книгах пророков. Мишна называет этот иероглифизм **«благоуханием мудрости»**.

Вот несколько примеров синтетического иероглифизма.

I. РАЗВИТИЕ БУКВ

Давид в своем завещании сыну Соломону восклицает: «Он меня проклял жестокими проклятиями (*нимрецет* = н м р ц т), то есть он называл меня:

Ноэф — прелюбодей.

Моаби — Моавит, потому что Давид произошел от Руфи.

Роцеах — убийца.

Црорер — ужасный.

Тоэва — мерзкий.

II. РАЗДЕЛЕНИЕ БУКВ

Разделяя первое слово Библии «вначале» — *берешит*, получаем два слова: *Бере* и *шит*, что значит: *создал шесть*, то есть шесть сил основных, которые действовали при мистическом творении мира в шесть дней. Каббалисты всегда так же свободно пользовались этими методами для постройки фраз и даже целых периодов.

III. ПЕРЕМЕЩЕНИЯ

Бог говорит в Книге Исхода:

«Я пошлю перед тобой Малахи», то есть моего ангела; сделав перестановку букв в этом слове, получают имя Михаила — защитника народа еврейского.

Самое замечательное из этих действий, называемое «*Гильгул*», состоит в определенном перемещении различных букв одного какого-нибудь слова, например священного имени ИЕВЕ.

Двенадцать мистических перемещений, которые можно произвести с четырьмя буквами этого имени, представляют беспрерывную игру этого главного могущества, которое позволяет множественности проявиться из единства*.

Употребление чисел

Другой синтетический иероглифизм, о котором мы хотим сказать, заключается в числовых соотношениях слов.

Числа образуют три разряда; каждый разряд заключает девять соответствующих букв.

Первый — содержит простые числа с 1 по 9. Их называют малыми числами.

Второй — начинающийся с 10 и кончающийся 90, заключает средние числа.

Третий — наконец, составленный из производных, из единиц и десятков, представляет, собственно говоря, большие числа.

Что касается до тысяч последнего разряда числовой прогрессии, можно их привести к единице: 1000=1. Вот почему эти два числа соответствуют на еврейском языке одной и той же букве — Алеф**.

Буквы замещаются числами и обратно. Цифры же, по желанию, складываются.

Для примера, возьмем слово Адам, сумма которого = 40+4+1=45; если привести к коренному числу, то получим 4+5=9.

---

* Molitor. Стр. 31, 32 и 35, также 123, об изменениях слова **ИЕВЕ**.

** В еврейском языке не имеется наименований для чисел, превышающих тысячу. Таким образом, слово **Риббо**, означающее десять тысяч, имеет тот же корень, как и слово **Рои** (множество).

Из этого следует, что существует сходство между словами, сумма чисел которых одинакова; это доказывается словами *Ахад* и *Ахава*, сумма чисел которых по-еврейски равняется 13 и которые означают: *первое* — единение, а *второе* — любовь, предназначенную для восстановления разрушенного единства. Впрочем, 13 есть число вечной любви, изображаемой Иаковом с сыновьями и Иисусом Христом с его апостолами. При этом замечательно, что, слагая его, приходишь к корню 4 (1+3=4), соответствующему святому имени ИЕВЕ — началу жизни и любви.

Общий ключ этих любопытных действий, которые мы производим словами и буквами, находится в иероглифической и цифровой книге, так мало известной по своему научному происхождению, — Таро (карты)*.

Мистическое объяснение Таро составляло основу устного преподавания Практической Магии, приводившей посвященного каббалиста к пророчеству. До нас ничего не дошло об этом в каббалистических книгах. Публичные библиотеки Франции сохранили несколько рукописей, происхождение которых приписывают Соломону: они переведены были сначала с еврейского на латинский, а затем с латинского на французский язык.

Эти рукописи заключают, с одной стороны, воспроизведенные под именем талисманов, рисунки, карты Таро или «Ключики», а с другой — объяснение и употребление их. Они известны под названием «Clavicules de Salomon» или, что то же, — «Shemamphoras». Надо добавить, что данные относительно этих рукописей очень не полны.

---

* См. Eliphas Levi — «Rituel de la Haute Magie», гл. XXI, и Papus — «Le Tarot des Bohemiens».

Как бы то ни было, необходимо было о них упомянуть, чтобы как можно точнее определить главные отделы, которые можно установить в этой части тайного еврейского предания.

Вот каким образом мы разделяем Каббалу:

		Деление	Книги и рукописи	Согласование между авторами
КАББАЛА	Теория	**Берешит,** или Книга Творения	Сефир Иецира	Одинаковое разделение Франка и большинства современных авторов, так же как и собственно каббалистов. **Догматическая часть** M. Munck'a
		Меркава, или Книга Колесницы	Зогар	**Метафизическая часть** M. Munck'a. 1-й отдел Молитора
	Практика	**Синтетический иероглифизм:** Гематрия, Темура и Нотарикон	Таро	Часть **символическая** M. Munck'a. 2-й отдел Молитора
		Магические рукописи: эзотеризм Таро	Ключики Шемамфораш	**Мистический** отдел Молитора

ГЛАВА 5

ЭЛЕМЕНТЫ КАББАЛЫ, ИЗЛОЖЕННЫЕ В ДЕСЯТИ УРОКАХ

Письма Элифаса Леви*

ПЕРВЫЙ УРОК

М. Г. и брат! Я могу вам дать этот титул, потому что вы искренне ищете истину, а чтобы ее отыскать, надо быть готовым на жертвы.

Истину, сущность того, что существует, найти нетрудно: она в нас и мы в ней. Она подобно светильнику, которого слепые не видят.

Бог существует. Это неоспоримо и безусловно. Точная идея Божества — есть истина. Его знания — это наука. Его высшее проявление — есть разум. Его деятельность — это творчество и правосудие.

Вы бы желали верить, как вы сказали. Для этого достаточно знать и любить истину, так как истинная вера есть совершенное согласие ума с неизбежными выводами науки в гадательной бесконечности. Одни только оккультные науки дают в этом уверенность, так как они основаны на действительности, а не на мечтах. Они различают в каждом религиозном символе исти-

* Эти письма нам доставлены учеником Эл. Леви, г. M. Montant. Они были напечатаны в журнале «Initiation» в 1891 г.

ну и ложь. Истина везде одинакова, а ложь видоизменяется, сообразно местности, времени и лиц.

Этих наук три: **Каббала**, **Магия** и **Герметизм**.

Каббала, или наука еврейского предания, могла бы называться математикой человеческой мысли. Это алгебра веры; она решает задачи души, как уравнение, определяя неизвестное. Она дает идеям отчетливость и точность чисел. Ее выводы непреложны для ума (однако сообразно людским познаниям) и дают глубокий душевный мир.

Магия, или **Наука Магов**, преподавалась в древности учениками, а может быть, и учителями Зороастра. Она представляет науку тайных и особых законов природы, скрытых сил, действие магнитов естественных и искусственных, которые находятся вне минерального мира — словом, по современному выражению, это наука всемирного магнетизма.

Герметизм есть наука о природе, скрытая в иероглифах и символах Древнего мира. Это есть изыскание принципа жизни с мечтой совершить Великое Делание (для тех, кто еще этого не достиг); это есть воспроизведение человеком естественного и божественного огня, который творит и восстановляет существа.

Вот, милостивый государь, то, что вы желаете изучить.

Кругозор громаден, но принципы так просты, что они представлены и заключаются в числах и буквах алфавита.

Это **«Подвиги Геркулеса»**, походящие на детскую забаву, говорят наставники священной науки. Необходимые для успеха в этой науке способности суть правильность суждений и независимость ума. Надо откинуть всякие предрассудки и предвзятые идеи; вот по-

чему Христос сказал: «Если не будете как дети, не войдете в Царство Небесное», или Малкут, то есть в Царство Знания (Матф. XVIII, 3).

Мы начнем с Каббалы, объединяющей Берешит и Меркаву, Гематрию и Темуру.

ВТОРОЙ УРОК

Каббала, ее цель и метод

Для изучения Каббалы необходимо полное душевное спокойствие и сердечный мир. Спокойствие духа происходит от уверенности. Мир сердца является следствием терпения и веры. Без веры наука приводит к сомнению.

Без науки вера ведет к предрассудкам. В соединении они производят достоверность, но, соединяя, не следует их смешивать.

Предмет веры есть гипотеза и становится достоверностью, когда гипотеза вынуждена очевидностью или когда она доказана наукой.

Наука утверждает факты, от повторения фактов она превращается в закон. Общность фактов, при наличии известной силы, указывает на существование законов. Интеллектуальные законы по необходимости вызываются и управляются умом. Единство в законах вызывает предположение о единстве законодательного ума. Этот ум, который мы невольно познаем по его проявленным творениям, но которого определить невозможно, есть то, что мы называем Богом.

Вы получаете мое письмо — это факт очевидный; вы узнаете мой почерк и мои мысли, из чего заключаете, что его писал я. Это гипотеза разумная, но гипоте-

за необходимая, та, что кто-нибудь писал это письмо. Оно может быть поддельное, но вам нет основания этого предполагать, если же у вас является это предположение без всякого основания, вы составляете сомнительную гипотезу. Если вы предполагаете, что письмо это написано и упало с неба, вы составляете гипотезу нелепую.

Вот каким образом, согласно каббалистическому методу, является достоверность:

Очевидность. ....
Научное доказательство. .....Достоверность.
Гипотеза необходимая. ....

Гипотеза разумная. ....Предположение.
Гипотеза сомнительная. ....Сомнение.
Гипотеза нелепая. ....Заблуждение.

Согласно этому методу, ум приобретает непогрешимость, потому что утверждает то, что знает, верит тому, что должно предполагать, допускает разумные предположения, разбирает сомнительные и отвергает предположения нелепые.

Вся Каббала заключается в том, что ученые называют *Тридцатью двумя путями* и *Пятьюдесятью вратами*.

32 пути есть 32 идеи — положительные и действительные: соединение десяти цифр арифметики с двадцатью двумя буквами еврейского алфавита. Вот эти идеи:

Числа

1 — Верховное Могущество.
2 — Совершенная Мудрость.

3 — Безграничный Разум.
4 — Доброта.
5 — Справедливость или Строгость.
6 — Красота.
7 — Победа.
8 — Вечность.
9 — Плодородие.
10 — Действительность.

Буквы

Алеф — Отец.
Бет — Мать.
Гимел — Природа.
Далет — Власть.
Хе — Религия.
Вау — Свобода.
Зайн — Собственность.
Хет — Распределение.
Тет — Благоразумие.
Йод — Порядок.
Каф — Сила.
Ламед — Святилище.
Мем — Смерть.
Нун — Возврат.
Самех — Мировое существо.
Айн — Равновесие.
Фе — Бессмертие.
Цаде — Тень и отражение.
Коф — Свет.
Реш — Распознавание.
Шин — Безрассудство.
Тау — Соединение.

ТРЕТИЙ УРОК

Приложение метода

В предыдущем уроке я говорил только о «32 путях». Впоследствии я перейду к «50 вратам». Идеи, выражаемые цифрами и буквами, суть неоспоримые действительности. Эти идеи сцепляются и согласуются, подобно числам, логически переходят от одной к другой. *Человек* есть дитя женщины, но *женщина* исходит из мужчины, как число из единицы. Женщина объясняет природу. *Природа* обнаруживает *власть*, создает *религию*, служащую основанием *свободы*, и делает вселенную *собственностью* человека и т. д.

Возьмите Таро и разложите в два ряда эти аллегорические нумерованные карты от первой до двадцать первой. Вы увидите все фигуры, объясняющие буквы. Что касается цифр от 1 до 10, то вы найдете в них объяснение, четырежды повторенное, в символах: жезла и скипетра Отца, чаши или утехах Матери, шпаги или борьбы любви и динариев или плодородия.

Таро заключается в иероглифической книге «Тридцати двух путей», а его краткое объяснение находится в книге, приписываемой Аврааму и называемой «Сефер Иецира».

Курт де Жебелян первый догадался о значении Таро, которое служит главным ключом герметических иероглифов. В них находят символы и числа пророчеств Иезекииля и Св. Иоанна.

Библия есть книга вдохновения, а Таро есть книга вдохновителя. Его называют также Колесом — *Рота*, откуда Таро и Тора. Древние розенкрейцеры знали Та-

ро, а маркиз de Suchet говорит о нем в своем сочинении об иллюминатах.

От этой книги дошли до нас игорные карты. Испанские народы до сих пор еще сохранили главные первоначальные знаки Таро и ими играют в *«игру тени или человека»**. Смутное воспоминание первоначального употребления таинственной книги, содержащей в себе правильные суждения о человеческих божествах.

Самые древние Таро были медали, из которых сделали теперь талисманы. «Ключики», или «Малые Ключи Соломона», состояли из 36 талисманов с 72 отпечатками, аналогичными с иероглифическими фигурами Таро. Эти фигуры, искаженные копистами, находятся еще в древних рукописных «Ключиках», имеющихся в библиотеках. Единственная достоверная рукопись «Ключиков» та, которая содержит 36 талисманов с 72 таинственными названиями; прочие же, хотя и древние, являются следствием измышления **Черной Магии** и содержат только мистификацию. Возьмите для объяснения Таро сочинение **«Dogme et Rituel de la Haute Magie»**.

ЧЕТВЕРТЫЙ УРОК
Каббала

Берешит означает «Книга Бытия», *Меркава* — значит «Колесница», намекая на колеса и таинственных животных видения Иезекииля. Берешит и Меркава составляют «Науку о Боге и мире».

---

* Ломбер — старинная карточная игра. Название происходит от испанского слова hombre — человек, мужчина, или французского l'hombre — тень. Отсюда же произошло название ломберного стола. (*Прим. перев.*)

Я говорю «Наука о Боге», однако Бог нам совершенно неизвестен. Его природа не поддается нашим исследованиям. Абсолютный принцип жизни и существ. Его нельзя смешивать с действиями, которые Он производит, и можно сказать, утверждая Его существование, что Он не представляет ни существования, ни существ. То, что затрудняет рассудок, не затемняя его, отдаляет нас навсегда от идолопоклонства.

Бог есть единственный безусловный постулат всякой науки, необходимая гипотеза, служащая основой всякой достоверности; и вот почему древние наставники установили на научных основаниях эту необходимую для веры гипотезу: «Бог есть! В Боге жизнь!» Жизнь проявляется движением. Движение не прерывается благодаря равновесию сил. Гармония происходит от аналогии противоположностей. В природе законы непреложны и совершенствование бесконечно. Непрерывное видоизменение форм, неуничтожаемость вещества — вот что находят, наблюдая физический мир.

Метафизика представляет законы и действия, аналогичные как в умственном, так и в нравственном порядке, с одной стороны, непреложную истину, а с другой — фантазии и мечты. С одной стороны — *добро*, которое есть правда, а с другой — *зло*, которое представляет ошибки, и благодаря их столкновениям обнаруживаются правильные суждения и *добродетель*. Добродетель слагается из *доброты* и *справедливости*. По доброте добродетель снисходительна, по справедливости — сурова (строга). Она добра — потому что справедлива, а справедлива — потому что добра, вот почему она прекрасна (*красота*).

Эта великая гармония физического и морального миров, не имея в себе высшей причины, открывает и показывает нам существование непреложной *мудрости*, вечных принципов и законов, а равно и творческий бесконечно-деятельный *разум*. На этой мудрости и разуме, неразлучных друг с другом, зиждется это *высшее могущество*, которое евреи называют *венцом*. Корона, а не Король, так как идея короля внушала бы идею идола. Высшее могущество для каббалистов представляет венец вселенной, а все творение — есть *царство венца*, или иначе *владение короны*.

Никто не может дать то, чего не имеет, и мы можем допустить в возможности то, что проявляется в действительности.

Бог, следовательно, Могущество и высший Венец (**Кетер**), который зиждется на непреложной Мудрости (**Хокма**) и творческом Разуме (**Бина**). В нем Доброта (**Хесед**) и Справедливость (**Гебура**), составляющие идеал Красоты (**Тиферет**). В нем движение всегда Победоносное (**Нецах**) и великое вечное Спокойствие (**Ход**). Его воля есть непрестанная Производительность (**Иесод**), а его Царство (**Малкут**) — это беспредельность, населенная мирами.

Остановимся на этом — мы знаем Бога.

ПЯТЫЙ УРОК

Это разумное познание Божества, основанное на десяти цифрах, из которых составляются все числа, представляет весь метод каббалистической философии. Этот метод состоит из 36 способов или орудий познания, называемых *«тридцатью двумя путями»*, и

из 50 предметов, к которым наука может применяться и которые называются *«пятьюдесятью вратами»*.

Всемирная синтетическая наука рассматривается как храм, куда ведут тридцать два пути и куда можно пройти через 50 врат. Эта числовая система, которую можно назвать десятичной из-за числа десять, составляющего ее основу, устанавливает при помощи аналогии классификацию всех человеческих познаний. Нет ничего более остроумного, логичного и точного. Число десять, примененное к безусловным понятиям жизни в порядке божественном, метафизическом и натуральном, повторяется, таким образом, три раза и дает тридцать, для возможности анализа. Прибавьте *силлепсис* и *синтез*: единицу, которая начинает представляться уму, и ту, которая представляет всеобщий вывод, и вы получите тридцать два пути.

Пятьдесят врат — есть классификация всех существ, в пяти сериях, по десяти в каждой, заключающая в себе всевозможные познания и освещающая энциклопедию.

Но недостаточно найти точный математический метод; для того чтобы быть совершенным, он должен быть прогрессивно-плодотворным, то есть давать нам способ делать всевозможные выводы, приобретать новые познания и развивать ум, ничего не предоставляя воображению.

Это достигается при помощи Гематрии и Темуры, которые представляют математику идей.

Каббала имеет свою геометрию, философскую алгебру и аналогичную тригонометрию. Этим способом она некоторым образом вынуждает природу открывать ей свои тайны. Приобретя эти высокие познания, переходишь к последним откровениям Трансценден-

тальной Каббалы и приступаешь к изучению шемамфораш, источнику и причине всех догматов.

Вот что необходимо изучить.

ШЕСТОЙ УРОК

Библия дает человеку два имени, первое — Адам, означающее: извлеченный из земли, человек земли; второе — *Энос* или *Энох*, означающее человека божественного, возвысившегося до Бога. Согласно книги Бытия, Энох был первый, выражавший всенародное почитание Божества, и, как там говорится, был живым взят на небо, после того как начертал на двух камнях, называемых колоннами Эноха, первые элементы религии и всемирной науки.

Энох — не единичная личность, а олицетворение человечества, возвышенного до сознания бессмертия религией и наукой. В указанную эпоху, под именем Эноса или Эноха, появляется на земле культ Бога и учреждается жречество. Тогда же появляется цивилизация с письменностью. Гения цивилизации, называемого евреями Энох, египтяне именуют Трисмегистом, а греки — Кадмом. Он видел, как от звуков лиры Анфиона поднимались и размещались сами собой, как живые, каменные глыбы стен города Фивы.

Первая священная книга, которую Гильом Постель назвал **«Книга Бытия Эноха»**, есть первоисточник Каббалы или предания, одновременно божественного и человеческого, и в то же время религиозного. В ней нам представляется, во всей своей простоте, откровение Высшего Разума разуму и любви человека, вечный закон — устанавливающий бесконечные излияния,

числа — в бесконечном излиянии, числа — в беспредельности и беспредельность — в числах, поэзия — в математике и математика — в поэзии.

Кто поверит, что книга, вдохновлявшая все теории и религиозные символы, сохранилась и дошла до нас под видом игры, составленной из странных карт. Однако это очевидно, и Курт де Жебелян, а за ним и все, серьезно изучавшие символизм этих карт в прошедшем столетии, впервые сделали это открытие.

Алфавит и десять знаков чисел — вот начало всех наук. Прибавьте к ним знаки четырех главных сторон неба или четыре времени года, и у вас окажется полная книга Эноха. Но каждый знак представляет идею абсолютную или даже, если хотите, существенную.

Форма каждой цифры и каждой буквы имеет свою математическую причину и иероглифическое значение. Идеи, неразлучные с числами, при сложении, делении и умножении следуют движению чисел и заимствуют их точность.

Таким образом, Книга Эноха есть арифметика мысли.

СЕДЬМОЙ УРОК

Курт де Жебелян нашел в 22 Ключах Таро выражение египетских тайн и приписывает их изображение Гермесу или Меркурию Трисмегисту, которого называли иначе Тот.

Известно, что иероглифы Таро оказываются изображенными на древних памятниках Египта.

Знаки этой книги, начертанные в синоптическом соединении на металлических пластинках, подобных *«Изидиной доске»* Бембо, были воспроизведены в от-

дельности на камнях или медалях, сделавшихся впоследствии талисманами. Таким образом, определяли страницы книги, бесконечной по своим различным комбинациям, для того чтобы их распределять и соединять постоянно все новым способом и добывать неистощимые предсказания истины.

У меня имеется подобный талисман, привезенный мне из Египта; он представляет бинер циклов, или, говоря проще, двойку динариев. Это изображение великого закона поляризации и равновесия, производящего гармонию благодаря аналогии противоположностей. Эта идея в том Таро, которое имеется у меня, выражена знаком S.

Такие карты в настоящее время встречаются в продаже.

Моя медаль немного стерта, похожа на пятифранковую монету, но немного потолще. Два противоположных кружка, совершенно такие же, как в итальянском Таро, а цветок лотоса с ореолом или сиянием.

Астральное течение, разделяющее и притягивающее одновременно два очага полюсов, изображено на египетском талисмане козлом Мендеса, помещенным между двумя ехиднами, аналогичными змеям Кадуцея.

На обратной стороне медали изображен адепт или египетский жрец, который, заменяя Мендеса, между двумя кругами всемирного равновесия, ведет по усаженной деревьями дороге присмиревшего козла, как обыкновенное животное, покоренное палкой человека, подражающего в этом случае Богу.

Десять знаков-чисел, двадцать две буквы алфавита и четыре астрономических знака времен года составляют перечень и вывод Каббалы.

Двадцать две буквы и десять чисел дают тридцать два пути Сефер Иецира. Четыре — дают Меркава и Шемамфораш.

Это просто, как детская забава, и сложно, как самая трудная математическая задача. Это наивно и глубоко, как истина и как природа.

Эти четыре первоначальныюх и астрономических знака те же, как и изображаемые четырьмя составными частями сфинкса или четырьмя животными Иезекииля и Св. Иоанна.

ВОСЬМОЙ УРОК

Знание Каббалы делает невозможным соединение в религии, потому что она единственная, мирящая разум с верой, показывая, что всемирные догматы, различно формулированные, но в сущности всегда и везде одинаковые, есть выражение самых чистых вдохновений человеческого духа, освещенного необходимой верой. Оно дает возможность постичь пользу религиозных упражнений, которые, сосредоточивая внимание, укрепляют волю. Это знание бросает высший свет одинаково на все культы. Оно доказывает также, что самый действенный из культов есть тот, который своими ясными символами приближает человека к Божеству, позволяет ему видеть Его, прикасаться к Нему и, в некоторой степени, воплощается. Все это относится и к религии католической. Эта религия, какою она представляется толпе, — есть самая откровенная из всех или, вернее сказать, она сокровенна. Я употребляю это слово в смысле — «снова закрыть». В Евангелии сказано, что во время смерти Иисуса Христа завеса в храме

разорвалась. Усилия поучений церкви во все времена направлены были единственно к тому, чтобы соткать и сшить новую завесу.

Это верно, что сами главы святилища из-за того, чтобы стать властителями на земле, потеряли давно ключи высшего посвящения, что не мешает, однако, Писанию быть священным, а причастию — действительным.

Я установил в своих сочинениях положение, что обряды католической веры представляют Высшую Магию, организованную и урегулированную символизмом и иерархией. Это — помощь, оказываемая человеческой слабости, для укрепления воли в направлении к добру.

Ничто не было забыто: мрачный, таинственный храм; курения, одновременно успокаивающие и возбуждающие; протяжное пение, усыпляющее мысль; учение, которого темные формулы внушают отчаяние рассудку и служат оплотом против нападок неопытной и нескромной критики. Оно кажется исчерпанным, чтобы лучше изобразить вечность. Самая служба, исполняемая на языке, неизвестном большинству народа, расширяет мысль молящегося и позволяет ему найти в этой молитве все, что составляет потребность его ума и сердца. Вот почему католическая религия походит на феникса в басне, возрождающегося из века в век и возникающего вновь из своего пепла. И эта великая тайна веры — есть просто тайна природы.

Может казаться парадоксом, когда говорят, что католическая религия единственная, которую можно признать натуральной, но это верно, так как она одна вполне удовлетворяет человека с религиозной стороны.

ДЕВЯТЫЙ УРОК

Если учение католической религии вполне каббалистическое, то можно сказать то же самое и о великих святилищах Древнего мира. Легенда Кришны, передаваемая Бхагаватой, есть настоящее Евангелие, подобное нашим, но более наивное и блестящее. Воплощений Вишны насчитывается десять, как сефиротов Каббалы, и они составляют откровение более полное, чем христианское.

Озирис, умерщвленный Тифоном и оживленный Изидой, — есть Христос, отвергаемый евреями и впоследствии чтимый в лице своей матери. Фиваида — величайшая религиозная эпопея, которую следует поместить наряду с символом Прометея. Антигона — это тип божественной женщины, такой же чистой, как Дева Мария.

Везде торжество добра обусловливается добровольной жертвой лиц, перенесших несправедливые нападки роковой силы. Даже обряды являются символическими и передаются от одной религии к другой. Тиары, митры, облачение составляют принадлежность всех главных религий. Истина в том, что религия прогрессирует одновременно с развитием человечества, но остается та же, постоянно преобразовываясь.

Если у египтян Иисус Христос назывался Озирисом, то в Скандинавии Озирис назывался Бальдуром. Он был убит волком Жёрнсом и возвращен к жизни Воданом или Одином, а валькирии Валгаллы вливают в его чашу гидромель*.

* По другой версии северной мифологии, сын Одина и Фригги — Бальдур убит своим слепым братом Гедером, по козням коварного Локки. (*Прим. перев.*)

Скальды, друиды, барды воспевают смерть и воскрешение Тарениса, или Тетенуса, и раздают верующим священную омелу, как у нас вербу, и поклоняются вдохновенной девственности жриц острова Сены.

Поэтому мы можем с чистой совестью и спокойным разумом исполнять обязанности, налагаемые нашей религией. Церковная служба представляет дело всенародное, повторяемое с неуклонным и упорным желанием. Такие акты полезны для укрепления воли; как упражнения они нас приводят к духовной цели, к которой мы стремимся. Магические упражнения и магические пассы служат тоже для этой цели и дают аналогичные, но более совершенные результаты религиозных обрядностей.

Как много людей, которые не имеют достаточно энергии, чтобы исполнять то, что следует. И как много женщин, беззаветно посвящающих себя утомительному и тяжелому труду в больнице и школе. Откуда берут они силу? В маленьких повторных упражнениях: они ежедневно перечитывают молитвы по своим четкам.

ДЕСЯТЫЙ УРОК

Религия не есть возложенное на человека ярмо рабства, но предлагаемая ему помощь. Священнослужители стремились во все времена эксплуатировать, продавать и превращать эту помощь в невыносимое ярмо, и евангельская проповедь Иисуса Христа имела целью отделить религию от священника или, по крайней мере, указать священнику его место как служителя религии, давая совести человека полную свободу и разумное основание.

Возьмем для примера притчу о добром самаритянине или эти драгоценные слова: «закон установлен для человека, а не человек — для закона. Горе вам, которые связываете и возлагаете на других бремя, к которому не хотите прикоснуться концом пальца» и т. д. Официальная церковь объявляет себя непогрешимой и в толковании Апокалипсиса, служащем каббалистическим ключом к Евангелию. В христианстве всегда существовала церковная тайна или *Ионитская*, которая, уважая необходимость официальной церкви, сохраняла совершенно другое толкование догматов, чем даваемое народу.

Тамплиеры, розенкрейцеры и франкмасоны высших степеней принадлежали все до Французской революции к этой тайной церкви, которой Мартинец де Паскуалли, Сен-Мартен и даже госпожа Криднер были апостолами в прошедшем веке.

Отличительный характер этой школы состоит в стремлении избегать гласности и сектантства.

Граф Иосиф де Мейстер был коренной католик и очень симпатизировал обществу Мартинистов.

Он предсказывал близкое возрождение учения под влиянием лучей, исходящих из святилища оккультизма. Существуют и теперь ревностные священники, посвященные в древнее учение, как, например, один недавно умерший епископ просил меня сделать ему некоторые каббалистические указания. Ученики Сен-Мартена называли себя неизвестными философами, а ученики одного современного учителя счастливы своей неизвестностью и не имеют надобности принимать какое-нибудь имя, так как мир даже и не подозревает об их существовании.

Иисус Христос сказал, что дрожжи должны быть скрыты на дне сосуда, содержащего тесто, чтобы день и

ночь работать в молчании, пока брожение охватит всю массу, в которой должен выйти хлеб.

Итак, посвященный может придерживаться со спокойной совестью той религии, в которой воспитан, потому что все обряды представляют в разных видах одно и то же учение, но он должен исповедоваться только Богу и не обязан никому отдавать отчета в своих сокровенных верованиях — священник не может судить о тех предметах, о которых не имеет представления сам папа. Внешние признаки посвященного — это скромность, филантропия без огласки, спокойный характер и неистощимая доброта.

ГЛАВА 6

ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О КАББАЛЕ

Седир

Каббала — это наиболее известное учение среди оккультных традиций; она представляет выражение эзотерической философии евреев. По словам раввинов, ее отцом, то есть основателем, считается патриарх Авраам.

Главные источники, где находится изложение всех этих тайн, — это Пятикнижие Моисея.

Современные ученые приписывают Каббале гораздо позднейшее происхождение. **M. Nicolas** относит ее появление к столетию, предшествовавшему христианской эре*. Другие утверждают, что она написана раввином Моисеем Леоном в XIII веке нашей эры, но *М. М. Франк* в своей известной книге относит ее к более раннему времени, чем сборники Мишна и Талмуд. Таково мнение и всех посвященных, писавших по этому вопросу, и Фабр д'Оливе формулирует его в следующих ясных выражениях:

«Известные раввины того мнения, что сам Моисей, предвидя участь, ожидающую его книгу, и ложные толкования, прибег к устному ее изложению, сообщенно-

---

* «Encyclopedie des science religieus» de **Lichtenberger**. Article **Kabbale**.

му им непосредственно людям испытанным, обязав передавать эти разъяснения избранникам в тайне святилища. Таким образом, от поколения к поколению оно достигло самого отдаленного потомства. Это предание, обладанием которого гордятся современные евреи, называется Каббалой, от еврейского слова, обозначающего то, что получено от предков, что переходит из рук в руки»*.

Настоящий очерк имеет целью уяснить теории лиц, не принимающих исключительно археологические доказательства, но оказывающих особое доверие тайному голосу посвящения.

Моисей был египетский посвященный, поэтому Каббала должна представлять полное изложение тайн Египта; но, с другой стороны, не следует забывать, что Авраам тоже внес большую долю в составление этого знания. А так как имя этой легендарной личности указывает, что оно принадлежало школе халдейских жрецов, то можно смело утверждать, что Каббала заключает также и тайны Митры.

Я не могу здесь привести доказательств в подтверждение сказанного, для этого нужно было бы изменить всю древнюю историю; мое желание, повторяю, лишь изложить вкратце, но с возможной ясностью, малоизвестные идеи.

Предание объясняет, что до белой расы на земле последовательно существовали три других. Потоп отмечал упадок одной расы и развитие другой, следовавшей за ней. Две из этих рас жили на материках, ныне исчезнувших и существовавших там, где теперь простираются океаны Тихий и Атлантический. В со-

* F. d'Olivet. «Langue hebraique restituee». Стр. 92.

чинениях Элизе Реклю и Игнатия Одонелли можно найти доказательства географические, геологические, этнографические и исторические, подтверждающие эту теорию.

Не входя в детали идеологической истории этих исчезнувших народов, нам будет достаточно знать, что в эпоху, когда жил извлеченный из воды еврей, храмы Фив заключали жреческие архивы атлантов и церкви Рима. Эти последние составляли эзотерический синтез науки черной расы, сохраненный древней Индией после наводнения ее белыми.

С другой стороны, Моисей нашел в храме Иетро, этом последнем убежище жрецов черной расы, их тайны. Таким образом, предание устное, которое вождь евреев оставил семидесяти избранным, содержало совокупность всех оккультных традиций, которые существовали на земле с начала ее истории.

Вот почему Каббала — учение монотеистическое, как Египет, и пантеистическое, как Китай. Она знает, как Пифагор, силу букв и чисел; она объясняет искусство Психургии, как индусские йоги; она открывает тайные силы трав, камней и планет, как астрологи халдеи и алхимики Европы. Вот почему археологи смешивают ее с учениями гораздо позднейшими и гораздо меньшего объема, чем ее собственный.

Из книг Исхода нам известно, что Моисей доверил Иисусу Навину ключи устного предания, но эти «Ключи», как говорит Сент-Ив д'Альвейдр, заржавели благодаря ужасу войн и гражданских междоусобиц, терзавших Израиль вплоть до времен Ездры. Между тем они сохранились, но не в святилище храма, а в среде светских обществ, ясновидящих и пророков, из которых самые известные в настоящее время Ессеи.

Чтение книг Моисея происходило всенародно по субботам; комментарии, которые при этом делались, сначала устно, были впоследствии записаны под названием *Таргум*. Вся эта казуистическая и схоластическая литература, нагроможденная со времени возвращения из плена, вплоть до разрушения третьего храма, названа Мидрашим, то есть комментарии. В них различают: *Галлаха* — правила хождения, и Хаггада, то есть легенду.

В этой последней части, как говорит *Сент-Ив д'Альвейдр**, эзотерические общества позволили слегка обнаружить свою науку *Шемату* — Каббалу. Последнее слово, которое обыкновенно считают традицией, имеет, однако, другую этимологию.

Слово «Каббала» обыкновенно производят от еврейского слова *«Киббель»*, что значит собирать, получать, — переводят **преданием**. Эта этимология нам кажется натянутой и неточной; мы считаем, что слово Каббала имеет происхождение халдейско-египетское и значение тайного знания или учения.

«Египетский корень *«Кеп»*, *«Копп»*, или *«Кеб»*, *«Коб»*, по-еврейски — *«Габ»*, *«Кебб»* или *«Кебет»* — обозначает: скрывать, закрывать; частица *ал* или *аль* — по-египетски значит брать; так что все слово обозначало: **знание, исходящее из скрытых принципов — дословно «брать из тайны»****.

Со времен Ездры толкование эзотерических текстов Моисея из тройного становится четверным, то есть не солнечным, а лунным, в некотором роде более политеистическим. Отсюда знаменитое персидское

---

* «Mission des juifs», стр. 651.

** F.-S. Contancin. Encyclopedie du XIX Siecle.

слово *«парадис»*, написанное без гласных: п. р. д. с. ключ раввинского объяснения, значительно различающийся от ключей, явно переданных Моисеем и Иисусом Навином.

Эти четыре степени объяснения так характеризуются Молитором:

«Самая простая — *Пашут* — дает смысл буквальный; вторая называется *Ремезь*, это простая аллегория; третья — *Дераш*, есть высший символизм, сообщаемый под печатью тайны; наконец, четвертая — *Сод*, секрет, тайна, аналогия, не сообщается, но воспринимается непосредственным откровением».

Теоретическая Каббала содержит:

1) Предание патриархальное о святой тайне Бога и божественных лиц,

2) О сотворении духовного мира и об ангелах,

3) О происхождении хаоса, материи, об обновлении мира в шесть дней творения,

4) О создании человека видимого, его падении и божественных путях, ведущих к его возрождению.

Дело Творения называется *Маасе Берешит*.

Небесная Колесница называется *Маасе Меркава*.

Изложим вкратце, согласно указаний Молитора, часть теоретическую, относящуюся к творению: **Космогонию.**

Устная традиция времен Тогу

Сущность всякого создания основывается на трех силах: сила средняя есть принцип жизни существ, который поддерживает ее в ее тождестве; существо оста-

ется таковым только в силу принципа действительного, обнаруживающегося в стремлении к индивидуализации, чтобы с этого момента действовать уже вовне. Это действие совершенно отлично от ложного действия, которое отделило создание от божественного Единства. Акт, по которому происходит существо, по своей примитивной сущности только слепой инстинкт природы. Это отделение существа есть действие постоянной беспрерывности и возрастает, пока не достигнет своего поворотного пункта, а с этого времени всякое существо стремится к принципу, от которого происходит.

Откровение имеет двойное действие соответственно такому же акту природы, называемому **Шиур-Кома** (экстериоризация типа). Первое действие производит существо, сохраняет ему жизнь, дает ему индивидуальность (Сын) — это есть творение. Второе действие концентрирует это искупление, откровение Сына в милости и любви (Дух), стремящееся освободить существо от его ничтожества, соответственно жажде, которую оно испытывает, чтобы соединиться со своим центром.

Совершенство индивидуальной жизни заключается в том, чтобы момент его собственного существования совпал со временем его соединения с Богом; для этого нужно, чтобы индивидуальность добровольно отказалась от своего личного существования. Для нее блаженство заключается в слиянии двойной радости: бытия и небытия.

Жизнь подразумевает три мира, Меркава, Колесница:

1. *Нешама* — внутренний мир, дух. Здесь подразумеваются разумные существа, настолько близкие к Богу, что центробежная сила существа побеждена боже-

ственным, так что оно становится высоким могуществом, способным свободно в него погрузиться.

2. *Руах* — промежуточный мир; иерархия существ невидимых, каналов: это — душа.

3. *Нефеш* — мир внешний или открытый, тело творения, где действие центробежное достигло своего апогея.

Каждое существо обладает этой троицей: Нешамой, которая связывает его с высшим корнем, где оно существует в высоком идеале, и Нефешем, который дает ему индивидуальную жизнь. Эти два мира живут соответственно в двух течениях сил:

Ор-Іаяшор: свет исходящий, или инволюция.

Ор-Іахозер: свет отраженный, или эволюция.

Жизнь стремится беспрестанно к единству; элементарные существа не способны ни к какой духовной жизни, они поднимаются, но не могут развиваться: у них внешнее не теряется во внутреннем, реальное в идеальном.

Существо, которое венчает все и которое дает всему в то же время свою высокую инициативу, — есть человек. Он участвует во всех трех мирах, эта чечевица, которая соединяет существа, чтобы превратить их в луч славы. Бог пользуется человеком, чтобы привлечь творение к сердцу своей любви. Человек представляет направление концентрической жизни. Человек внутренний и духовный, это — *Целен-Элоим*. Человек внешний, телесный, это *Д'мут-Элоим*. Ангел — противоположность человеку — стремится открыть идеальное под реальной формой.

Великий человек имеет: три части, 12 органов и 70 членов. Развитие этих частей есть история творения и последовательного единения с Богом. После че-

го священное племя, а за ним весь мир, войдут в «вечную любовь».

Двойное призвание существа заключается в следующем:

1. Свободно осуществить свое единение и

2. Прийти в соответствие с условиями своего существования и с безграничными целями вечной любви.

Это соединение индивидуального с бесконечным совершается только благодаря воле, находящейся в душе; оно имеет две фазы:

Шимуш-Ахораим — соединение сзади. Внешнее состояние существа после отделения от Бога. Состояние, лишенное всего.

Шиму-Паним-Ал-Паним — соединение спереди. Прославление, которое дает существу жизнь сверхъестественную и уподобляет его Богу.

Существо приближается, никогда не достигая бесконечного — *Эн-Софа*, которого человек может понять лишь в Его внешнем проявлении или блеске сефиротов. Эти десять сефиротов составляют троицу.

Адам имеет двойную миссию (предписания положительные и отрицательные):

во-первых — работать в саду эдема; и

во-вторых — беречься влияния тьмы.

Если бы человек повиновался, единение между двумя Адамами, божественным и телесным, совершилось бы навеки. Та же самая вещь произошла бы и во всей природе.

Раз укрепившись в Боге, Адам мог бы преследовать без эгоизма свое внешнее развитие (см. **F. d'Olivet** — «Cain»). Этот выход служил бы только для понимания творением абсолютного небытия; понимания, через которое оно должно было пройти. Тогда яви-

лась бы Слава, чтобы сделать обработку сада внутренней, а затем — Св. Дух (*Руах ха-Кодеш*), чтобы провозгласить Великую Субботу. Но змей заставляет родиться в сердце человека любовь к материальному существованию. Равновесие полюсов жизни было нарушено, принцип сжимания (соединения) понемногу оцепенел, а принцип расширения стал хаотическим (см. **Cf. Boehme** — «Passage de la lumière aux ténèbres»).

Мера любви и милосердия (*Миддат-Гахесед* и *Рахмим*) была, таким образом, изменена в меру строгости (*Миддат-Хадин*).

Человек, абсолютно противодействующий способам возврата, которые ему предлагает любовь, брошен навсегда в бесконечную орбиту, вне круга гармонии.

Изложим все это вкратце:

Деятельные силы Верховного Божества проникают, постепенно ослабляясь, во все планы создания.

...В Библии, уменьшение в способах существования, или в проявлениях Бога, происходит в три момента. Зогар, сокращая, возможно, больше коренной принцип своей системы, удваивает второй, который в Библии состоит из мысли и слова, и, таким образом, говорит нам о четырех различных и последовательных мирах. Сначала мир эманаций — *Олам Ацилут* от слова *«ацель»*, которое означает истекать из чего-либо или отделять себя от другого. Это труд внутренний, через который возможное (*айн* — ничто) становится действительным (Тридцать два пути мудрости).

«Затем, мир творения — **Олам Берия**, от слова **«бара»**, которое значит произойти от самого себя. Это движение, через которое дух, выходя из своего уедине-

ния, обнаруживается как дух вообще, без того, чтобы в нем открылась малейшая черта индивидуальности. Зогар рисует этот мир как шатер, служащий покровом нераздельной точке. Хотя шатер менее светел, чем сама точка, однако он еще чересчур блестящ для того, чтобы его можно было созерцать».

«Третий мир есть мир формирования — **Олам-Иецира**, от слова **«яцар»** — формировать. Это мир духов чистых, существ разумных. Это движение, через которое дух вообще проявляется или разлагается на толпу духов индивидуальных».

«Наконец, четвертый мир есть мир совершения — **Олам-Ассия**, от слова **«асса»** — совершать. Это вселенная или мир видимый».

«Библия описала, как происходит инволюция Бога через движение, постоянно нисходящее, от высшей степени существования до самого низа. Но в ней ничего не сказано о том, что происходит затем».

«Зогар нас учит, что вслед за движением исхождения Бога следует движение возвращения в Самого Себя. Это обратное движение есть даже окончательная цель всех вещей. Души (чистые души), упавшие из мира формирования в мир совершения, возвращаются обратно в их прежнее отечество, после того как они разовьют все совершенства, неразрушимые зародыши которых носят в себе. Если это понадобится, душа пройдет многие существования. **Это называется кругом перевоплощений***».

По Каббале, следуя в этом общему преданию оккультизма, человек состоит из трех частей: тела, души и духа.

---

* Encyclopedie de Lichtenberger.

божественным законам, управляющим миром. Каждая буква представляет иероглифическую сущность, идею и число. Уметь комбинировать эти буквы — это значит знать законы или главную суть творения. Кроме того, система 22 букв, соответствующая Троице Божества, планетам и Зодиаку: 3+7+12=22, развивается согласно десяти качествам, представляющим десять *сефирот*. Эта система, которой очень много занимались пифагорейцы, таким образом охарактеризована Элифасом Леви:

«Каббала, или традиционное предание евреев, может называться математикой человеческой мысли. Это алгебра веры. Она объясняет все свойства души как уравнение, определяя неизвестное. Она дает идеям отчетливость и строгую точность чисел. Ее выводы безошибочны (соответственно человеческим познаниям) для ума и приносят полное душевное спокойствие»*.

«Однако недостаточно найти точный математический метод. Для того чтобы быть полной, она должна постепенно открываться, то есть давать возможность делать точные выводы, приобретать новые познания и развивать ум, не давая воли воображению».

«Это достигается при помощи Гематрии и Темуры, представляющих математику идей. Каббала имеет свою идеальную геометрию, философскую алгебру и аналитическую тригонометрию. Этим она как бы вымогает у природы раскрытие ее тайн. Достигнув этих высоких познаний, изучающий переходит к последним откровениям Трансцендентальной Каббалы и приступает к изучению Шемамфораша — источника разума и всех догматов»**.

---

* Жур. «Initiation», 1890 г., стр. 195. Статья El. Levi.

** El. Levi. Жур. «Initiation». Январь 1891 г., стр. 306 и 307.

Я привожу здесь мнение известных знатоков науки, так как мне не подобает входить в подробности: я только открываю горизонт этих знаний, гораздо более сложных и обширных, чем это думают. Как доказательство приведу несколько строк одного из главных современных каббалистов:

«Есть два рода Каббалы, и я должен указать на их различие. Одна — Каббала книжная, известная всем филологам, из которых многие ее разбирали и классифицировали. Она поражает умы своей математической точностью и до сих пор находится в состоянии мертвой науки, скелета, заваленного грудой талмудических трактатов. Даже самый невежественный раввин знает несколько отрывков из этой науки. Это та Каббала, которая изображается на талисманах колдунов, на пергаменте еврейских амулетов и даже встречается на виньетках у издателей еврейских книг. Эта Каббала жизненна только идеями, выраженными когда-то во времена Зогара и в новейшее время в XVII веке, мистическая и загадочная, имеющая свой язык и символы, выражающаяся своеобразно».

«Те, кто изучал Зогар и сочинения каббалистов различных эпох, знают, сколько требуется терпения и усилий, чтобы понять значение символов, установить их происхождение и следить за сближениями в толкованиях мудрых каббалистов».

«Очень редкие ученые между евреями, несколько избранных умов, владеют этой трудной наукой, более сухой, чем сочинения Вронского, более многоречивой, чем испанская мистика, более сложной, чем гностический анализ. Чтобы ее постигнуть, требуется много лет уединенного изучения; надо жить для нее и

ею. Нужно достигнуть того, чтобы мысль была постоянно сосредоточена до такой степени, чтобы никакими усилиями нельзя было ее оторвать. Каббала, таким образом понимаемая и изучаемая, заслуживает полного внимания и труда желающих ее постичь. Но часто, задержанные с самого начала развлечениями или утомлением, изыскатели толкутся на месте, падают духом и остаются дилетантами, пускающими пыль в глаза невеждам, но не способными возбудить к ней интерес».

«Каббалист должен бегло читать всякий из трудов раввинов, давать объяснения на древнееврейском языке, опираясь на тексты, служащие авторитетом этого предмета, и освящать их собственным толкованием и изысканиями. Для достижения таких результатов ученику потребуется лет девяносто. Сколько же должен иметь лет учитель?»

«Эта великая и благородная наука, Каббала, не должна быть уничтожена и осмеяна невеждами. Неприятно бывает слышать какого-нибудь недоучку, повторяющего несколько слов из Молитора или выдержки из Франка, как ребенок, зазубривший формулу из тригонометрии и воображающий себя математиком».

Кроме *Каббалы Практической* имеется еще и другая.

«Есть другая теология, не та, которую преподают в официальных учебных заведениях, так как всегда были еретики и мистики. Есть еще мистика, кроме той, которая изложена в Талмуде и других толкованиях Торы, так как между каббалистами было очень много гонимых и преследуемых учителей, которые благода-

ря знанию этой науки окончательно перешли в христианство. Из среды христиан и евреев вышли люди, не побоявшиеся отбросить предрассудки для отыскания истины. Гильом Постель, Рейхлин, Кунрат, Николай Фламель, Сен-Мартен, Фабр д'Оливе были истинными учителями Каббалы, призванными Станиславом де Гуайта и другими авторитетами. Эти люди были истинными открывателями золотого руна, не придававшими никакого значения почестям и одобрению современников; они проповедовали высокие истины, потому что сами были люди возвышенных качеств и придавали значение лишь одобрению потомства. Эти достоинства — единственные, которые могут иметь для человека значение, потому что, согласно поучению предания и смыслу египетских символов, мы сами должны будем себя судить. Жизнь минет, и мы окажемся обнаженными, отбросив со смертью телесные покровы одновременно с нашими грезами, и тогда воздастся каждому по его делам: наш Бог есть Бог живых, а не мертвых»*.

Таким образом, занятия Каббалой могут быть магическими или теоретическими.

Руководством при теоретических занятиях служат сефироты, которыми мы, однако, не будем заниматься; достаточно сказать, что законы, ими управляющие, одинаковы с законами чисел, что прекрасно объясняется в сочинении *Папюса* — «Первоначальные сведения по оккультизму».

Здесь мы предложим два применения их: одно, касающееся **Психургии**, другое — **Психологии** и **Этики**, приняв за исходный пункт сочинение Кунрата.

---

* **Marc Haven**. «Stanislas de Guaita, Kabbaliste». Журн. «Initiation». Январь 1898 г., стр. 33–36.

Предлагаемая ниже таблица относится до развития тевматургической силы; элементы ее заимствованы из сочинения Вронского — «Apodictique Messianique», система которого исключительно каббалистическая.

	Бодрствование	
Летаргия		Экстаз
Сон		Экзальтация
	Грезы	
Каталепсия		Эпилепсия
	Сомнамбулизм	
	Тевматургия	

Каббала, согласно определения Якова Бёме, есть род Магии; она проявляется шестой формой движения — *звуком*. Исходная точка Каббалы — божественное имя Тетраграмматон, заключающее в себе все активные силы, вследствие чего невещественное проявляется в осязаемом: отсюда истекает закон Моисея, нарушение которого грозит вечной карой.

Каббала есть также наука перемещений, достигаемых при помощи ангелов огненных, или ангелов света, потому что они могут осуществлять в видимой форме свои желания посредством воображения. Это представляет венец знания и относится к магической части этой науки*.

Займемся теперь перевоплощениями человека.

«Каббалисты называют грех *корой*. Кора образуется в виде морщинистого нароста, говорят они, из-за

* Questions theosophiques. III, 34; II, 11.

сока, который в ней сгущается, вместо того чтобы циркулировать; после чего кора сохнет и отпадает. То же происходит и с человеком, призванным содействовать творчеству Бога и совершенствоваться благодаря данной ему свободе воли. Если он оставляет в себе сгущаться божественным способностям, заглушая стремление к добру, то он не исполняет своего назначения, перерождается и отпадает, как мертвая кора. Однако, по мнению каббалистов, в природе ничто не клонится ко злу, всякое проявление его поглощается добром. Отпавшая кора, собранная земледельцем, служит ему топливом, согревая его, а зола, в свою очередь, удобрением для растения; или она гниет и разлагается под деревом, питает его и возвращает ему соки при посредстве его корней».

«По учению Каббалы, вечный огонь, сжигающий злых, есть огонь перевоплощения и очищения. Помощью необходимых временных страданий он делает их полезными для общего блага и возвращает их Вечному Добру, которое, таким образом, торжествует. Бог, говорят каббалисты, есть совершенно добро, а двух совершенств существовать не может. Зло есть заблуждение, которое поглотится истиной; это кора, очищенная или сожженная, которая обратится в сок и послужит всемирному возрождению»*.

«Избери себе наставника», — говорит Талмуд (Pir. Aboth, I, 6), — а толкователь прибавляет, что должно избрать одного наставника на все время учения и ни в коем случае не менять одного за другим»**.

* Eliphas Levi. «Initiation». Ноябрь 1894 г., стр. 109 и 110.

** См. **«Авет рабби Нафана»**, в русск. перев. Н. А. Переферковича, стр. 32.

СОТНОШЕНИЕ

Сефироты	Качества	Способности
Кетер	Вера (fides)	Ум (mens)
Бина	Размышление (meditato)	Понимание (intellectus)
Хокма	Познание (cognito)	Разум (ratio)
Гедула	Любовь (amor)	Высшая способность суждения (judictum superius)
Гебура	Надежда (spes)	Низшая способность суждения (judictum inferius)
Таферет	Речь (oratio)	Воображение (phantasia)
Иецах	Соединение (conjucntio)	Внутренние чувства (sensus interior)
Ход	Множественность (frequetia)	Внешние чувства (sensus exterior)
Иесод	Дружелюбие (familiaritas)	Проявление сознания в отношении внутреннего мира (medium)
Малкут	Уподобление (similitudo)	Проявление сознания в отношении внешнего мира (objectum)

СЕФИРОТОВ, ПО КУНРАТУ

Степени нисхождения Божества	Восходящие добродетели
Наилучший, всевидящий (optimus omnia videns)	Целомудрие (castitas)
Беспредельно снисходит (Multus benignitate)	Снисходительность (benignitas)
Единый мудрый (Solus sapiens)	Благоразумие (prudentia)
Милосердный (misericors)	Милосердие (misericordia)
Сильный (fortis)	Мужество (fortitudo)
Великодушный (longanimis)	Терпение (patientia)
Справедливый (justis)	Справедливость (justicia)
Величайший (maximus)	Скромность (humilitas)
Истинный ревнитель (verax zelotes)	Умеренность (temperautia)
Страшный (terribilis)	Богобоязненность (timor Dei)

«Сокровенные тайны Каббалы открываются человеку*, который внушил к себе полное доверие наставника своей неизменной твердостью и беспрекословным повиновением. Это может отдалить многих от изучения священной науки. Но нужно заметить, что здесь говорится не обо всех оккультных науках. Для этого не нужно изучить законы ода, подобно полковнику Де Роша, или герметизм, как г. Бертело. Это не какая-нибудь отрасль человеческого знания, это — **Высшая Магия добра и зла**, это **наука жизни и смерти**, которую хочет постигнуть профан. Элифас Леви сказал: «**Можно желать стать немного выше человека тому, кто хочет сделаться почти Богом**». Эта кажущаяся пассивность, способная испугать честолюбцев, только временная».

«Подобно тому, как было в пифагорейских школах, ученик должен воздерживаться от споров и возражений, он должен своими словами и действиями подтверждать свое согласие. Откровения, передаваемые Каббалой, божественные и более высокого рода, чем то, что подлежит суждению обыкновенного ума. Теперешние наши способности исчерпываются и как бы уничтожаются актом приобретения тайн. Поэтому требовать такой жертвы можно и даже должно, так как вся душа неофита, искренность его стремлений, сила его желания и воли оцениваются этим испытанием. Если он недостаточно в себе уверен и не считает себя способным к такому самоотречению, опасаясь окончательной смерти, то недостоин приблизиться к ним и уклоняется

* Эти правила идут по преданию и находятся в различных сочинениях и комментариях. Между текстами: «Shar aorah» раввина Ioseph Castebensis; в комментариях: Reuchlin — «De Cabbala», Paul Ricceus — «De Coelesti agricultura», Robert Fludd — «Tractatus apologeticus» — это главные источники, которых мы более касаться не будем.

по собственному побуждению. Слабый останавливается на первых порах. Крайне скуп тот, кто отступает перед жертвами для обладания таким сокровищем».

«Во *втором* случае каббалист должен быть осведомлен в официальных науках и искусствах, потому что он должен быть вооружен всеми человеческими силами, если мечтает о такой почести, как посвящение».

«Разум подсказывает и ежедневный опыт позволяет утверждать, что тот, кто путем труда, рвения и воли желает созерцать столь отличные от обыкновенных формы, кто хочет, так сказать, насильно проникнуть в самое святилище Божие, должен иметь немало познаний, не поверхностное знакомство с людскими науками и культурой» (Рейхлин). Но эта положительная наука не представит точки опоры науке совершенной, надо, чтобы в его душе все замерло и опустело, чтобы появился в ней мрак и некультурность, как Моисей это сделал в пустыне*, для того чтобы почва стала плодородна и готова к новым жатвам».

«Тот, кто не изучал древних и современных наук, не имел права их игнорировать: тот, кто не упражнялся в математике, в естественных науках, не напрягал своего воображения, не плакал, не размышлял, тот не имеет права презирать слезы, размышления, научные утверждения или артистические увлечения. Он находится в дремоте и не ищет света, он останется пачкуном, если не сделается колдуном».

«Я мог бы между именами древних назвать некоторых, бывших известными учеными, ранее чем начать изучение высших наук. Однако современные примеры имеют более цены».

---

* **Zirolde de Mose**, Introd. ad Histor. Eccles., гл. 1, стр. 26.

«Один великий артист и преподаватель литературы не побоялся трудов в лаборатории, чтобы сделаться достойным адептата»*.

«Такие случае сами собой докажут, что цепь предания не порвана.

«*В-третьих*, каббалисты требуют, чтобы изыскатели их науки были зрелых лет. Они убеждены, что только тогда человек становится способным к изучению этой высокой и глубокой религии, когда он преодолел свои страсти, порывы молодости, утвердился в чистоте нравов и сделался, как выражались в XVIII столетии, человеком честным».

«Таково было мнение рабби Элеазара, когда он отвечал своему наставнику Иоханану, который, в своей благосклонности, хотел посвятить его юношей в тайны Меркавы: «Я еще не поседел»**.

«Совершается очищение, постоянное совершенствование для размышляющего и развивающего свои способности. Это, следовательно, не есть определенный возраст и тем менее наступление старости, требуемой преданием. Это то время, когда ум проясняется, волнения утихают, когда ангел смерти или возрождения подпадает под власть человека, — словом, когда действия возможны и человек готов получать познания и их осуществлять».

«**Четвертое условие** — есть совершенная чистота: она является следствием предыдущего замечания подразумевающего, что зрелый возраст наступает

* **Станислав де Гуайта**, автор многочисленных трудов по Догматической и Магической Каббале, начиная от статей в журнале «Artiste» до последних его сочинений.

** **Isaak ben Eljakim**. Amsterdam, 1700 г. См. «Талмуд», русск. перев. Н. А. Переферковича (изд. 2-е), т. II. стр. 520.

для людей в разное время. Презирая эту чистоту, поддаваясь своим желаниям, считая материальные наслаждения целью жизни, человек подпадает самой опасной иллюзии и делает невозможным всякое духовное совершенствование. Надо выбирать не между **сладострастием** и **добродетелью** — это заблуждение многих сект, — но между **любовью и победой**, и когда выбор сделан, думать, что **Красота**, отражение **Венца**, находится между двумя путями. «Тридцать два пути мудрости» открыты только имеющему доброе сердце»*.

«Душевное спокойствие, свободное от всяких житейских треволнений, есть очень важное условие. Дух человека должен быть подобен озеру, где все вдохновения и возвышенные стремления могли бы отражаться, без того, чтобы движения снизу могли его помутить. «Оставьте жену, родителей и детей и следуйте за мной», — сказал Христос. «Продайте свое имущество и раздайте деньги бедным», — сказал Иоахим де Флора своим ученикам. «Спасайтесь вплоть до эгоизма семьи и дружбы; будьте одни перед лицом Бога, чтобы быть ближе к человечеству», — говорят учителя. Это молчание — сабатизм автора, для того чтобы впоследствии возвысить сильнее голос. Но горе тем, кто постоянно хранит молчание: «горе немым, горе из-за жатвы, которую они посеяли своим молчанием, горе из-за мучительных страданий от будущих отмстителей»**.

Мы закончили эти прекрасные выдержки нашего поспешного труда, который нам кажется при прочте-

---

* **Marc Haven**. Журн. «Initiation», Февраль 1894 г., стр. 136–141.

** **Isaak ben Eljakim**. Amsterdam, 1700 г.

нии довольно несвязным собранием материалов. Мы предлагаем его таким, каков он есть, отчасти потому, что время и средства не дозволяют нам дать об этом предмете идею более его достойную и, кроме того, потому что надеемся возбудить некоторое любопытство и желание узнать Истину, Красоту и Добро.



РАЗДЕЛ II

ГЛАВА 1

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ОБЪЯСНЕНИЯ. РАЗДЕЛЕНИЕ ПРЕДМЕТА

В предлагаемом сочинении мы излагаем, насколько это в наших силах, наставление и предания Каббалы.

Сделать это довольно трудно, так как Каббала содержит, с одной стороны, целую систему, совершенно особенную, основанную на свойствах древнееврейского языка, а с другой – философское наставление величайшей важности, вытекающее из этой системы.

Мы приложим все усилия, чтобы изложить последовательно эти два отдела, строго их разграничив.

Итак, наше сочинение будет заключать в себе:

1) Предварительное объяснение относительно происхождения Каббалы.

2) Изложение каббалистической системы и ее подразделений. *Целый курс Каббалы* на нескольких страницах.

3) Изложение философии Каббалы и ее применений.

4) Главнейшие тексты Каббалы, на которых основаны предыдущие сведения.

Такое сочинение предлагается читателям еще в первый раз, вследствие чего мы постараемся постоянно опираться на компетентных авторов.

Каббала является ключом к своду всего западного предания.

Все философы, исходя из самых возвышенных понятий, каких только может достичь человеческий дух, непременно заканчивали Каббалой; достаточно будет назвать Раймонда Люллия*, Спинозу**, Лейбница***.

Все алхимики — в то же время и каббалисты; все тайные общества религиозные и военные, какие только появлялись на западе: гностики, храмовники, розенкрейцеры, мартинисты или франк масоны, усердно занимались Каббалой и изучали ее теории. Вронский, Фабр д'Оливе и Элифас Леви обязаны Каббале изумительной глубиной своих знаний и объясняют об этом более или менее откровенно.

Откуда же происходит это таинственное учение?

Изучение религий, хотя бы даже самое поверхностное, показывает нам, что учитель, посвящающий народ или расу, разделял всегда свои наставления на две части. Одна, скрытая под покровом мифов, аллегорий и символов, была предназначена для толпы. Это — часть экзотерическая. Другую часть, раскрытую для некоторых любимых и избранных учеников, никогда не должно было писать ясно, если ее записывали, но пере-

---

* Адепты Каббалы, среди которых насчитывается много христианских мистиков, как, например, Раймонд Люллий, Пик де ля Мирандола, Г. Постель, Генри Мор смотрят на нее как на божественное предание, такое же древнее, как и род человеческий (Frank «Dictionnaire philosophique»).

** Сочинения Спинозы доказывают его глубокое знание Каббалы.

*** Лейбниц был посвящен в Каббалу сыном знаменитого алхимика Меркурием Ван-Гельмонтом, который сам был великим каббалистом.

дать устно от поколения к поколению. Это — часть эзотерическая.

Как Будда, так и Иисус не избежали этого общего правила, доказательством чему служит Апокалипсис, почему же Моисею быть единственным, уклонившимся от общего порядка вещей?

Моисей, сохраняя самые чистые таинства Египта, избрал один народ для сбережения своей книги и одно из его колен — Иудино, для охранения веры; почему же он не передал бы ключа к своей книге надежным ученикам.

В самом деле, мы увидим, что Каббала изучает преимущественно действие еврейских букв, рассматриваемых как идеи или даже как действительные **«могущества»***. Это значит, что Моисей указал тем самым истинное значение своего Сефера (книги).

Те, которые утверждают, что родоначальником Каббалы является Адам, рассказывают просто символическую историю передачи предания от одной расы к другой, не настаивая ни на одном предании больше, чем на другом.

Некоторые современные ученые, совершенно не зная древности, удивляются, находя в предании глубокие идеи о науках, и намечают начало всего знания во втором веке нашей эры; другие же осмеливаются идти до Александрийской школы.

Критики уверяют даже, что Каббала была *придумана* в XIII веке Моисеем Леоном. Однако истинный ученый, достойный всякого уважения, Франк, без большого труда доказал всю несостоятельность их до-

* За неимением слова, которое сразу выражало бы с точностью все оттенки значения слова «puissance», мы будем переводить его словом **могущество**. (*Прим. перев.*)

водов, побивая их на их же почве и их же собственным оружием*.

Что же касается вас, то мы согласны с мнением Фабра д'Оливе, относящего происхождение Каббалы к эпохе Моисея.

По словам известнейших раввинов, оказывается, что сам Моисей, предвидя участь, которая постигнет его книгу, и ложные толкования, которые на нее появятся впоследствии, прибегнул к устному закону, который он доверил словесно надежным людям, испытанной верности, обязанным передавать его в тайне святилищ другим лицам, чтобы те, в свою очередь, передавая его из рода в род, дали ему возможность дойти до самого отдаленного потомства. Этот устный закон, обладанием которого хвалятся евреи, называется Каббалой — от еврейского слова, означающего «нечто полученное», «нечто приходящее откуда-то, из другого места», «переходящее из рук в руки».

Известнейшие книги евреев, как, например: *Зогар*, *Мидраш*, две *Гемары*, составляющие Талмуд, заключают очень много каббалистических доктрин.

Было бы очень трудно сказать теперь, действительно ли Моисей оставил этот устный закон, или же, если даже он его и оставил, не был ли этот закон изменен, как уверяет ученый Маймонид, говоря, что ученые раввины его народа утратили бесконечное количество

* «Рассматривая самую Каббалу, сравнивая ее с аналогичными учениями и размышляя о громадном влиянии, которое она имела не только на иудейство, но и на человеческий ум вообще, невозможно не смотреть на нее как на систему очень серьезную и совершенно оригинальную. Без нее нельзя объяснять бесчисленных текстов Мишны и Талмуда, подтверждающих существование у евреев тайного учения относительно природы Бога и Вселенной, в то время, с которого начинается каббалистическая наука». (Ad. Franck.)

познаний, без которых почти невозможно понимать Закон. Как бы то ни было, нельзя не признаться в том, что подобное учение было в духе египтян, так как их склонность к мистицизму известна.

Каббала, насколько мы ее знаем, есть самый полный из дошедших до нас сборников наставлений, заключающихся в египетских мистериях. Она содержит ключ к учениям всех тех, которые с опасностью для жизни добивались высокой чести сделаться посвященными философами — законодателями и теургами.

Как еврейский язык, так и это учение подверглись значительным изменениям и сокращениям в течение долгих веков своего существования, но даже и то, что нам от него осталось, достойно серьезного обсуждения.

Каббала, какою мы теперь обладаем, содержит две важных части.

Первая составляет род ключа, основанного на еврейском языке и годного для разных применений.

Вторая излагает философскую систему, извлеченную аналогическим способом, из этих технических рассуждений.

В большинстве сочинений по этому предмету под именем *Каббала* означают только одну первую часть; вторая же разоблачается в основных книгах этого учения.

Их две:

1) *Сефер-Иецира* — «Книга творения», содержащая под символической формой историю Бытия, то, что в талмудической письменности именуется *Маасе-Берешит*.

2) *Зогар* — «Сияние», содержащая, также под символической формой, все эзотерические разоблачения,

синтезированные под именем «Истории Небесной Колесницы» — Маасе-Меркава*.

«Обе Каббалы евреев: Каббалу *Меркава* и Каббалу *Берешит*, следует отнести к символизму. Каббала Меркава давала посвященному еврею возможность проникать в глубочайшие и сокровеннейшие таинства сущности и качеств Бога и ангелов; Каббала Берешит показывала ему в выборе, расстановке и численном соотношении букв, выражающих слова его языка, великие предначертания Бога и высокие наставления, помещенными им в буквах слов» (Де Бриер).

Меркава и Берешит — таковы две главные классические ветви Каббалы, признаваемые всеми авторами.

Чтобы приступить к изучению Меркавы, надо знать Берешит, а для этого необходимо знать еврейский алфавит и таинства его образования.

Итак, мы, исходя из этого алфавита, последовательно рассмотрим различные части, составляющие этот общий ключ, о котором мы говорим, а затем перейдем к философской системе.

Каббалистов можно разделить на две категории:

во-первых — те, которые применяли принципы учения, не останавливаясь на разъяснении элементарных оснований, и,

во-вторых — те, которые написали классические трактаты по Каббале.

В числе этих последних можно упомянуть: Пика де Мирандола, Кирхера и Ленена.

Пик де Мирандола разделяет учение Каббалы на изучение «Счислений», или *Сефиротов*, и изучение божественных имен, или *Шемотов*.

---

* Fabre d'Olivet. «La Langue hebraique restituee». Том 1, стр. 29.

Действительно, весь ключ сводится к этим двум отделам.

Афанасий Кирхер, иезуит, является одним из самых полных авторов по этому предмету; он делит Каббалу на три отдела:

1) **Гематрию** — или искусство перемещений;

2) **Нотарикон** — или искусство определения законов;

3) **Темура** — или искусство перестановки букв и сочетаний.

Ленен, автор сочинения **«Science cabbalisti-que»** (Amiens, 1823), трактует преимущественно божественные имена и их сочетания.

Мы дадим планы этих различных сочинений после нашего изложения, так как теперь было бы понятно из них очень мало.

ГЛАВА 2

ЕВРЕЙСКИЙ АЛФАВИТ

Двадцать две буквы и их значение

Точкой отправления для всей Кабаллы является еврейский алфавит. Он состоит из 22 букв, которые не случайно помещены в известном порядке. Каждая буква **по своему положению** соответствует числу, **по форме** — иероглифу и **по соотношениям** с другими буквами — символу.

Все буквы происходят от одной — Иод (׳) следующим образом (см. Сефер Иецира)*.

I. *Три матери:*

А	Алеф	א
М	Мем	מ
Ш	Шин	ש

II. *Семь двойных* (названных так потому, что каждая из них имеет два произношения и выражает два смысла: один — положительный, твердый, другой — отрицательный, мягкий):

* См. статью о слове ИЕВЕ.

Б	Бет	ב
Г	Гимел	ג
Д	Далет	ד
К	Каф	כ
Ф	Фе	פ
Р	Реш	ר
Т	Тау	ת

III. И наконец, *двенадцать простых* — остальные буквы.

Чтобы сделать это более ясным, мы даем здесь таблицу еврейского алфавита, с указанием качеств каждой буквы и порядка их размещения.

Итак, каждая еврейская буква передает три понятия:

1) *Букву*, то есть иероглиф.
2) *Число*, смотря по месту нахождения.
3) *Идею*.

Комбинировать еврейские буквы — значит комбинировать числа и идеи, отсюда явилось *Таро*.

Всякая буква, будучи «могуществом» или известной силой, связана более или менее прямо с созидающими силами вселенной. Так как эти силы развиваются в трех мирах — физическом, астральном и психическом, то каждая буква служит точкой отправления и прибытия для массы соотношений и соответствий. Вследствие этого комбинировать еврейские слова — значит действовать на самую вселенную; отсюда исходит употребление еврейских слов в магических обрядах.

Начертание	Произношение	Названия	Числовое значение
א	а	алеф	1
ב	б	бет	2
ג	г	гимел	3
ד	д	далет	4
ה	е	хе	5
ו	в	вау	6
ז	з	зайн	7
ח	х	хет	8
ט	т	тет	9
י		йод	10
כ	к	каф	20
ל	л	ламед	30
מ	м	мем	40
נ	н	нун	50
ס	с	самех	60
ע	я	айн	70
פ	ф	фе	80
צ	ц	цаде	90
ק	к	коф	100
ר	р	реш	200
ש	ш	шин	300
ת	т	тау	400
ך	к	каф конеч.	500
ם	м	мем конеч.	600
ן	ы	нун конеч.	700
ף	ф	фе конеч.	800
ץ	ц	цаде конеч.	900

Категории	Астрологическое значение	Карты Таро
Буква-Мать	мир божеств.	Фокусник
двойная	☾ – Луна	Пацесса
двойная	♀ – Венера	Императрица
двойная	♃ – Юпитер	Император
простая	♈ – Овен	Папа
простая	♉ – Телец	Влюблени.
простая	♊ – Близнецы	Колесница
простая	♋ – Рак	Правосудие
простая	♌ – Лев	Пустынник
простая	♍ – Дева	Колесо фортуны
двойная	♂ – Марс	Сила
простая	♎ – Весы	Повешенн.
Буква-Мать	мир астральн.	Смерть
простая	♏ – Скорпион	Умеренность
простая	♐ – Стрелец	Дьявол
простая	♑ – Козерог	Дом Божий
двойная	☿ – Меркурий	Звезды
простая	♒ – Водолей	Луна
простая	♓ – Рыбы	Солнце
двойная	♄ – Сатурн	Страшный суд
Буква-Мать	мир физический	Глупец
двойная	☉ – Солнце	Мир
конечная	Небо зодиака	
основная		
конечная		
конечная		
конечная		

Теперь, когда мы уже знаем алфавит вообще, нам следует изучить значение и соотношения из 22 букв этого алфавита, что мы сейчас и сделаем.

Из этой статьи, изложенной по Ленену, можно будет увидеть соответствия каждой буквы с Божескими именами, с ангелами и сефиротами.

Древние раввины-философы и каббалисты объясняют по своей системе **порядок**, **гармонию** и **влияние** небес на мир посредством 22 букв, содержащихся в мистическом алфавите евреев (см. Соч. **Papus** – «Le Tarot des Bohemiens»).

ГЛАВА 3

ОБЪЯСНЕНИЕ ТАЙН ЕВРЕЙСКОГО АЛФАВИТА

Эта азбука означает:

1) С буквы (алеф)* до буквы (йод) — мир невидимый, то есть мир ангельский (верховные, разумные силы, получающие влияние от первого вечного света, приписываемого христианскими философами **Богу-Отцу**, от Которого все исходит).

2) С буквы (каф) до буквы (цаде) — различные чины ангелов, обитающих в мире *видимом*, то есть мир астрологический, приписываемый *Богу-Сыну*, означающему божественную мудрость, создавшую это бесчисленное количество вращающихся в бесконечности пространства шаров, каждый из которых находится под покровительством и охраной разумной силы, приставленной к нему Создателем всего, с целью охранения и направления по орбитам, в тех видах, чтобы никакая звезда не могла нарушить порядок и гармонию, которые Он установил.

3) С буквы (коф) до последней называемой (тау) — мир элементарный, приписываемый христианскими философами Святому Духу, этому существу из существ, которое дает душу и жизнь всем созданиям.

---

* Изображение и начертание смотрите далее по тексту, где речь идет о каждой из них.

ОТДЕЛЬНЫЕ ОБЪЯСНЕНИЯ КАЖДОЙ БУКВЫ

1. א Алеф

Эта буква соответствует первому имени Бога — **Эхие (אהיה)**, которым объясняют божественную сущность.

Каббалисты называют Его «Тем, Кого никогда не видел глаз человеческий», вследствие Его возвышенности.

Она находится в мире, называемом *Эн-Соф*, то есть бесконечное. Его атрибут* или особое свойство называется *Кетер*, что в переводе значит: венец, диадема. Оно управляет ангелами, называемыми по-еврейски *Хайот-Хакодеш* (то есть животные святости или святые), представляющими первый ангельский чин — *Серафимов*.

2. ב Бет

Второе Божеское имя, соответствующее второй букве алфавита, есть *Бахур* (בחור) — ясность, молодость. Оно означает ангелов второго чина — *Офаним*, то есть *формы* или *колеса*, по-русски — *Херувимы*. Посредством их Бог привел в порядок хаос. Счисление его *Хокма* «мудрость».

* Слово атрибут в данном случае означает: свойства, принадлежность, особенность, численное значение и т. п. Качества. (*Прим. перев.*)

3. ג Гимел

Имя *Гадоль* (גדול) — великий, присуще третьему ангельскому чину — *Аралим*, то есть великие, сильные, по-русски — *Престолы*. Посредством их Бог *Элоим* (Тетраграмматон) поддерживает форму материи. Счисление его *Бина* — Провидение и разум.

4. ד Далет

Имя *Дагуль* (דגול) — отличный, славный.

Эта буква имеет присущих ей ангелов *Хашмалим*, то есть *Господства*.

Посредством их Бог *Эль* представляет изображения тел и всевозможные формы материи. Его счисление *Хёсед* — значит, доброта. Атрибут *Гедула* — великодушие.

5. ה Хе

Имя *Хадом* (הדום), то есть красивый, величественный, означает ангельский чин *Серафим* или по-русски — *Власти*.

Их служением Бог *Элоим-Ликбор* производит элементы (стихии). Счисление его *Пахад* — боязнь и суд: *левая сторона камня*. Атрибут означает *Гебура*, то есть сила, могущество.

6. ו Вау

Имя *Везио* (וזיו) значит «с блеском» и означает шестой ангельский чин *Малахим* или по-русски — *Силы*.

Их служением Бог *Элохо* производит металлы и все, что существует в царстве минеральном.

Атрибут его есть *Тиферет* — Солнце, блеск.

7. ז Зайн

Имя *Закай* (זכי), то есть чистый, образовало седьмой ангельский чин *Начала* – детей *Элоима*.

Их служением *Тетраграмматон* (Бог четырехбуквенный) *Саваоф* производит растения и все, что существует в царстве растительном.

Его атрибут *Нецах* – победа или правосудие.

8. ח Хет

Имя *Хесед* (חסיד), то есть милосердие, обозначает ангелов восьмого чина *Бене-Элоим* – сыны Божии, по-русски – *Архангелы*.

Их служением Бог – *Элоим Саваоф* производит животных и царство животное. Его атрибут *Ход*, то есть хвала.

9. ט Тет

Соответствует имени *Техор* (טהר) – mundus purus – девятый чин *Ангелов* (*Херубим*), господствующих при рождении людей. Их служением *Шадай Элоа* посылает людям ангелов-хранителей. Атрибут его *Иесод* – основание.

10. י Йод

Отсюда имя *Иах* (יה) – Бог.

Атрибут его *Малкут* – царство, владычество и храм Бога; он указывает влияние через героев, полубогов. При их посредстве люди получают разумение, промышленность и познание вещей божественных.

Здесь оканчивается мир ангельский.

11. כ Каф

Имя *Кабир* (**כביר**), или могущий (potens), обозначает *первое небо, первый двигатель,* соответствующее имени Бога, выраженному одной буквой ׳ (йод), то есть Первой Причине, которая приводит в движение все, что подвижно.

Первое высшее разумное существо, управляющее Первым Двигателем, или первым небом астрологического мира, приписываемым Второму Лицу Троицы, — называется *Миттатрон.*

Его атрибут означает *Князя сторон.* Его миссия вводить всех, которые должны явиться пред лицом Великого Бога. Он имеет под своим начальством князя **Орифиеля**, с бесчисленным количеством подчиненных ему разумных существ.

Каббалисты говорят, что через Миттатрона Бог говорил с Моисеем; через него также все низшие могущества мира ощущаемого получают свойства Божии.

Каф конечное, изображаемое таким образом — ך, соответствует двум великим именам Божиим, составленным каждое из двух еврейских букв: ель (**אל**) и иах (**יה**).

Они господствуют над разумными существами второго порядка, управляющими небом звезд, к числу которых надо отнести 12 знаков зодиака, и называемые евреями **Галгаль Хаммазелот**. Разумное существо второго неба именуется **Разиель**. Его атрибут обозначает **«вид Бога»** и **«улыбку Бога»**.

12. ל Ламед

Отсюда происходит слово *Люмнед* (למד), или ученый, что соответствует имени Божию, состоящему из трех букв *Шадай* (שדי), называемому эмблемой Δ (дельта). Оно господствует над третьим небом и над разумными существами третьего порядка, которые управляют сферой Сатурна. Разумное существо Сатурна **Цафкиель** (по указанию других авторов – Кассиель).

13. מ Мем

Имя *Меборах* (מבורך) означает благословенный и соответствует четвертому небу и четвертому имени *Иегова*.

Оно господствует над сферой Юпитера. Разумное существо, управляющее Юпитером, называется **Цадкиель**.

Цадкиель получает влияние Бога через посредничество **Шебтанеля**, для передачи его разумным существам пятого порядка.

Конечное мем ם буква *основная* и соответствует 5-му небу и пятому имени Божию *Элоха* (אלוה). Это пятое еврейское имя князя, управляющего *сферой Марса*. Разумное существо Марса – *Самаель*.

Самаель получает влияние Бога через посредство Цадкиеля и передает его разумным существам шестого порядка.

14. נ Нун

Имя *Нора* (נורא) грозный соответствует также имени *Эммануел*, что значит *«с нами Бог»*, то есть шестому имени Бога. Оно господствует над шестым небом

Солнца. Первое разумное существо Солнца — *Рафаёль* (по другим авторам Михаель).

Конечное нун, изображаемое таким образом — ן, относится к седьмому имени Божию — *Арарита*, составленному из семи букв и означающему *«Бог неподвижный»*. Оно господствует над седьмым небом и над *Венерой*. Разумное существо Венеры **Ханиель**, означает: «любовь Божия, правосудие и благость Божія».

15. ס Самех

Имя *Самехи* (סומך) значит поддерживающий, подкрепляющий (fulciens, firmans). Это восьмое имя Бога управляет звездой **Меркурия**. Первое разумное существо Меркурия — **Михаель** (по другим авторам Рафаёль).

16. ע Айн

Имя *Азаз* (עזז), т. е. сильный (fortis), соответствует имени *Иегова-Саваоф*. Оно господствует над девятым небом Луны. Разумное существо *Луны* называется **Габриель**.

Здесь оканчивается мир архангельский.

17. פ Фе

Соответствующее ему имя *Фоде* (פודה), или искупитель (redemptor), «разумная душа» (Кирхер II, 227). Эта буква обозначает огонь*, стихию, в которой обита-

* Толкование Папюса обязано случайному созвучию «фе» с фр. словом feu; по-еврейски огонь пишется (אש). (*Прим. ред.*)

ют саламандры. Разумное существо огня Серафин имеет много подчиненных. Оно господствует летом над югом и полднем.

Конечное фе, изображаемое таким образом — ף, означает *воздух*, в котором обитают *Сильфы* — разумные его существа, имеющие много разрядов. Они господствуют весной над *западом* и *закатом*.

18. צ Цаде

Имя *Цадек* (צדק), то есть справедливость, означает воду, в которой обитают *Нимфы*. (По *Кирхеру*, это мировая материя). Разумное существо — *Тарсис* господствует осенью над западом.

Конечное *Цаде* ץ формирует стихии (Воздух, Огонь, Воду и Землю. (*Кирхер*).

19. ק Коф

Имя *Кодеш* (קדש) значит святой (sanctus). Отсюда произошла стихия земли, где обитают Гномы. Разумное существо земли — **Ариель**. «Зимой он господствует над севером, образует минералы и неодушевленные существа». (*Кирхер*).

20. ר Реш

Имя *Роде(х)* (רודה), есть повелевающий. «Образует растения» (*Кирхер*). Оно приписывается первому принципу Бога, который прилагается к царству животному и дает ему жизнь.

21. ש Шин

Имя *Шадай* (שדי) есть Всемогущий, обозначает качество, придаваемое второму принципу Бога. «Живот-

ные, то, что имеет жизнь» (*Кирхер*). Он дает зародыш всем растительным субстанциям.

22. ת Тау

Имя *Техина(х)* (תחנה), или изящный. «Означает Микрокосм» (*Кирхер*). Третий принцип Бога, полагающий предел всему тому, что существует в царстве минеральном.

Эта буква — символ человека, так как она определяет конец всего, что существует, точно так же, как человек есть конец и совершенство всего создания.

Деление алфавита

Единицы	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Первый мир	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
Десятки	90	80	70	60	50	40	30	20	10
Второй мир	צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י
Сотни	900	800	700	600	500	400	300	200	100
Третий мир	ץ	ף	ן	ם	ך	ת	ש	ר	ק

Вот как следует распределять эти буквы и вот каково их мистическое значение.

Мир ангельский

1-я связь
אלפ — алеф, то есть грудь.
בית — бет, дом.
ג — гимел, полнота, воздаяние.

ד — далет, стол и дверь, оно указывает, каков дом Божий, который в божественных книгах называется полнотой.

2-я связь

ה — хе (эта улица), таким образом — эти.

ו — вау, гвоздь.

ז — зайн («та»), оружие.

ח — хет, жизнь.

Оно указывает аналогически и ту, и другую жизнь, и какова может быть другая жизнь по писанию, на основании которого Сам Бог возвещает жизнь верующих.

3-я связь

ט — тет, хорошо, добрый, склонение.

י — йод, начало.

Оно указывает аналогически, что хотя бы мы теперь и знали всеобщность написанных вещей, но мы все же знаем только часть их и предвозвещаем только часть, однако, когда мы заслужим быть с Богом, тогда прекратится изучение книг, и тогда мы будем лицом к лицу с добрым началом, каково оно есть.

Мир орбит

4-я связь

כ — каф, рука, поведение.

м — ламед, сердце.

Они содержат следующее:

Руки — понимаются в действии; сердце и поведение — понимаются в чувствах, так как мы не можем ничего сделать, не показав предварительно, что следует сделать.

5-я связь

מ — мем.

נ — нун, вечное.

ס — самех, помощь.

Оно указывает аналогически, что единственно из писаний люди должны извлечь необходимые источники для жизни вечной.

6-я связь

ע — айн, источник, глаз.

פ — фе, рот.

צ — цаде, правосудие.

Оно указывает аналогически, что писание есть источник (или глаза в уста) правосудия, содержащего происхождение всех дел — части, основанной божественными устами.

Мир четырех стихий

ק — коф, призывание, голос (минералы).

ר — реш, голова (животные).

ש — шин, зубы (растения).

ת — тау, знак, микрокосм (человек).

Это будет так, как если бы сказали: призывание головы есть знак зубов; в действительности, ясное произнесение слов зависит от зубов, и посредством этих-то знаков (слов) достигают того, что есть Бог и вечное Царствие.

Таблица, указывающая символизм всех старших Арканов Таро и позволяющая непосредственно определить назначение любого из них

Начало творящее (י) активное י	1. Бог-Отец	4. Воля	7. Отец
Начало творящее пассивное ה	Адам	Власть	Осуществление
Начало творящее уравновешивающее ו	Природа оживляющая	Флюид мировой творец	Астральный свет
Начало охранительное (ה) активное י	2. Бог-Сын	5. Разум	8. Мать
Начало охранительное пассивное ה	Ева	Власть	Правосудие
Начало охранительное уравновешивающее ו	Природа живущая	Мировая жизнь	Первоначальное существование
Начало осуществляющее (ו) активное י	3. Бог-Дух Святой	6. Красота	9. Любовь
Начало осуществляющее пассивное ה	Адам-Ева: человечество	Любовь	Благоразумие (молчать)
Начало осуществляющее уравновешивающее ו	Космос	Всемирное тяготение	Астральный флюид (аур)
	Он – сам. (י)	Проявленный	Он – сам.(ה)
	+	–	+

Бог (21)

10. Неизбежность	13. Мировое преобразовательное начало	16. Разрушение	19. Стихии
Сила в возможности проявления	Смерть	Грехопадение Адама	Питание
Магическое могущество	Мировая формирующая сила	Видимый мир	Царство материальное
11. Свобода	14. Инволюция	17. Бессмертие	20. Самостоятельное движение
Мужество (сметь)	Жизнь телесная	Надежда	Дыхание
Жизнь отраженная и преходящая	Жизнь индивидуальная	Физические силы	Царство растительное
12. Милосердие	15. Судьба	18. Хаос	0. Движение относительно по продолжительности
Надежда (знать)	Предназначение	Материальное тело	Иннервация
Сила уравновешивающая	Нахаш. Астральный свет в круговращении	Материя	Царство животное
Проявленный	Он – сам. (ו)	Проявленный	(ה)
–	+	–	Возвращение
Человек (21) Человечество	Вселенная (21)		к единству

ГЛАВА 4

ИМЕНА БОЖИИ

Если читатель хорошо понял предыдущее, если он достаточно усвоил себе, что каждая буква значит и выражает иероглиф, число и идею, то он знает основание Каббалы.

Теперь нам надлежит заняться комбинациями.

Если каждая буква представляет действительное могущество, то группировка этих букв, по известным мистическим правилам, даст начало активным центрам силы, которые могут осязательно влиять, будучи приведены в действие человеческой волей.

Отсюда десять имен Божиих.

Каждое из этих имен выражает особое свойство Бога, то есть один активный закон природы и один всеобщий центр действия.

Все божественные проявления, то есть все действия и все существа, связаны между собою настолько же, насколько клеточки человека связаны с ним самим, так что привести в движение одно из этих проявлений все равно что создать течение реального действия, которое отразится во всей вселенной. Подобным же образом ощущение, полученное человеком в какой-либо точке его кожи, заставит содрогнуться весь его организм.

Изучение божественных имен заключает в себе:

I. С одной стороны – особые качества, приписываемые данному имени.

1.	א ה י ה хе и хе а	Эхие(х)*
2.	י ה хе и	Иа(х)
3.	י ה ו ה хе в хе и	Иехова(х)
4.	א ל л а	Э л ь
5.	א ל ו ה хе о л а	Э л о х а
6.	א ל ה י ם м и хе л а	Э л о (х) и м
7.	י ה א ה хе а хе и	Тетраграмматон**
	צ ב א ו ת т о а б ц	С а в а о ф
8.	א ל ה י ם м и хе л а	Э л о (х) и м
	צ ב א ו ת т о а б ц	С а в а о ф
9.	ש ד י и д ш	Ш а д а й
10.	א ד נ י и н д а	А д о н а й

---

* (хе) на конце произносится как французское h, придыхательно.

** Имя ИЕВЕ или ИОХА, которое никогда не должно быть произнесено непосвященными, заменяется словом Тетраграмматон (четырехзначный) или Адонай (Владыка, Господь).

Отсюда следующее выражение этого божественного имени Эхие каббалистами:



Соотношения этого имени были даны Агриппой, одним из самых сильных каббалистов, в следующем виде*:

Первое имя Эхие — имя божественной Сущности.

Счисление его — **Кетер** (корона, венец) обозначает очень простое существо Божества, оно называется **«то, чего глаз не видел»**. Его приписывают Богу-Отцу, и оно влияет на чин Серафимов или, как называют их евреи, — **Хайот-Хакодеш** (по латыни — Animalia sanctitatis) — известные «животные святости», и отсюда, посредством первого двигателя, свободно дает имя существа всем вещам, наполняющим вселенную по всей ее окружности и до самого центра.

Присущее ему, в частности, разумное начало называется **Миттатрон** (Князь Сторон), назначение которого: вводить других пред лицо Божие; через него Господь говорил с Моисеем.

---

* H. C. Agrippa. «Philosophie occulte», т. II, стр. 36 и след.

Второе имя ИА(х). В этом имени йод из Тетраграмматон соединяется с хе; счисление его — *Хокма*, то есть мудрость (sapientia).

Оно обозначает Божество перворожденное, преисполненное идей, вследствие чего приписывается Сыну. Оно влияет посредством чина **Херувимов** (которых евреи называют **Офаним**) на формы или колеса, а отсюда на небо звезд, создавая там столько фигур, сколько заключает идей, приводя в порядок хаос или смешение веществ, посредством присущего ему, в частности, разумного существа, называемого **Разиель**, который был руководителем Адама.

Третье имя ИЕВЕ. Это одно из самых таинственных имен еврейской теологии, выражает один из самых удивительных законов природы, какие мы только могли бы узнать.

Только благодаря открытию некоторых из его свойств мы могли дать *полное* объяснение Таро*, которое до сих пор никем не было сделано.

Вот как мы анализируем это божественное имя: каббалистическое слово יהוה, (йод-хе-вау-хе).

Если верить древнему устному преданию евреев или Каббале, то существует одно священное слово, которое дает смертному, открывшему его истинное произношение, ключ ко всему знанию божественному и человеческому. Это слово, не произносимое никогда израильтянами, а первосвященником — только один раз в год, среди криков непосвященной толпы, есть то самое, которое находится на вершине всех посвящений, то, которое блистает в центре сверкающего треугольника на 33-й степени шотландского масонства, то,

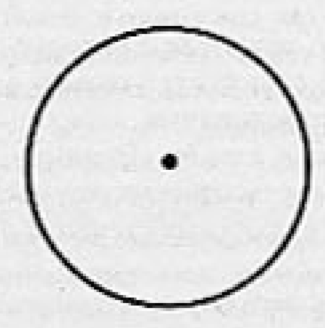
---

* См. предыдущее значение букв.

Вот это-то и старается показать одна из древнейших книг Каббалы — *Сефер-Иецира**.

Прежде чем идти далее, объясним примером определение, данное нами букве йод. Первая буква еврейского алфавита алеф образована из четырех йод, противоположных друг другу по два**. То же самое и относительно всех других букв.

Численное значение йода приводит к другим замечаниям. **Единица-Начало**, по учению каббалистов, есть та же **Единица-Конец** существ и вещей, а вечность с этой точки зрения есть только вечное настоящее; поэтому древние символисты изобразили эту идею точкой в центре круга, что являлось изображением **Единицы-Начала** (*точка*) в центре вечности (*круг* — линия без начала и конца)***



По этим данным, единица рассматривалась как *сумма*, причем все сотворенные существа являются только ее *составными* частями; таким же образом **Единица-**

* Точно переведена на французский язык в первый раз Папюсом.

** Тут, по-видимому, недосказанный намек на то, что буква алеф иероглифически изображает четыре стихии, взаимно противоположные попарно. (*Прим. перев.*)

*** **Kircher** — «Oedipus Aegypticus», **Lenain** — «La Science Kabbalistique», **J. Dee** — «Monas Hieroglyphica». (*Прим. автора.*)

Человек образована из суммы миллионов клеточек, составляющих его существо.

В начало всех вещей Каббала полагает абсолютное утверждение существа им самим, **Я-Единицы**, которой символическое изображение будет йод, а численное — число 10.

Это число 10, представляющее *1 (Начало-Все)*, соединенную с 0 **(Небытие-Ничто)**, прекрасно отвечает предложенным условиям*.

Хе

Но *«Я»* может быть понято только посредством его противоположности с *«Не-Я»*. Едва утверждение *Я* установлено, как тотчас же следует понять воздействие *Я-Абсолютного* на самого себя, откуда будет извлечено понятие о его существовании посредством некоторого рода разделения Единицы.

Таково происхождение *двойственности*, противоположности, бинера, изображения женского начала, как единица есть изображение мужского принципа. Десять, разделяющееся, для противопоставления самому себе, равняется 10/2=5, а пять — точное число буквы **хе**, второй буквы великого священного имени.

Хе будет представлять, следовательно, **пассивное** по отношению к йоду, являющемуся символом **активного, не-я** по отношению к **Я, женщину** по отношению к **мужчине, субстанцию** по отношению к **сущности, жизнь** по отношению к **душе** и пр.

---

* См. **Saint-Martin** — «Des rapports qui existent entre Dieu, l'Homme et l'Univers», **Lacuria** — «Harmonies de l'Etre, exprimees par les nombres». (*Прим. автора.*)

Вау

Но противоположение **Я** и **Не-Я** дает непосредственно начало новому фактору, именно **отношению**, существующему между этим **Я** и этим **Не-Я**.

Итак, Вау, шестая буква еврейского алфавита, происшедшая из 10 (йод) + 5 (хе) = 15 = 6 (или 1 +5) обозначает **связь соотношения**. Это та связь, которая соединяет противоположности во всей природе и составляет третий член этой таинственной троицы:

Я—Не-Я. Отношение **Я** к **Не-Я**.

Второе Хе

Сверх Троицы, рассматриваемой как закон, ничего не существует.

Троица есть синтетическая и абсолютная формула, к которой приводятся все знания, и эта формула забытая, по крайней мере относительно ее научного значения, нам была в целости передана всеми религиями: бессознательными хранителями Знания и Мудрости первобытных цивилизаций*.

Таким образом, только три буквы составляют великое священное имя. Четвертый член этого имени образован второй буквой, хе, повторенной снова**.

Это повторение указывает на переход закона троицы в новое применение или, говоря точнее, на переход из мира метафизического к миру физическому или, во-

---

* См. **Eliphas Levi** — «Dogme et Rituel de haute Magie», «La Clé des Grands Mysteres»; **Lacuria** — op. cit.

** См. **Fabre d'Olivet** — «La Langue hebraique restituee».

общс, из какого бы то ни было мира к миру непосредственно следующему за ним*.

Значение этого свойства второго **хе** — есть ключ ко всему божественному имени во всех применениях, в которых оно доступно к восприятию. Ясное доказательство этому мы увидим впоследствии**.

Вывод относительно слова йод-хе-вау-хе

Зная в отдельности каждый член священного имени, сделаем синтез и сведем в одно целое полученные результаты.

Слово **йод-хе-вау-хе** образовано из четырех букв, означающих каждая:

йод — принцип активный по преимуществу,

Я = 10.

хе — принцип пассивный,

Не-Я = 5.

вау — средний член, связь, соединяющая активное с пассивным, отношение **Я к Не-Я = 6**.

Эти три члена выражают Троичный Закон Абсолютного.

Второе хе. Второе хе указывает на переход из одного мира в другой. Переход.

---

* См. **Louis Lucas** — «Le Roman alchimique».

«Сверх этих трех чисел нет никакой величины, так как три суть всё, как говорят пифагорейцы, все и вся определены тремя». Аристотель, цитируемый Островским, на стр. 24 его «Mathese».

** Мальфатти превосходно заметил это: «Переход 3 в 4 соответствует переходу Тримурти в Майю и, как эта последняя, открывает второй тернер предгенезетической декады, число 4 открывает также второй тернер нашей десятичной генезетической декады». («Mathese», стр. 25).

Это второе **хе** представляет полное совершенное Существо, заключающее в абсолютной Единице три составляющих его члена:

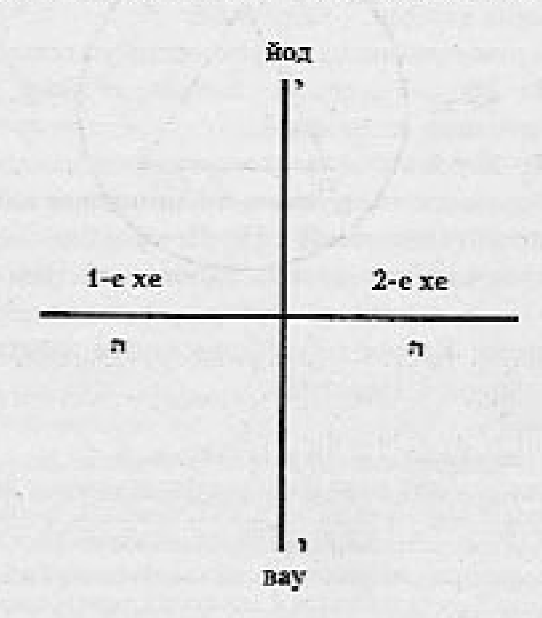
Я – Не-Я – Соотношение.

Оно указывает на переход Нумена в Феномен, или обратно, и служит для того, чтобы переходить от одной октавы к другой.

Изображение священного слова

Слово **йод-хе-вау-хе** может быть изображено различными способами, которые все имеют свою пользу.

Можно изобразить его в круге следующим образом.



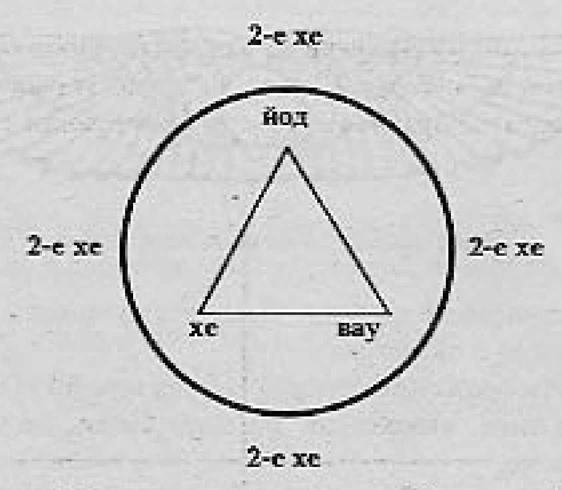
Но, так как второе хе, член перехода, становится активной сущностью только со следующей октавы, то

есть представляет в общем лишь зародыш йода*, то можно изображать священное слово, ставя второе хе под йодом, таким образом:

йод **1-е хе** **вау**

2-е хе

Наконец, третий способ изображения этого слова состоит в том, что троицу **йод-хе-вау** облекают тонализующим членом или вторым **хе**.

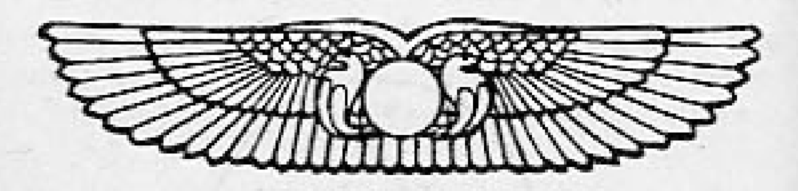


Изучение Таро есть изучение преобразований этого божественного имени, как это можно видеть из следующей синтетической фигуры.

* Это второе **хе**, на котором мы остановились так долго, может быть приравнено **к хлебному зерну** по отношению к колосу. Колос, проявленная троица или йод-хе-вау, превращает всю свою активность в произведение зерна или второго хе. Но это зерно есть только **переход** между колосом, который ему дал начало, и колосом, которому оно само даст начало, в следующей генерации. Это — переход между одной генерацией к другой, которую оно содержит в зародыше; и вот почему второе хе есть йод в зародыше.

Наконец, если бы мы захотели *даже только резюмировать* заключения каббалистов относительно этого третьего имени, то нам понадобится целый том. Эл. Леви доставляет удивительные разъяснения по этому предмету во всех своих сочинениях. Кирхер также подробно раскрывает его различные применения. Приведем здесь иероглифические соотношения יהוה со слов этого автора.

Следующий иероглиф объяснен Кирхером таким образом:



Изображение солнечного шара египтян

Центральный шар представляет сущность Бога, недоступную и скрытую.

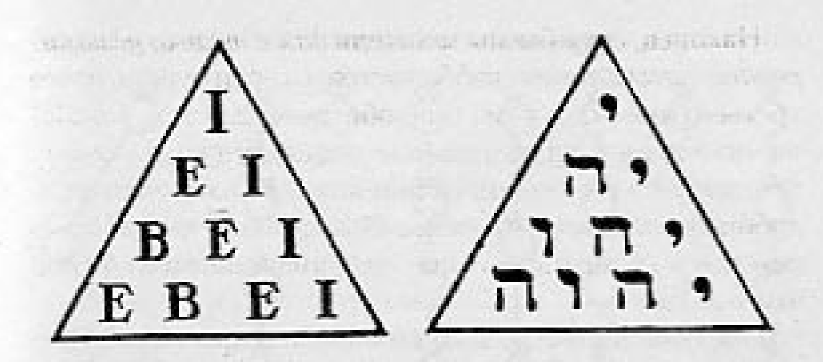
ж «Изображение денера» — означает **йод** (י).

Две змеи, выходящие из шара снизу, не что иное, как два **хе**.

Наконец, два крыла символизируют дух — **вау**.

Имя из 72 букв. — 72 гения

Из этого же божественного имени каббалисты извлекают имя, состоящее из 72 букв, следующим способом. Пишут слово ИЕВЕ в треугольнике так, как это показано ниже:



Священное слово и четвертый способ писать его.

Вот объяснение двух способов писать имя, состоящее из 72 букв.

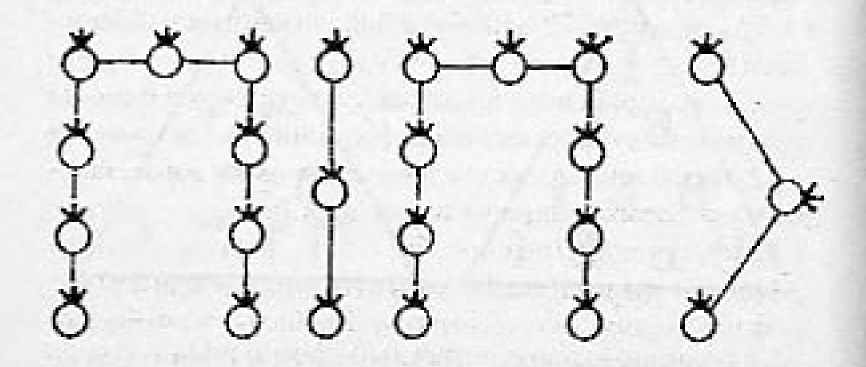
Первый способ

Сложите числа, соответствующие каждой еврейской букве, и вы получите следующий результат:

י	= 10	= 10
יה	= 10 + 5	= 15
יהו	= 10 + 5 + 6	= 21
יהוה	= 10 + 5 + 6 + 5 ..	= 26
		Итого = 72

Второй способ

Сосчитайте число увенчанных шариков, образующих слово ИЕВЕ, написанное таким образом, и вы найдете, что их 24.



Так как каждая коронка имеет три веточки, то достаточно помножить 24 на 3, чтобы получить 72 мистические буквы, 24 × 3 = 72.

В *«Практической Каббале»* (Всеобщей Магии) пользуются 72 именами гениев, извлеченными из Библии, следующим образом:

Имена 72 ангелов образованы из трех таинственных стихов 14-й главы «Исхода» под №№ 19, 20 и 21, которые по еврейскому тексту состоят каждый из 72 букв.

Способ составлять 72 имени
(Шамамфораш)

Напишите сначала отдельно эти стихи. Расположите их в три линии, состоящие каждая из 72 букв, по еврейскому тексту. Возьмите первую букву 19-го и 21-го стихов, начиная с левой стороны; затем возьмите первую букву 20-го среднего стиха, считая с правой стороны, эти три первые буквы образуют символ

(атрибут) гения. Продолжая таким образом до конца, вы будете иметь 72 атрибута божественных добродетелей.

Если вы прибавите к каждому из этих имен одно из двух великих божеских имен Ях, или Эль, то получите 72 имени гениев, составленных из трех слогов, каждое из которых содержит в себе имя Бога.

Имеются и другие способы.

Однако мы не должны забывать, что предлагаем нашим читателям только выводы **Каббалы**, поэтому составим это третье имя, чтобы перейти к семи следующим.

Сефирот **Бина** принадлежит третьему имени — **Тетраграмматон Элоим** — и обозначает всеобщее отпущение грехов, помилование, покой, избавление или искупление мира и жизнь будущего века.

Это имя применяется к Св. Духу и влияет посредством чина **Престолов** (которых евреи называют **Аралим**, то есть ангелы великие, могущественные и сильные) и затем посредством сферы **Сатурна** доставляет форму флюидической материи.

Первое его разумное существо — **Зафохиель**, руководитель Ноя, второе разумное существо — **Иофиель**, руководитель Сима.

Вот три господствующих и самых высших сефирота, являющихся как бы престолами лиц Божиих, по повелению которых происходят и наступают все вещи; но исполнение совершается посредством служения остальных семи сефиротов, названных вследствие этого **«сефиротами исполнения»**.

Четвертое имя Эль

Сефирот **Хесед** значит: милосердие, сострадание, великолепие, скипетр и правая рука.

Это имя влияет посредством чина **Господств** (которых евреи называют **Хашмалим**) на сферу Юпитера и образует изображения или представления тел, давая всем людям милосердие и миротворную справедливость.

Его разумное существо называется **Цадкиель**, он был руководителем Авраама.

Пятое имя Элоим Гибор

Бог сильный, карающий грехи неправедных.

Сефирот **Гебура** (могущество, суровость, сила, чистота, суд, наказывающий опустошениями и войнами). Его применяют к совету Божию, к поясу, к мечу и к левой руке Бога. Этот сефирот называется также **Пахад** (боязнь) и влияет посредством чина **Властей** (которых евреи называют **Серафим**) и, вследствие этого, посредством сферы **Марса**, которой принадлежит сила, посылает войну, печали и перемещает стихии.

Его разумное существо **Самаель**, наставник Самсона.

Шестое имя Элоха

(или имя из 4 букв), соединяемое с *Вудаат* (Знание).

Сефирот **Тиферет** (украшение, красота, слава, удовольствие) значит *«Лес Жизни»*.

Оно влияет посредством чина **Сил** (которых евреи называют **Малахим**, то есть ангелы) на сферу **Солнца**, давая ему блеск и жизнь, и производит металлы.

Его разумное существо **Рафаель***, руководитель Исаака и Товия, и ангел **Фениель**, наставник Якова**.

Седьмое имя Тетраграмматон Саваоф, или Адонай Саваоф, то есть Бог воинства

Сефирот **Нецах** (**победа**). Ему была посвящена правая колонна Соломонова храма, и оно обозначает вечность и справедливость Бога-Мстителя. Оно влияет посредством чина **Начал** (которых евреи называют **Элоим**, то есть Боги) на сферу **Венеры** и обозначает усердие и любовь к справедливости; оно производит растения.

---

* По указанию некоторых других авторов — **Михаель**, тогда как разумное существо Меркурия — **Рафаель**. (*Прим. перев.*)

** По толкованию Jean Tabris, разбирающего Иоанна **Тритема** (Trithemius — «De septem secundeis») **Дух планеты** есть **высшая разумная и творческая сила**, принадлежащая существу этой планеты и заключенная в ограниченном количестве индивидуумов, число которых меняется на каждой планете и в каждой сфере бытия.

Ангел планеты — лицо коллективное, представляющее **собрание всех мыслей духа планеты**. Обладая двойной жизнью и личной, и относительной, активной и пассивной, ангелы планет **подчиняются** духу, их создавшему, но могут на него оказывать известное воздействие. Они заключают между собой союзы, враждуют и вообще видоизменяют друг друга.

Гений планеты — означает **познавательную способность** духа планеты. Через него дух планеты почерпает в сокровищнице абсолютной истины те идеи, которые превращаются впоследствии в планетных ангелов. Видимые нами планеты дают возможность следить за движением семи незримых планет, совершающих путь, согласно вечным ненарушимым законам. (*Прим. перев.*)

Его разумное существо называется **Аниель**, а ангел — **Церирель**, руководитель Давида.

Восьмое имя Элоим Саваоф

Это имя переводят также Бог воинств, не войны и правосудия, но кротости и согласия, так как оба последние имени, это и предыдущее, имеют окончанием воинство.

Сефирот **Ход** (похвала и признание, благопристойность и большая известность), ему была посвящена левая колонна Соломонова храма. Оно действует посредством чина **Архангелов** (которых евреи называют **Бене-Элоим**, то есть сыны богов) на сферу **Меркурия** и производят животных.

Его разумное существо **Михаель** был наставником Соломона.

Девятое имя Шадай (Всемогущий и Вседовольный) или Эльхай (Бог живой)

Сефирот **Иесод** (основание). Оно означает хорошее понимание, союз, искупление и покой, и влияет посредством чина **Ангелов** (которых евреи называют **Керубим Малак** или **Техор**) на сферу **Луны**, дающей приращение и ущерб всем вещам, заведует гением людей и распределяет между ними ангелов-хранителей.

Его разумное существо **Габриель**, который был руководителем Иосифа, Иоссии и Даниила.

Десятое имя Адонай Мелех

Это имя значит владыка, царь.

Сефирот **Малкут** (владычество и царство) означает церковь и храм Бога, и врата. Оно влияет через анимистический порядок, то есть **Преображенные Души** (называемые евреями **Ишим** — благородные, **Елирос** — князья). Они ниже ангельских чинов по святости, влияют на знания сынов человеческих и дают им чудесное понимание вещей промышленных и пророческий дар или, как говорят другие, разумение.

Его разумное существо **Метальхин** носит имя **«Первого Создания»**, или **«Души Мира»**, и был руководителем Моисея.

ГЛАВА 5

СЕФИРОТЫ
(по Станиславу де Гуайта)

Таблица соответствий

Нам остается, чтобы закончить то, что относится к этой части Каббалы, поговорить о **счислениях**, или **сефиротах.**

В своем крайне замечательном сочинении один из наиболее сведущих среди современных каббалистов, Станислав де Гуайта, предлагает очень важные данные как относительно божественных имен, так и относительно сефиротов.

Это сочинение есть только анализ каббалистической карты **Кунрата**. Мы даем сначала эту карту, на которой читатель может проследить открытие, сделанное де Гуайтом.

Таблица Креста † Розы
(Замечания относительно таблиц)

Каббалистическая таблица эта извлечена из одного маленького сочинения, очень редкого, но хорошо известного собирателям старинных книг и ценимого всеми, кто занимается эзотеризмом религий, преданиями

тайного учения, под символическим покрывалом христианства, и, наконец, *передачей магического жречества на западе.*

Единственная в своем роде, уважаемая повсюду лицами, желающими углубиться в эти смущающие вопросы, эта книга, к несчастью, не полна — в большом числе ее экземпляров.

Очень важно обладать ими, потому что их выбор изменяется в разных экземплярах*.

Три из них:

I — аллегорический фронтиспис, окружающий гравированный заглавный лист;

II — портрет автора, окруженный также аллегорическими атрибутами;

III — наконец, орел-рыболов, вооруженный очками и сидящий между 2-х зажженных факелов, с двумя горящими светильниками, помещенными в виде андреевского креста. Под ним, рифмованное двустишие на сомнительном верхненемецком языке, которое можно иносказательно перевести следующим образом: К чему служат факелы и очки тому, кто умышленно закрывает глаза, чтобы не видеть.

Затем идут 9 великолепных магических фигур, очень тщательно гравированных на целом листе и сложенных:

IV — Великий герметический гермафродит;

V — Лаборатория Кунрата;

VI — Адам — Ева в словесном треугольнике;

---

* В настоящее время издан альбом Кунрата, с полным комплектом рисунков, под заглавием: Henri Rhunrath — «Amphitheatre de Peternelle sapience». Paris, 1898 г. К нему имеется и текст. (*Прим. перев.*)

VII — Крест Розы, пентаграмматический (о котором мы потом поговорим подробнее);

VIII — Семь ступеней святилища и семь лучей;

IX — Алхимическая башня, с 20 вратами без выхода;

X — Школа природы, фигура синтетическая и очень мудреная под видом довольно наивного пейзажа;

XI — Изумрудная Скрижаль, вырезанная на огненном, ртутном камне и

XII — Пантакль Кунрата, окруженный венком сатирических карикатур, во вкусе Калло (см. по этому предмету **El. Levi** — «Histoire de la Magie», стр. 368).

Теперь займемся текстом самой книги, разделяющимся на два отдела. 60 первых страниц, перенумерованных отдельно, имеют королевскую привилегию (дата 1598 г.) и затем несколько дополнительных статей: рассуждения, посвящение, стихи, пролог, краткий обзор. В конце — **«Собрание изречений Соломона»**, к которым остальная часть сочинения является эзотерическим комментарием. Этот комментарий и составляет собственно сочинение в семи главах, за которым следуют очень любопытные объяснения под заглавием: **«Interpretationes et Annotationes Henrici Khunrath»**. В этой второй части 222 страницы. На последнем листе имя печатника: **G. Antonius**, и дата: Ganovial, MDCIX.

Мы закончим это описание очень важной заметкой ученого библиофила **De-Bure**, который на стр. 248 второго тома своей «Библиографии» говорит так: «Следует заметить, что в первой части этого сочинения, которая состоит из 60 страниц, между страницами 18 и 19 находится таблица, напечатанная на отдельном листке и озаглавленная **«Summa Amphitheatri sapientiae»** и

прочее, а во второй части, состоящей из 222 страниц, имеется другая таблица, также напечатанная на отдельном листке, которая должна быть помещена после страницы 151, где о ней напоминают две звездочки, поставленные в тексте. Мы заметили, что этих двух таблиц не хватало во всех экземплярах, которые мы видели».

Перейдем теперь к изучению каббалистической таблицы, которую журнал «Initiation» предложил своим подписчикам.

Анализ Креста † Розы (по Генриху Кунрату)

Эта фигура не что иное, как удивительный пантакль, то есть иероглифическое резюме (вывод) всего учения: здесь находятся синтезированными пентаграмматические таинства адептов ордена розенкрейцеров.

Прежде всего мы видим центральный пункт, развертывающий окружность с тремя различными степенями, что нам даст три круговые и концентрические области, изображающие процесс собственно эманации.

В центре фигуры изображен Логос в виде креста, в «розе света»: это сияние Слова или Адама-Кадмона (אדם קדמון), это эмблема Великого Аркана.

Никогда еще не разоблачали так смело тождественность сущности между Человеком-Синтезом и прояв-

ленным Богом. Были, очевидно, самые серьезные основания тому, что автор поместил в середине своего пантакля символ, изображающий воплощение вечного Слова. И действительно, посредством Слова, в Слове и через Слово (неразрывно соединенное с жизнью) были сотворены все вещи, как духовные, так и телесные. «В начале было Слово, — говорит Св. Иоанн, — и Слово было у Бога и Слово было Бог... Все через Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть. В нем была жизнь»... Если обратить внимание, какая часть человеческой фигуры занимает центральный пункт, развертывающий окружность, то можно будет понять, с какой иероглифической мощью посвятитель сумел выразить эту основную тайну.

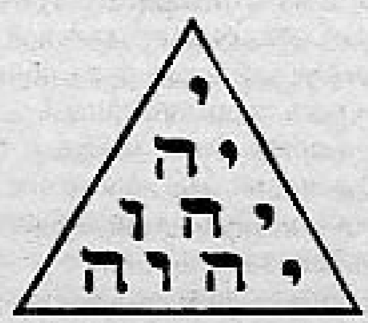
Блестящее сияние сверкает вокруг, это Роза, распустившаяся в пять лепестков; пятиконечная звезда каббалистического *Микрокосма*, *Сверкающая Звезда* масонства, символ всемогущей воли, вооруженной огненным мечом херувимов.

Выражаясь языком экзотерического христианства, это будет сфера *Бога-Сына*, помещенная между сферой *Бога-Отца* — сфера тени наверху, где ее пересекает *Эн-Соф* (אין סוף) сверкающими буквами, и сферой *Бога-Святого Духа* — **Руах Хаккадош** (רוח הקדש) блестящая сфера внизу, где иерограмма **Эмет** (אמת) пересекает ее черными буквами.

Эти две сферы кажутся как бы потерянными в облаках *Ацилута* (אצילות), для указания оккультной природы первого и третьего лиц св. Троицы; еврейское слово, выражающее их, сильно выделяется, блестя на теневом фоне, темное на светлом фоне, чтобы дать понять, что наш ум, неспособный проникнуть эти начала в их сущности, может единственно предусмат-

ривать мельком их противоположные соотношения, в силу аналогии противоположностей.

Над сферой *Эн-Софа* священное слово *Иегова* располагается в огненном треугольнике следующим образом:



Не углубляясь в иероглифический анализ этого священного слова и не желая в особенности излагать здесь тайны его происхождения, что потребовало бы бесконечных разоблачений, мы можем сказать, однако, что с этой специальной точки зрения: Йод (י) — символизирует Отца, Ях (יה) — Сына, Яхо (יהו) — Св. Духа, Яхоах (יהוה) — Живущую Вселенную, а мистический треугольник придается сфере невыразимого Эн-Софа* или Бога-Отца. Каббалисты хотели показать этим, что Отец есть источник всей Троицы и, сверх того, содержит в тайной возможности все, что есть, было и будет.

* Эн-Соф, как читатель помнит, — это Бог до акта творчества, не проявившийся вовне и, следовательно, не познаваемый. (*Прим. перев.*)

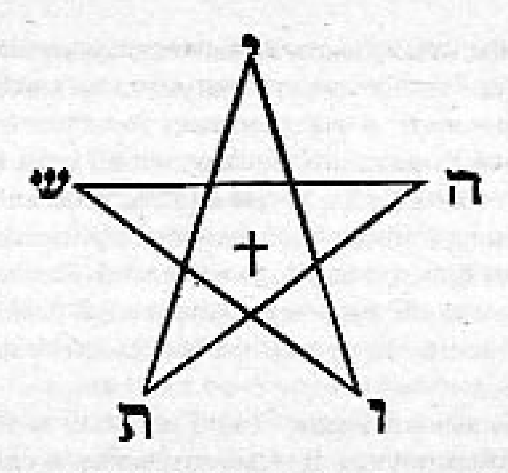
Над сферой **Эмета**, или Святого Духа, в самых лучах Креста Розы и под ногами Логоса, голубь в первосвященнической тиаре начинает свой пламенный полет: эмблема двойного течения любви и света, которое исходит от Отца к Сыну, от Бога к Человеку и восходит от Сына к Отцу, от Человека к Богу; его распростертые крылья в точности соответствуют языческому символу двух змей, обвивающих кадуцей Меркурия.

Понимание этого таинственного сближения принадлежит одним только посвященным.

Возвратимся к сфере *Сына*, который требует более пространных объяснений. Мы только что отметили непроницаемые свойства *Отца* и *Духа Святого*, рассматриваемых в их сущности.

Единственно только *второе лицо Троицы*, изображенное центральным *Крестом Розы*, пронизывает облака *Ацилута*, бросая в него десять сефиротических лучей.

Эти лучи являются как бы десятью открытыми окнами в великой тайне Слова, и посредством их можно созерцать его блеск с десяти различных точек зрения. Действительно, Зогар сравнивает десять *сефиротов* с десятью прозрачными сосудами различных цветов, через которые блещет, под десятью разными видами, центральное пламя Единицы-Синтеза. Предположим еще круг, пересеченный десятью радиусами, в центре которого блещет светильник с пятью огнями; этот сверкающий пяток будет виден с каждого радиуса. Тот, кто последовательно будет останавливаться на каждом радиусе, может насчитать десять светильников с пятью огненными лучами... (Помножьте пентаграмму (5) на десять, заставляя сверкать пять ее оконечностей, для каждого из 10 отверстий, и вы получите **пятьдесят врат света.**)



Тот, кто стремится к синтезу, должен войти в круг; тот, кто умеет только идти по его окружности, — чистый аналитик. Легко видеть, в какие оптические обманы он рискует впасть, если захочет рассуждать о целом.

Мы скажем дальше несколько слов о сефиротической системе, а теперь нам следует покончить с центральной эмблемой. Приведенная к геометрическим пропорциям схем, она может быть начерчена следующим образом:

Крест, заключенный в сверкающей звезде (см. стр. 167).

Это кватернер, распространяющийся в квинер; это дух, который множится, чтобы сойти в клоаку материи, где он останется в грязи некоторое время, но его участь найти, даже в самом своем унижении, возвышение своей личности и уже — предзнаменование спасения — он чувствует, на последней ступени своего падения, что в нем поднимается великая сила воли. Это Слово, которое воплощается и становится *страдающим Логосом* или телесным человеком с божественным

именем «Иегова», до того дня, когда, приняв свою возрожденную человеческую природу, он войдет в свою славу.

Это-то и выражает Сен-Мартен в I томе своего сочинения: «Erreurs et Vérité» (Заблуждение и Истина), говоря, что падение человека происходит от того, что он перепутал листы *Великой Книги Жизни* и поставил пятую страницу (страницу разрушения и падения) на место четвертой (бессмертие и духовная целость).

Складывая кватернер (4) Креста и звезду пентаграммы (5), получим 9 — мистическое число, подробное объяснение которого заставило бы нас выйти из рамок, нами поставленных. В другом месте (см. журнал «Lotus», т. II, № 12, стр. 327 и 328) мы очень подробно разобрали и показали посредством выкладок числовой Каббалы, что 9 есть *аналитическое* число человека. Отсылаем читателя к этому изложению...

Заметим еще, что в сферических фигурах Креста Розы роза постоянно образуется из девяти окружностей, взаимно пересеченных, по примеру звеньев цепи. Это опять аналитическое число человека: 9.

Вот еще одна важная заметка, которая будет новым подтверждением нашей теории. Для всех, кто обладает хоть некоторыми эзотерическими познаниями, известно, что четыре ветви внутреннего креста (изображаемого человеком с распростертыми руками) должны обозначаться буквами тетраграммы: *йод-хе-вау-хе*. Мы не станем возвращаться здесь к тому, что мы уже сказали*

---

* «Au Seuil du mystere», изд. 1886, стр. 12. Журнал «Lotus», т. II, № 12, стр. 321–347.

относительно иероглифического и грамматического состава этого священного слова: очень обширные и полные толкования можно найти в сочинениях всех каббалистов. (См. главным образом: **Rosenroth** — «Kabbala denudata», **Lenain** — «La Science Kabbalistique»; **Fabre d'Olivet** — «Langue hébraïque restituée»; **Eliphas Levi** — «Dogme el Rituel»; «Histoire de la Magie», «Clef des grands Mystéres»; **Papus** — «Traité élémentaire de science occulte)».

Но рассмотрим, из каких элементов составлена иерограмма Иешуа* (см. таблицу на стр. 189).

Каждый может здесь видеть тетраграмму (Иегова), разделенную посредине и связанную буквой (шин). Итак, тетраграмма «Иегова» выражает здесь *Адама Кадмона* — человека в его полном синтезе, одним словом, Божество, проявленное посредством своего *Слова* и изображающее плодотворное соединение Мировой Души и Духа. Разделить это слово — значит эмблематически выразить расчленение его единства и делимое множество, проистекающее отсюда, для рождения множителей. Шин, соединяющее обе части, изображает (аркан 21 или 0 Таро) производительный и тонкий огонь, проводника неразделяющейся жизни, *формирующего посредника*, роль которого совершат воплощения, позволяя Духу сходить в материю, проникать ее, возбуждая ее силы, перерабатывать ее по своему образу. Шин как соединение двух частей рассеченной тетраграммы, является символом падения и закрепления в мире элементарном и материальном, символом «иегова», расчлененного в своем единстве.

* По-еврейски имя **Иешуа** (Иисус) обыкновенно пишется более полно. (*Прим. ред.*)

Этот же «шин», наконец, прибавление которого к буквенному кватернеру таким способом, каким мы показали, производит квинер (5), или число падения.

Сен-Мартен заметил это очень хорошо. Но 5, которое является числом падения, есть также *число воли*, а воля есть орудие восстановления.

Посвященные знают, почему замена четырех пятью только временно гибельна; каким образом в грязи, где он валяется в своем падении, человеческий множитель учится завоевывать себе личность, действительно свободную и сознательную. Из своего падения он снова возвышается, более сильным и великим; таким образом, зло следует за *добром* только временно и с целью осуществить *лучшее*.

Это число 5 содержит глубочайшие тайны; но нам приходится здесь остановиться, чтобы не оказаться вынужденными пуститься в бесконечные отступления. Того, что мы сказали относительно 4 и 5, в их соотношениях с Крестом Розы, будет достаточно для тех, кто *может быть посвящен*, и мы пишем только для них.

Скажем теперь несколько слов о лучах числом десять, которые пронизывают пространство облаков или *Ацилута*. Это денер (10) Пифагора, называемый в Каббале **сефиротической эманацией**. Прежде чем представить нашим читателям ясное распределение каббалистических сефиротов, мы начертим небольшую картину соотношений, существующих, по преданию, между десятью сефиротами и десятью главными именами, данными Божеству еврейскими богословами. Эти имена, которые Кунрат изобразил в кругах, на

концах лепестков сверкающей розы, соответствуют каждое одному из десяти сефиротов (см. таблицу на стр. 173).

Что касается божественных имен, то мы, дав их перевод на обыденный язык, — извлечем, на сколько возможно кратко, из иероглифического разбора каждого из них среднее эзотерическое значение, которое может быть им придано: (изображение иероглифа см. в табл. на стр. 174).

Эхие(х) — то, что составляет нетленную сущность Абсолютного Существа, в которой происходит брожение жизни.

Иа(х) — неразрешимая связь мировых душ и духа.

Иеве — совокупность мужского и женского начал, вечно порождающих живущую вселенную (Великий Аркан Слова).

Эль — развертывание Единицы-Начала. Ее излияние на пространство и время.

Элоим Гиббор — Бог и боги гигантов или полубогов.

Элоха — Бог, отраженный в одном из богов.

Иегова Саваоф — Йод-хе-вау-хе (см. выше) септенера или победы.

Элоим Саваоф — Бог-боги септенера или торжества.

Шадаи — оплодотворитель посредством астрального света, в четверояком расширении, потом его возвращение к началу, навсегда скрытому, откуда этот свет вытекает. (Мужеский род — Оплодотворенная Природа.)

Адонай — четверное или кубическое умножение Единицы-Начала для производства беспрерывно меняющегося будущего («navta pei» — Гераклита), потом

окончательное сокрытие сгущенного вещества, возвращение субъективной производительности.

Малек — Материнская смерть, беременная жизнью: роковой закон, развертывающийся во всей вселенной и прерывающий с внезапной силой свое движение вечного обмена каждый раз, как только какое-нибудь существо объективируется.

Таковы эти иерограммы в одном из своих тайных значений.

Заметим здесь, что каждый из десяти сефиротов (аспектов Слова) соответствует в пантакле Кунрата одному из ангельских чинов; идея высокая, если суметь в нее углубиться. Ангелы в Каббале не являются существами с особенной и неизменной сущностью: все живет, все движется и преобразуется во вселенной, которая тоже живет. Прилагая к небесным иерархиям прекрасное сравнение, которым авторы Зогара стараются выразить природу сефиротов, мы скажем, что ангельские чины можно сравнить с прозрачными разноцветными оболочками, где блещут вокруг все более и более чистого и сверкающего света духи, которые, окончательно освободившись от временных форм, восходят на высшие ступени Лестницы Иакова, вершину которой занимает Непознаваемое.

В соответствие каждому из ангельских чинов Кунрат помещает одну из десяти заповедей; это значит, что ангел, правящий каждым чином, как бы произносит одно из наставлений божественного закона. Но это кажется нам несколько произвольным и не в такой степени заслуживающим внимания.

СЕФИРОТЫ			Соответствующие им имена Божии		
כתר	Кетер	Время	אהיה	Экие	Существа
חכמה	Хокма	Мудрость	יה	Я	Связь души и духа
בינה	Бина	Развитие	יהוה	Иехава	Предвечный
חסד	Хесед	Милосердие	אל	Эль	Манящий
גבורה	Гебура	Правосудие	אלהים גבור	Элоим Гибор	Бог гигантов
תפארת	Тиферет	Доброта	אלוה	Элеха	Бог отраженный
נצח	Нацах	Вечность	אלהים צבאות	Элехим Цебот	Бог войск
הוד	Ход	Благополучие	יהוה צבאות	Иехова Цебот	Бог торжества
יסוד	Иосод	Основание	שדי	Шадам	Всемогущий
מלכות	Малкут	Царствие	אדני מלך	Аденай Мелек	Господь Царь

Более глубокая идея лейпцигского теософа состоит в том, чтобы изобразить буквы еврейского алфавита выходящими из тучи Ацилута, прорезанной сефиротическими лучами.

Произвести из контрастов света и мрака 22 буквы священного иероглифического алфавита, которые соответствуют, как известно, 22 арканам совершенного учения, переведенным в пантакли, в 22 ключах самаритянского Таро, — не значит ли это объединить в одно поразительное изображение все учение **Книги Творения — Сефер Иецпры**. И действительно, эти эмбле-

мы, поочередно сверкающие и темные, таинственные фигуры, так хорошо символизирующие Добро и Зло вечной судьбы, — Генрих Кунрат производит от плодотворного слияния Тени со Светом, Заблуждения с Истиной, Зла с Добром, Бытия с Небытием. Так внезапно возникают на горизонте непредвиденные фантомы улыбающегося или мрачного вида, ласковые или угрожающие, когда на скопление густых и темных облаков Феб, еще раз победитель Пифона, — мечет свои золотые стрелы.

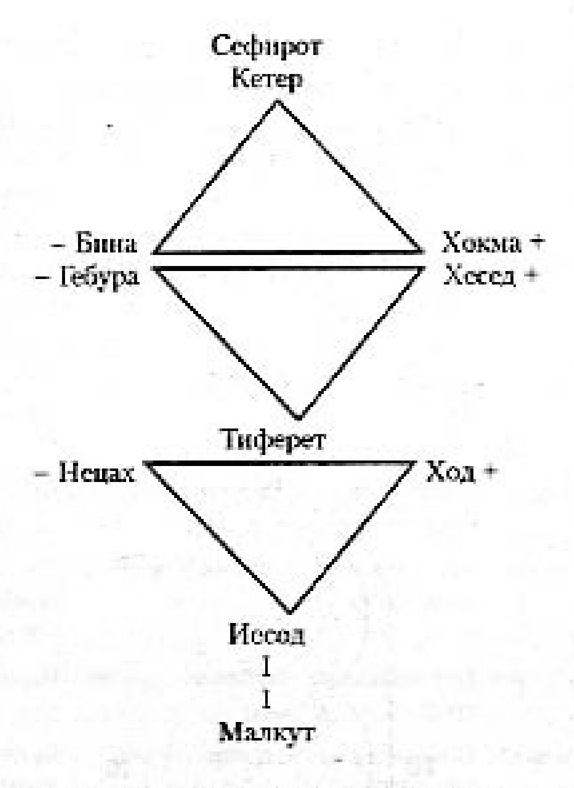
Нижеследующая таблица укажет вместе с действительным смыслом сефиротов соотношения, установленные Каббалой между сефиротами и иерархиями духов.

Для пополнения первоначальных сведений, предложенных нами относительно системы сефиротов, мы окончим эту заметку хорошо известной схемой тройного тернера. Это распределение, по нашему мнению, самое ясное и доставляющее наибольшее число ценных выводов.

Три тернера изображают Троицу, проявляющуюся в трех мирах. Первый тернер — мир интеллектуальный — единственное совершенное воспроизведение Св. Троицы: **Провидение** уравновешивает две чаши весов Божественного порядка: **Мудрость** и **Разум**. Два низших тернера — только отражения первого, в более плотной среде миров морального и астрального. Поэтому они являются обратными изображениями предмета, отражающегося на поверхности жидкости.

СЕФИРОТЫ			Соответствующие им Божии имена.		
כתר	Кетер	Провидение уравновеш.	חיות הקדש	Хайот Хакадеш	Провиденциальные разумные существа.
חכמה	Хокма	Божественная мудрость	אופנים	Оиафим	Двигатели звездных колес
בינה	Бина	Развитие всегда деятельное	אראלים	Аралим	Могущественные
חסד	Хесед	Бесконечное милосердие	חשמלים	Хашмалим	Прозорливые
גבורה	Гебура	Безусловное правосудие	שרפים	Серафим	Ангелы, стремящиеся к усердию
תפארת	Тиферет	Неувядаемая красота	מלאכים	Малаким	Цари блеска
נצח	Нацах	Победа жизни над смертью	אלהים	Элоим	Боги (посылаемые Богом)
הוד	Ход	Вечность существования	בני אלהים	Бене-Элоим	Сыны Божии
יסוד	Иесод	Произрождение; краеугольный камень устойчивости	כרבים	Хурубим	Служители (распорядители) астрального огня
מלכות	Малкут	Начало форм	אישים	Ишим	Души прославленные

В мире моральном **Красота** (Гармония или Правильность) уравновешивает: **Милосердие** и **Правосудие**.



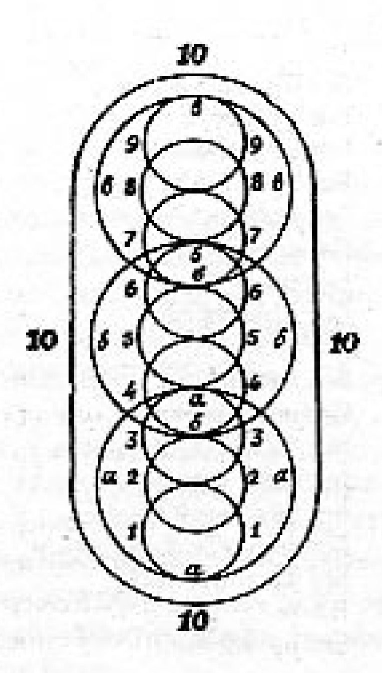
В мире астральном: *Производительность* – орудие устойчивости существ, дает победу над смертью и несуществованием, поддерживая вечность непрерывным рядом скоропреходящих вещей.

Наконец, *Малкут* – царство форм, представляет внизу объединенный синтез прекрасно распределенных сефиротов, тогда как наверху *Кетер* (Провидение и Венец) заключает в себе синтез способности и зарождения.

Многое следовало бы сказать о символическом Кресте-Розы Генриха Кунрата, но мы ограничимся сказанным.

Для объяснения изображенного здесь курсивом понадобилась бы целая книга.

Желающие углубиться в изучение Каббалы по первоначальным источникам, найдут в этом обширном и трудном сочинении точные указания и даже объяснения на языке посвященных многих очень важных высших тайн. Подобно алгебре, Каббала имеет свои уравнения и свой технический словарь. Удивительная точность ее изложения, при дальнейшем усвоении, — вознаградит изучающего за положенный им труд.



Круг, представляющий вкратце учение Каббалы

ГЛАВА 6

ПРОИСХОЖДЕНИЕ КАНАЛОВ – ЦИНАРОТ

Смотри «таблицу семи», в которой они соединены. Мы здесь указываем значение Божественного имени, ими представленного.

1	א	Бог бесконечности	איה — Аель
2	ב	Бог мудрости	ביה — Бель
3	ג	Бог воздаяния	גיה — Гель
4	ד	Бог Врат Света	דיה — Дель
5	ה	Бог Бога	היה — Хеель
6	ו	Бог основатель	ויה — Вель
7	ז	Бог молнии	זיה — Зель
8	ח	Бог милосердия	חיה — Хель
9	ט	Бог доброты	טיה — Тоель
10	י	Бог начала	ייה — Иель
11	כ	Бог неизменный	כיה — Каель
12	ל	Бог 30 Путей Мудрости	ליה — Лель
13	מ	Бог тайн	מיה — Мель
14	נ	Бог 50 Дверей Света	ניה — Нель
15	ס	Бог, поражающий громом	סיה — Сель
16	ע	Бог заклинающий	עיה — Айель
17	פ	Бог речи	פיה — Фель
18	צ	Бог правосудия	ציה — Цель
19	ק	Бог права	קיה — Кеель
20	ר	Бог глава	ריה — Рель
21	ש	Бог Спаситель	שיה — Шель
22	ת	Бог конец всего	תיה — Тель

Все имена имеют одно окончание (יה). Их значение зависит исключительно от начальной буквы, а потому они могут служить определением самой начальной буквы.

Краткий обзор сказанного

Итак, между числами, божественными именами, буквами и сефиротами существует тесное соотношение. Станислав де Гуайта перечислил некоторые из них. Две следующие таблицы, извлеченные одна из сочинений Кирхера, а другая — из произведения Эспри Сабатье, разъяснят еще более все соотношения и резюмируют нами сказанное. Тут приведены не только сефироты и божественные имена, но вся Каббала полностью.

Мы обещали закончить свой труд описанием двух главных трактатов об этом предмете. *Кирхера* и *Ленена*. Читатель поймет теперь их распределение и увидит, что мы употребили все старания для более ясного изложения еврейской Каббалы.

План учения Кирхера

1. Божественные имена. — Разделение Каббалы.

2. История и происхождение Каббалы.

3. Первые основания Каббалы. — Алфавит и мистический порядок букв.

4. Названия и имена Бога.

5. Таблицы «Зимф» или комбинация еврейского алфавита.

6. Об имени из 72 букв — «Иегова» и его применении.

7. Имя Тетраграмматон в древности.

8. Священная, тайная теология евреев. — Каббала 10 сефиротов, или божественные числа.

9. Различные представления сефиротов и их каналов; 32 пути мудрости.

10. 50 врат разума.

План учения Ленена

1. Об имени Бога и его свойствах.
2. О происхождении божественных имен, их свойствах и влиянии на вселенную (азбука и значение букв).
3. Объяснение 72 свойств Бога и 72 ангелов, господствующих над вселенной.
4. 72 имени.
5. Объяснение священного Календаря.
6. Влияние 72 гениев, их свойства и таинства.
7. Тайны (Практическая Каббала). Магия.

Таблица Каббалистического денера по Кирхеру

Десять начал закона	Части великого человека	Магические члены небесного человека	Магические члены человека-Архитипа	Магические члены согласно символизму церкви	Имена Божии	Соответствующие сефироты
1	Головной мозг	Небо	Хайот хакадеш	Серафимы	אהיה — Тот, кто есть	Венец
2	Легкие	Первый двигатель	Офаним	Херувимы	יה — Главная сущность	Мудрость
3	Сердце	Небо зодиака	Арелим	Престолы	יהוה — Бог богов	Разумение
4	Желудок	Сатурн	Хашмалим	Господство	אל — Бог творец	Благородство
5	Печень	Юпитер	Серафим	Власти	אלוה — Бог могущественный	Сила
6	Желчь	Марс	Малахим	Силы	אלהים — Бог сильный	Доброта
7	Селезенка	Солнце	Элоим	Начала	יהוה צבאות — Бог воинства	Победа
8	Почки	Венера	Бене Элоим	Архангелы	אלהים — Владыка армии	Слава для Храма
9	Пищеварительные органы	Меркурий	Керубим	Ангелы	שדי — Всемогущий	Основание
10	Живот	Луна	Ишим	Души	אדני — Господь	Царство

ГЛАВА 7

ФИЛОСОФИЯ КАББАЛЫ

Систематическая часть Каббалы изложена в предыдущей главе. Теперь приступим к философской части.

При выходе нового издания прекрасного сочинения А. Д. Франка мы сделали критический его обзор, в котором вкратце пересмотрели основные доктрины Каббалы, прилагая эти поучения к некоторым отделам современной науки, согласно нашему обыкновению.

Лучшее, что мы можем сделать, это воспроизвести здесь означенный очерк, чтобы оттенить глубину поучений Каббалы относительно человека, его преобразований и тождественности этих доктрин с южным (индусским) преданием. Мы закончим этот параграф выдержкой из сочинений современного немецкого каббалиста, Карла фон Лейнингена.

Анализ книги господина Франка — «Каббала»

Г. Франк написал в своем сочинении о Каббале, с точки зрения современных ученых и академической критики, очень серьезное и глубокое исследование. Поэтому мы постараемся кратко и полно резюмировать его мнения об этом предмете, оставив в стороне

мнение современных каббалистов, более или менее знакомых с эзотеризмом. Эти две, хотя и мало различные точки зрения могут, однако, бросить яркий луч света на такой важный вопрос оккультизма. Названные соображения указывают сами по себе направление, которому мы будем следовать в этом очерке. Мы резюмируем последовательно мнения г. Франка о сущности Каббалы, ее древности и ее поучениях, взвешивая всякий раз заключения автора по сравнению с мнениями современных оккультистов. Однако мы должны удовольствоваться самыми главными вопросами ввиду ограниченных размеров настоящего очерка.

Сначала рассмотрим план, по которому составлена книга г. Франка.

Метод ее замечателен своей ясностью, при всей трудности предмета.

Книга разделена на предисловие, введение, 3 части и приложение, представляющее распределение работы.

Предисловие и введение дают общее понятие о Каббале и ее истории. Первая часть рассматривает древности составления Каббалы, согласно двум основным ее книгам: Сефер-Иецира и Зогара, подлинность которого оспаривается.

Вторая часть, бесспорно самая важная, анализирует доктрины, находящиеся в этих книгах: основы Каббалы.

Третья часть разбирает сближение философской системы Каббалы с различными школами, представляющими с ней некоторое подобие.

Приложение посвящено двум каббалистическим сектам. В общем, все это может быть представлено в следующих вопросах:

1) Что такое Каббала и какова ее древность?

2) В чем состоит поучение Каббалы: о Боге, о человеке, о вселенной?

3) Какое влияние имела Каббала на философию всех времен?

I. Что такое Каббала и какова ее древность

По точно установленным фактам основательного изучения, Франк определяет Каббалу так: «Каббала есть доктрина, имеющая много сходства с учением Платона и Спинозы, которая по своей форме возвышается иногда до религиозной поэзии, появилась почти одновременно с христианством, в течение 12 веков, без иных доказательств, кроме гипотез, и другого видимого двигателя, как желание глубже проникнуть в смысл священных книг, — развивалась и пропагандировалась во мраке глубокой тайны. Вот что оказалось, после того как очистили от примеси основные памятники остатков Каббалы».

Относительно первой части этого определения все оккультисты согласны: Каббала действительно составляет предание, на что указывает ее имя, но мы совершенно расходимся с г. Франком во взглядах по вопросу о происхождении этого предания.

Академическая критика всегда основывается на своих утверждениях на действительных документах,

не обращая внимания на показания лиц, заинтересованных данным вопросом.

Этому методу следует и г. Франк; он утверждает происхождение двух главных основ этого учения: Сефер Иецира и Зогара, принимая их за источник всей Каббалы.

Оккультиста не должно пугать это препятствие, для него древний символ должен служить памятником таким же достоверным и драгоценным, как книга, а предания словесные могут только передавать формулы догматических правил, которые разум и наука должны контролировать и проверять, помимо этого.

Вронский определяет правила выводов*, то есть задачи, подлежащие разъяснению, вот почему мы должны остановиться на догматах преданий, никогда не принимая их до научной проверки. Следовательно, научное предание поучает происхождению эзотеризма или самой Каббалы, ставя задачей разъяснение того, чего наука объяснить не в состоянии, но указывая (в противность) те пункты, где подтверждается ее заключение словесного предания или писаные сообщения оккультизма.

Каждый материк воспроизводил прогрессивную флору и фауну, которая увеличивалась человеческой расой.

Материки формировались последовательно, таким образом, что в момент полного расцвета цивилизации

* Wronski. «Messianisme ou reforme absolue du Sevoir humain». Paris. 1847 г. II т., введение.

одного зарождался новый. На нашей планете несколько цивилизаций наследовали одна другой в следующем порядке.

1) Колоссальная цивилизация Атлантиды, созданная красной расой, населявшей материк, ныне не существующий, который, по мнению некоторых исследователей, находился на месте нынешнего Тихого, а по другим данным — Атлантического океана.

2) В момент полного развития красной расы появился материк нынешней Африки, воспроизведший, как высший предел эволюции, — черную расу. Когда произошел переворот, поглотивший Атлантиду, называемый всеми религиями всемирным потопом, цивилизация быстро перешла в руки черной расы, которой уцелевшие остатки красной расы передали главную сущность своей цивилизации.

3) Наконец, когда черная раса достигла апогея своей цивилизации, появился новый материк — Европа и Азия, с новой расой: белой, которая впоследствии заняла первенствующее место на планете.

Данные, нами приведенные, не новы. Тот, кто сумеет прочесть эзотерически Зогар, найдет ключ в первых словах книги, как это указал Сент-Ив д'Альвейдр, но незачем идти так далеко: Фабр д'Оливе разоблачил эту доктрину в 1820 г. в своем сочинении «Философская история человеческого рода». С другой стороны, автор «Mission des Juifs» сам дал применение этой доктрины в «Рамаяне».

Геология в соединении с археологией и антропологией доказали действительность многих пунктов этого предания. С другой стороны, известны еще темные

задачи истории эволюции и, между ними, различие цветов человеческой расы, находят там драгоценные данные, неизвестные официальной науке. Первоначальные предания исходят от красной расы, и если припомнить, что название Адам означает красная земля, то поймешь, почему каббалисты ведут науки, начиная с Адама. Предание это основано на сообщениях рас Атлантиды и Африки европейской расе. Океания и Америка представляют остатки Атлантиды и еще древнейшего материка — Лемурии. Много имеется таких оснований, которые для современных ученых требуют доказательство, но мы положимся на эти сообщения и начнем с того пункта, до которого дошли исследования официальной науки, принимающей за начало человечества Азию.

Все предания цыган*, франкмасонов**, египтян и каббалистов***, подкрепляемые самой официальной наукой, признают Индию как пункт, из которого произошли наши философско-религиозные познания. Миф Авраама, как это показал С. Ив д'Альвейдр, служит указанием перехода предания с юга из Индии к нам на запад. Ввиду этого Каббала в том виде, как она нам известна, представляет предание, приспособленное к пониманию Запада, чем и объясняется, что самая древняя каббалистическая книга Сефер Иецира озаглавлена следующим образом:

---

* См. «La Kabbale des Bohemiens». Журнал «Initiation», № 2.

** См. Ragon — «Orthodocxi Maconnique».

*** См. St. Yves d'Alveydre — «Mission des Juifs».

КНИГА КАББАЛЫ О ТВОРЕНИИ
(по-еврейски — Сефер Иецира, составлена Авраамом)

«Передавалась изустно из рода в род его сыновьями, а вследствие дурного положения дел Израиля изложена тайно мудрецами Иерусалима, при помощи арканов и письмен, самым сокровенным способом»*.

Чтобы доказать истину этого утверждения, надо привести основные начала Каббалы и в особенности сефиротов в индусском эзотеризме. Этот пункт, пропущенный господином Франком, даст нам возможность установить начало родословной людей гораздо ранее нашей эры, что мы сейчас и сделаем. В настоящее время удовольствуемся тем, что скажем несколько слов о существовании эзотерического предания в древности, несомненного, вопреки мнению Литтре**, разделяемого отчасти автором философского словаря, Ад. Франком***.

Каждый религиозный или философский преобразователь в древности делил свое учение на две части: одну — иносказательную, эзотерическую — для толпы и другую — явную эзотерическую — для посвященных; не говоря о восточных вероучителях: Будде, Конфуции, Зороастре, история показывает, как Орфей разоблачает эзотеризм посвященных основанием Мистерий.

---

* См. Papus. «Sepher Jesirah», стр. 5.

** См. Предисловие к 3-му изданию соч. Salverte. «Science occultes».

*** Ad. Franck. «Dictionnaire philosophique».

Моисей, избирая жрецов или посвященных, названных Левитами, передает предание наиболее достойным; но передача эзотерического предания становится неоспоримой к 550 году до нашей эры, со времени Пифагора, получившего посвящение из того же источника, как Моисей и Орфей, — из Египта.

Учение Пифагора было тайное и основанное преимущественно на числах. Несколько отрывков, переданных нам алхимиками, совершенно тождественны с Каббалой и представляют перевод последней.

Это предание сохранилось благодаря тому, что возобновилось последователями его школы в Египте и в греческих Мистериях. Таковы случаи с Сократом, Платоном и Аристотелем.

Письмо Александра Великого к своему учителю, где он его обвинял в раскрытии эзотерического учения, доказывает, что это предание существовало в ту эпоху.

Прибавим к этому слова Плутарха, говорившего, что клятва закрывает ему уста.

Здесь совершенно излишне приводить цитаты и указания, известные оккультистам, отметим только, что словесное предание сохранилось до Христа, который в Нагорной проповеди объяснял ученикам значение притч, а любимому ученику — Иоанну открыл все тайны эзотерического предания.

Древность предания не подлежит никакому сомнению, и Каббала несравненно древнее того, чем ее считает господин Франк, по крайней мере, для всех прочих западных оккультистов. Кроме того, оно явилось из земли, весьма отдаленной от места возникновения христианства, как это доказывают индийские сефироты.

Теперь мы поговорим об учении Каббалы.

Учение Каббалы

Можно сделать несколько критических замечаний господину Франку по поводу учения Каббалы. Если анализировать данные Каббалы по каждому отделу, не получается цельного взгляда на всю науку, с синтетической точки зрения. Например, прочитав IV главу: мнения каббалистов о мире, читатель узнает пункты, касающиеся ангелов, астрологии, единства Бога и вселенной, но нельзя себе составить из этих данных общей идеи о Космосе.

Чтобы сделать наши слова более понятными, проанализируем учение его о человеке, как предмет более легкий, оставив напоследок метафизические данные о Боге.

а) Поучения Каббалы о человеке

Каббала поучает, что человек представляет из себя тот же мир, как и вселенная, оттого он получил имя Микрокосм, в противность Макрокосму или вселенной.

Когда человека называют подобием вселенной, этим вовсе не хотят сказать, что вселенная есть животное позвоночное: говорят о свойствах начальных, аналогичных. Итак, из клеточек различных свойств и видов составляются органы: живот, печень, сердце, мозг. Эти органы группируются для составления аппаратов, дающих начало функциям организма.

Группировка сердца, легких, артерий и вен образует аппарат **циркуляции**. Группировка частиц мозга голо-

вного и спинного, нервов чувствительных и двигательных — образует аппарат **иннервации**.

Согласно методу оккультизма — аналогии, предметы, подчиненные одному и тому же закону природы, будут аналогичны органам и аппаратам человека.

Природа указывает нам существа и формы различного устройства (существа царств минерального, растительного и животного), группирующиеся для образования планет, тогда как планеты, группируясь между собой, образуют Солнечную систему.

Движение планет и их спутников представляет мировую жизнь, подобно тому, как функции организма — жизнь человека. Следовательно, планеты и органы — это аналогичные существа, действующие по одному закону; но только Богу известно, одинаковой ли формы Солнце и сердце!

Эти примеры указывают нам применение каббалистических законов к нашим точным наукам. Они составляют часть нашего пятилетнего труда, который еще далеко не окончен. Поэтому оставим аналогию и займемся микрокосмом.

Каббала рассматривает вещество, как субстанцию, приданную всем существам дополнительно, по причине грехопадения Адама. Яков Бёме и Сен-Мартен достаточно развили эту идею в философском значении, и на ней нам нечего останавливаться.

Однако мы должны были затронуть этот предмет, чтобы объяснить, почему в составе человека ни одно из трех указанных начал не представляет вещества нашего тела. Человек, согласно Каббале, состоит из трех главных свойств:

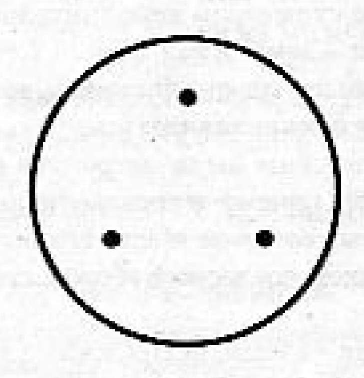
1) Субстанция низшая, не представляющая материального тела, потому что, в сущности, материи не су-

ществовало, но которая есть начало, определяющее материальное тело, — **Нефеш**.

2) Субстанция высшая, божественная искра, «**душа**» — по учению всех идеалистов, и «**дух**» — по терминологии оккультистов, — **Нешама**.

3) Эти два принципа настолько же разнородны одно по отношению к другому, как растительное масло и вода; они до того различны, что не могли бы войти во взаимные сношения без третьего начала, представляющего их составную часть и служащую к их соединению. Это третье начало — посредник между двумя первыми — есть «**жизнь**» — ученых, «**ум**» — философов и «**душа**» — оккультистов, это — Руах.

Нефеш, Нешама и Руах суть три главных начала, высшие пределы, которые приводит анализ, но каждое из этих начал состоит из различных частей; они соответствуют приблизительно тому, что современные ученые называют телом, жизнью и волей. Три эти начала соединяются воедино в человеческом существе, так человека можно изобразить схематически тремя точками (свойствами), находящимися в круге.



Зная взгляд Каббалы на строение человека, скажем несколько слов о том, откуда и куда он идет.

Г. Франк прекрасно резюмирует это: человек приходит от Бога и уходит к Богу!

Надо обратить внимание на три главные фазы этой эволюции:

1) отправление,

2) прибытие и

3) события, происходящие между отправлением и прибытием.

1. Отправление

Каббала проводит учение эманации: человек первоначально эманировал в виде чистого духа, по образу Божию, состоящего из воли и ума (Хокма и Бина), то есть положительного и отрицательного, представляющего начала мужское и женское — Адама и Еву, вначале представляющих одно существо.

Под влиянием грехопадения произошло два феномена:

1) Разделение единичного существа в целый ряд существ двуполых Адам — Ева.

2) Материализация и подразделение каждого из этих двуполых на два материализованных существа: мужчину и женщину.

Это состояние земное. Надо, однако, заметить, согласно указания Таро, что каждый мужчина и каждая женщина содержат в себе образ первоначального единства: мозг это — Адам, а сердце — Ева, в каждом из нас.

2. Переход от отправления к прибытию

Человек, материализованный и подвластный влиянию страстей, должен свободно по своей охоте найти первоначальное положение. Он должен воссоздать свое потерянное бессмертие. Для этого он будет перевоплощаться столько раз, сколько это необходимо, пока не искупит своего падения *Любовью*, то есть мировой силой и всемогуществом.

Каббала, подобно представлению индийских центров, откуда исходит учение необуддистов, проповедует перевоплощение и вследствие этого предсуществование, как это указывает Франк. Но она окончательно расходится с учением индийских теософов относительно средств искупления. Мы же можем выразить здесь наше мнение словами одного из ученейших оккультистов Франции — г. Барле:

«По нашему мнению, учение индусов более верно с отвлеченной точки зрения *метафизики*, учение же христианства — с точки зрения моральной, сантиментальной, *конкретной*. Христианство, Зогар и Каббала, в своем чудном символизме, придают гораздо более неопределенности и туманности философскому уму; например, в изображении грехопадения — источником зла они не дают определения вопросу, чем был бы придан ему другой оборот».

«Но индусский пантеизм, будь он материалистический — как школы юга, или идеалистический — как северные учения, доходит до пренебрежения, непонимания и отталкивания каждого чувства, в особенности любви, с ее сильной мистической и оккультной наклонностью. Одна говорит только уму, а другая — душе».

«Следовательно, можно вполне усвоить учение теософов, объясняя символизм одной — метафизикой другой школы, единственно только тогда два полюса, таким образом оживляющие друг друга, озарят великолепием божественного мира; невероятное богатство символического языка, единственно способного дать человеку трепет отвлеченной жизни».

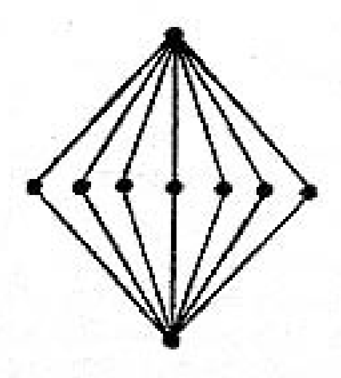
3. Прибытие

Человек должен сначала восстановить свое первоначальное двуполие (гермафродитизм) для общего преобразования первого существа, происшедшего от разделения великого Адама — Евы. Эти двуполые существа должны, в свою очередь, объединяться до полного отождествления с первоначальной своей формой — Богом.

Как индусское учение, так и Каббала поучают теории инволюции и эволюции и возвращению к Нирване.

Здесь нам приходится сделать выписку из сочинения г. Франка (стр. 189): «В числе различных ступеней существования именем Святая Святых, куда собираются все души к Высшей Душе для взаимного усовершенствования. Там все входит в объединение и совершенство, все смешивается в одну мысль, простирающуюся на всю вселенную и наполняющую ее. На основании этой мысли свет, скрывающийся в ней, неуловим и неизвестен. Можно постичь только мысль, из нее исходящую; в этом состоянии существо неотличимо от Создателя: одна мысль их освещает, одна мысль их оживляет. Душа наравне с Богом господствует над вселенной, а ее желания совершенствуются Богом».

В общем, все эти метафизические данные о грехопадении и восстановлении сводятся в точности к законам, ежедневно действующим, законам, которые могут выражаться в трех положениях:



I. Единство.

II. Исход из Единицы — размножение.

III. Возвращение к Единице.

Эдгар По в своем сочинении «Эврика» сделал применение этих законов к астрономии.

Если бы позволило место, мы бы показали приложение их к физике и экспериментальной химии; но приходится за его недостатком обратиться к мнению Каббалы о Вселенной.

б) Поучения Каббалы о Вселенной

Мы видели, что планеты составляют органы Вселенной и их движение производит в ней жизнь.

У человека жизнь поддерживается движением крови, омывающей все органы, возобновляющей их потери и увлекающей ненужные выделения. Во Вселенной

жизнь поддерживается светом, омывающим все планеты и разливающим потоки произрождения. В человеке всякий кровяной шарик, воспринимающий и передающий жизнь, есть действительное существо, созданное по образу самого человека, следовательно, кровяной поток — жизненная сила человека, содержит в себе бесконечное количество существ. То же можно сказать и в отношении потоков света, а равно и происхождения ангелов — олицетворенных сил Каббалы, — целого отдела предания: «Практической Каббалы», которого г. Франк совсем не коснулся в своей книге.

Практическая Каббала содержит учение о тех невидимых существах, которые воспринимают и передают жизнь Вселенной, находясь в потоке света. Каббалисты стараются действовать на эти существа и узнать силу их восприимчивости; из этого стремления исходят все данные астрологии, демонологии и Магии, заключающиеся в Каббале. Но в человеке жизненная сила, передаваемая кровью и ее каналами, не одна; высшая над ней сила, управляющая ее функциями, будет сила нервная. Действует ли нервный флюид без ведома сознания в системе органической жизни (большой симпатический нерв почти то же, что астральное тело оккультистов) или действует сознательно, посредством воли (мозг и нервы спинного хребта), он всегда господствует над жизненными явлениями. Этот нервный флюид не переносится, подобно жизни, особыми существами (кровяными шариками), он исходит из скрытого центра (нервная клеточка) и примыкает к центру восприимчивости. Между пунктом, приказывающим и воспринимающим эти приказания, находится только канал-проводник. Во Вселенной

происходит, согласно Каббале, то же самое. Посреди или, скорее, внутри светового течения находится таинственный флюид, независимый от всех творений природы; подобно тому, как нервная сила независима от кровяных шариков. Этот флюид исходит непосредственно из Бога, или, вернее сказать, он составляет тело самого Бога — это дух вселенной. Следовательно, Вселенная представляется нам состоящей, как и человек, из:

1) **Тела** — солнце, планеты и спутники со всем, на них находящимся.

2) **Жизни** — потока света, омывающего небесные тела и содержащего активные силы природы — ангелов.

3) **Воли** — управляющей и перемещающейся повсюду, посредством неосязаемого для материальных чувств флюида, называемого оккультистами всемирным магнетизмом, а каббалистами — Аур. Это — золото алхимиков, причина всемирного тяготения или любовь звезд. Скажем более, вселенная, так же как и человек, проходит периодически инволюцию и эволюцию и должна быть наконец возвращена к своему первоначальному виду.

Чтобы покончить обзор Вселенной, укажем, как господин Барле приходит по этому предмету к выводам, тождественным с Каббалой, но другим путем.

Наши точные науки дают такое определение чувственному миру: **нет материи без силы и нет силы без материи**. Формула верная, но не полная, если не прибавить следующего разъяснения:

1) Соединение того, что наука называет силой и материей, представляется в различных пропорциях, начиная с того, что мы называем силой материализо-

ванной (утес, минерал, простое химическое тело), и до вещества разряженного или вещества-силы (оплодотворяющая пыльца, сперматозоид, электрический атом). Вещество и Сила не поддаются разделению, представляясь как противоположные математические крайности (знаки противоположные) одного ряда, которого мы видим только несколько средних членов, пределы же которого несомненны, но неосязаемы.

2) Члены этого ряда, то есть существа природы, не бывают никогда устойчивы. Сила, характер которой бесконечная подвижность, увлекает как бы постоянным течением, от одного полюса к другому вещество, по преимуществу инертное, стремящееся возвратиться к исходному пункту с противным течением. Таким образом, например, атом фосфора, заимствованный растительностью у минерального фосфата, делается составной частью человеческой мозговой клеточки (вещество разряженное) для того, чтобы вернуться разъединенным и инертным в минеральное царство.

3) Движение — результат этого неустойчивого равновесия — не представляет беспорядочных порывов. Оно является рядом непрерывных звеньев гармонии, называемых нами законами, которые явно объединяются в высшие законы эволюции.

Из этого следует, что гармонический переход, от начала к следствиям явлений, есть очевидное проявление того, что мы называем волей.

Итак, согласно точным наукам, ощущаемый мир является выражением воли, проявляющейся непостоянным, но прогрессивным равновесием силы и материи.

Он выражается следующим кватернером:

I. Воля (источник простой).

II. Материя.

III. Сила (свойства поляризованной воли).

IV. Мир ощущаемый.

(Результат их неустойчивого динамического равновесия)*.

в) Поучение Каббалы о Боге

Человек создан по образу Вселенной, Вселенная сотворена по образу Божию. Бог непостижим для человека, как утверждают каббалисты о своем Эн-Софе, а индусы — о *Парабраме*. Но он доступен к пониманию в своих проявлениях.

Первое божественное проявление заключается в том, что Бог, создав принцип действительности, тем самым создал свое вечное бессмертие — это Троица.

Троица представляет прототип всех естественных законов — это безусловно научная формула, и, как основной принцип религии, находится у всех народов и во всех верованиях в более или менее измененном виде: будь это Солнце, Луна и Земля; Брама, Вишну и Шива; Озирис, Изида и Горус или Озирис, Амон и Пта; Юпитер, Юнона и Вулкан; Отец, Сын и Дух Святой — он представляется всегда в тождественном виде.

Каббала дает ему три названия:

Хокма **Бина**

Кетер

---

* Барле. Журнал «Initiation».

Эти три названия составляют первую троицу десяти сефиротов или счислений.

Сефироты представляют атрибуты Бога, и мы далее увидим их строение.

Вселенная и человек состоят преимущественно из тела, души или формирующего посредника и духа, а источник этих начал надо искать в самом Боге. Следовательно, названные здесь элементы: Кетер, Хокма и Бина представляют Бога. Но так как создание представляет человека во всем его существе, то есть состоящим из трех начал, то эти три принципа представляют анализ духа Божия. Но что же будет жизнью Бога? Жизнь Бога — это тернер, который мы изучали с самого начала; то число, которое составляет человечество в двух его полюсах — Адам—Ева.

Наконец, тело Бога — это вселенная, в тройном ее проявлении.

В общем, если мы соединим все эти элементы, то получим следующее определение Бога:

Все это показано в следующей фигуре*.

	–	∞	+	
Дух Бога	Бина	Кетер	Хокма	Мир божественный. Отец. Брама
Душа Бога	Ева	Адам — Ева (человечество)	Адам	Мир человеческий Сын. Вишну
Тело Бога	Природа живущая	Вселенная	Природа оживляющая	Мир природы. Дух святой Сива

*Эта таблица взята из соч. Папюса «Le Tarot des Bohemiens», где можно найти подробности.

Бог не может быть постигнут в своем существе, но познается в своих проявлениях: Вселенная составляет Его тело; Адам-Ева изображает Его душу; сам же Бог в двойной поляризации изображает свой дух.

Эти три тернера, тонализированные в Единице, образуют 10 сефиротов или, правильнее, изображение десяти сефиротов, представляющих развитие трех первоначальных принципов Божества, со всеми его свойствами.

Итак, Бог, Человек и Вселенная при дальнейшем разборе оказываются заключенными в трех подразделениях, но при рассмотрении всех их свойств они являются состоящими каждый из десяти частей или, иначе говоря, представляют тернер, развитый в септенер (3+7=10), что даст число десять.

Десять сефиротов Каббалы могут рассматриваться в различных значениях:

I. Они могут быть изучаемы, как представляющие Бога, Человека и Вселенную, то есть дух, душу и тело Бога.

II. Как развитие одного из означенных трех великих начал.

Вследствие смешения этих различных значений у писателей каббалистов происходит неприятность и разногласие касательно сефиротов. При внимательном изучении, однако, можно отличить истину. Масса подробностей о сефиротах имеется в книге г. Франка (гл. III), но особенно — в замечательном каббалистическом труде Станислава де Гуайта, в № 6 журнала «Initiation», стр. 210–217.

Не следует думать, что представление о тернере, развивающемся в *септенер*, принадлежало исключительно Каббале. Эту же мысль мы находим в Индии в

самой глубокой древности, что имеет огромное значение как подтверждение древности Каббалы.

При изучении индусских сефиротов не следует придерживаться исключительно мнений, выраженных в последнее время членами Теософического общества. Эти поучения почти всегда лишены метода, и будучи ясны в некоторых подробностях, они затемняются, как только является необходимость в обобщении, твердо обоснованном во всех частях. Авторы, пробовавшие ввести метод в учение теософов: Субба-Рао, Синет и доктор Гертман, могли только касаться общих вопросов, хотя и весьма интересно ими изложенных. Госпожа Блаватская сделала не более, не дав достаточных оснований для установления связи между сефиротами Каббалы и учением индусов.

Лучший труд по оккультной теогонии Индии вышел в Германии в 1840 г.* Я говорю о сочинении Ивана Мальфати де Монтереджио. Этот автор достиг того, что нашел мистический Органон древних индусов и, вследствие этого, имел пифагорейский ключ самой Каббалы. Таким образом, он восстановил истинный синтез соединения науки с верой, обозначая его под именем Матез.

Согласно этому автору, вот устройство Божественной Декады (стр. 18):

«Первое действие (еще в себе) открытия Брамы было Тримурти, метафизическая троица сил божественных (действие акта творчества): творение, сохранение и разрушение (изменение), которое под именами — Брамы, Вишну и Шива были олицетворены и рассмат-

* Дата этого сочинения показывает, что орфография имен несколько иная, чем в настоящее время.

риваемы как состояние внутреннего и тайного соединения (circulo tradicus Deus egreditur).

«Это первое божественное **Тримурти** переходит в открытие внешнее, в семь предтворческих могуществ или в первое метафизическое тайное семеричное развитие (олицетворенное аллегорически) в: **Майю, Аум, Харангербехах, Порш, Прадиапат, Пракрат и Пран**».

Каждое из этих десяти начал проанализировано им в их соотношении и применении к числам **Пифагора**; кроме того, автор рассматривает и анализирует **10** индусских символических статуй, представляющих каждая один из принципов. **Древность этих символов доказывает древность самого предания. Мы можем резюмировать в настоящее время соотношения индусских и каббалистических сефиротов с числами.**

Интересное сближение может быть сделано между начертанием троицы по Сефер-Иецира: Е М Ш и санскритской троицей А У М. Но этот предмет потребует чересчур больших разъяснений, чтобы быть рассмотренным в этом сочинении.

Последнее замечание, которое можно сделать, получено из этого определения Бога, выведенного ранее и подкрепленного учением Таро, представляющим египетскую Каббалу.

Материалистическая философия изучает **тело Бога** или Вселенную и бессознательно обожествляет **низшее проявление Божества в Космосе — Судьбу**. И действительно, материализм приписывает случаю первоначальную группировку атомов, проповедуя, таким образом, хотя атеистически, принцип творчества.

Сефироты Каббалы	Числа	Сефироты Индусов
Кетер	1	Брама
Хокма	2	Бишну
Бина	3	Сива
Хесед	4	Майя
Гебура	5	Аум
Тиферет	6	Харангербехах
Нацах	7	Прадиапат
Ход	8	Порш
Иесод	9	Пракрат
Малкут	10	Пран

Философия пантеистическая изучает **жизнь Бога** или коллективное существо, именуемое по Каббале Адам-Ева*. «Иегова» — это человечество, обожествляющее само себя в одном из составляющих его членов.

Богословы и религии изучают главным образом **дух Божий**. От этого происходит незначительность их рассуждений о трех Лицах и их проявлении.

Но **Каббала** стоит выше каждого из этих верований философских или религиозных. Она соединяет пантеизм, материализм и деизм в одно целое, части которого она анализирует, не имея, однако, возможности определить это целое иначе, как при помощи таинственной формулы Вронского:

* Об этом предмете см. статью Станислава де Гуайта и Луи Люкаса «Chimie nouvellf» (Введение) в журн. «Lotus».

III. Влияние Каббалы на философию*

Эта часть книги г. Франка достойна замечания. Глубокая ученость автора дает ему возможность цитировать драгоценные источники и делать поучительные и многочисленные сближения о влиянии Каббалы на позднейшие философские системы. Сначала он рассматривает учение Платона и по нескольким точкам соприкосновения заключает о невозможности создания Каббалы учениками Платона.

Если, как мы говорили относительно древности предания, Каббала только еврейская передача истин, которым поучали во всех храмах, и в особенности в египетских, то нельзя ли предположить, что Платон находился под влиянием не современной Каббалы, а философии, служившей ее основанием. Для чего отправлялись все греческие философы в Египет и чему поучались они в тайных святилищах Изиды? Вот что следовало бы разъяснить университетской критике.

Пропитанный идеей возникновения Каббалы в начале христианской эры, г. Франк приравнивает Каббалу к неоплатонической философии Александрии и заключает, что эти учения произошли из одного и того же источника.

Изучение доктрин Филона в их соотношениях с Каббалой, однако, не указывает происхождения предания.

Гностицизм, рассматриваемый в следующей главе, представляет замечательное сходство с Каббалой, однако и он не может служить ее основанием.

---

* Весьма интересно по этому поводу сочинение Василия Базилевского «Влияние монотеизма на развитие знания». Киев, 1883.

Религия персов служит для г. Франка исходной точкой поучений Каббалы.

Достаточно прочесть девятую главу малоизвестной нашим ученым книги «Mission bes Juifs» (Миссия евреев) Сент-Ива д'Альвейдра, чтобы найти лучшее объяснение применения эзотерического предания к различным древним культам, включая и учение Зороастра, но эти пункты истории будут известны университету лет через двадцать, и мы терпеливо будем ждать этого времени.

Мы уже приводили мнения современных оккультистов о происхождении Каббалы, теперь же напомним о влиянии эзотерического предания на Орфея, Пифагора, Платона, Аристотеля и всю греческую философию — с одной стороны, и Моисея, Иезекииля и других еврейских пророков — с другой, не считая школы александрийской секты гностиков и христианского эзотеризма, разоблаченного в Апокалипсисе Св. Иоанна, и скажем несколько слов о влиянии предания на современную философию.

Алхимики, розенкрейцеры и тамплиеры — достаточно известные каббалисты, чтобы говорить о них. Достаточно указать на преобразование философии, произведенное «Ars Magna» Раймонда Луллия*. Спиноза много занимался Каббалой, и в его системе сильно чувствуется эта наука, как это, впрочем, хорошо знает г. Франк. Менее известно, что Лейбниц был

* Автор говорит о сочинении и аппарате, изобретенном Луллием, под названием ars magna или ars universalis, при помощи которого, путем систематической комбинации самых общих понятий, он выводил логические заключения. В его концентрических вращающихся кругах были обозначены общие понятия, из сочетания которых получались выводы. Попыток такого рода насчитывается в истории несколько. (*Прим. перев.*)

посвящен в эзотерическое предание Меркурием Ван-Гельмонтом, сыном знаменитого оккультиста и тоже замечательным ученым. Автор «Монадологии» (Лейбниц) был также в сношениях с розенкрейцерами. Впрочем, немецкая философия во многом соприкасается с оккультизмом, что известно всем критикам.

В заключение упомянем о масонах, обладающих еще и в настоящее время многими каббалистическими данными.

Заключение

Разбирая замечательный и отныне незаменимый труд г. Франка, мы хотели изложить попутно взгляд современных каббалистов на этот важный вопрос.

Мы расходимся во мнениях с г. Франком только относительно начала этого предания: современные ученые имеют слабости приписывать время возникновения оккультной науки со всеми разветвлениями II веку нашей эры. Этого же мнения придерживается наш автор и в отношении Каббалы, как и известный ученый Бертело относительно алхимии*. Такие мнения происходят от затруднения, испытываемого критиками, которым приходится сталкиваться с этим вопросом. Символу не придается значения доказательства ценного манускрипта. Но будем терпеливы и скоро увидим, как один из самых главных отделов археологической науки доставит ценные указания серьезным изыскателям.

---

* Berthelot. Des Origines de l'Alchimie. 1886.

Как бы то ни было, но современным ученым придется взяться за изучение оккультизма, против которого они имеют предвзятое мнение и предубеждение, но которому могли бы принести пользу своей ученостью и любовью к методу.

Очень печально, что последователи Оккультизма бывают часто невежественны в точных науках. Но из числа их следует исключить Иосифа Пеладана и Альберта Юнея. (Josrphin Peladan и Albert Ihouney). Оккультные науки представляют лишь синтетическую и метафизическую сторону положительной науки и могут существовать только при ее поддержке.

Второе издание книги г. Франка представляет настоящее событие, выдвигая дорогие всем нам учения, но мы можем только благодарить автора за терпение и мужество, проявленные им при изучении такого сухого предмета. Вот почему мы советуем читателям приобретать для своей библиотеки сочинение г. Франка как капитальный труд по оккультной науке.

ГЛАВА 8

ДУША ПО КАББАЛЕ

Сообщение, сделанное мюнхенскому
психологическому обществу
господином Лейнингеном
на заседании 3 марта 1887 г.

I. Душа во время жизни

Между всеми вопросами, которыми занимается философия как точная наука, человечество не переставало интересоваться сущностью нашего существа, бессмертием и духовностью нашего внутреннего я. Повсюду и во все времена системы и учения быстро сменялись одно другим, и слово душа служило обозначением различных оттенков существования. Из всех этих противоречивых учений самое древнейшее бесспорно учение Каббалы — возвышенная философия евреев, которая, по всей вероятности, всех ближе подходит к истине. Передаваемая словесно, как указывает самое ее имя, она восходит к самой колыбели человеческого рода и поэтому представляет чистый, не замутившийся продукт проницательного ума, ищущего истину, которой, согласно древнему преданию, человек обладал в своем первоначальном виде.

Если мы примем весь человеческий род за одно целое, то, согласно Каббале, найдем его разделение на три части: тело, душу и дух. Они различествуют между собою, как конкретное, частное и главное, так что одно является отражением другого, и каждое из них содержит в себе это тройное различие.

Наконец, новый анализ этих трех основных частей находит еще другие оттенки, которые постепенно возвышаются один над другим, начиная с частей самых глубоких, самых сгущенных и самых материальных — наружного тела, до самых высоких, самых главных и самых духовных — *духа*.

Первая основная часть, заключающая три первых подразделения: тело, форму или эфирный двойник и принцип жизни носит в Каббале название **Нефеш**; *вторая* — душа, седалище воли, представляющая, собственно говоря, человеческую личность и заключающая в себе три следующих подразделения, именуется **Руах**; *третья* — дух, со своими тремя силами, получила в Каббале наименование **Нешама**.

Как мы уже говорили, эти три основные части человека не вполне отделены одна от другой, напротив, они постепенно переходят одна в другую, как цвета спектра, которые являются как бы основанными один в другом.

Начиная с тела, то есть с самой низшей части, Нефеша, и восходя через Руах (душу) до самого высшего элемента, Нешамы, они переходят все градации, как бы восходя от тьмы к свету, через полутень, и обратно. Кроме того, благодаря внутреннему соединению, при слиянии одной части с другой число девять теряется в единице, для образования человека — *телесного духа*, соединяющего в себе два мира.

Если мы представим схематическое изображение сказанного, то получим рисунок, состоящий из девяти кругов, заключенных в одном.

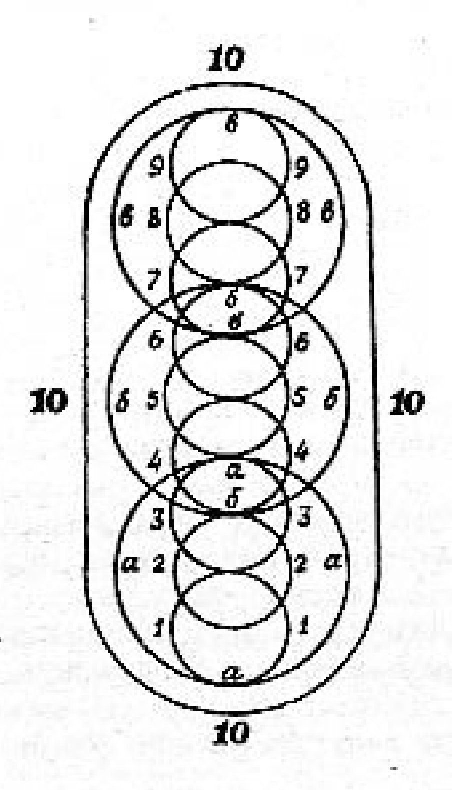


Схема человеческого существа

Круг ааа означает **Нефеш**, а 1, 2, 3 — его подразделения; из них 1 соответствует телу, низшей материальной части человека; ббб — **Руах** (душа) и 4, 5, 6 — ее силы. Наконец, **ввв** — **Нешама** (дух), с составляющими его частями: 7, 8, 9. Что касается наружного круга (10), то он представляет всю совокупность живого человеческого существа

Рассмотрим теперь более подробно эти основные части, начиная с низшей, **Нефеша** — принципа жизни или формы *конкретного* (реального) существования. Он составляет наружную часть живого человека, и в нем по преимуществу господствует пассивная чувствительность к внешнему миру, и менее всего он проявляет идеальной деятельности. Нефеш находится в непосредственном сношении с внешним миром, и только через влияние этого мира он производит жизненные функции. Одновременно он действует также и во внешнем мире; благодаря собственной творческой способности, выделяя из себя новые жизненные силы и возвращая, таким образом, постоянно то, что получает. Этот конкретный элемент составляет одно неразделенное целое, полное в самом себе и в котором человеческое существо находит свое точное внешнее выражение.

Рассматриваемая как одно неразделенное целое, эта конкретная жизнь содержит также три элемента, представляющие: *конкретное*, *частное* и *главное*, или иначе: вещество исполняющее, сила выполняющая и принцип. Состоя одновременно органами, через которые и посредством которых внутреннее духовное действует и проявляется внешним образом, эти три элемента, следовательно, становятся все более и более внутренними и высшими, причем каждый содержит в себе различные оттенки. Три силы Нефеша, о которых идет речь, расположены и действуют тем же способом, который мы сейчас представим посредством трех подразделений Руаха.

Второе начало человеческого существа — **Руах** (душа), менее чем Нефеш чувствительно к влияниям внешнего мира. Пассивность и деятельность нахо-

дятся в нем в одинаковых пропорциях. Оно состоит скорее в существе внутреннем, идеальном, где конкретная жизнь проявляет себя внешним образом, как количественное и материальное, находясь внутри в потенциальном (скрытом) состоянии. Это второе человеческое начало колеблется между активностью и пассивностью или как внутреннее и внешнее. В своей объективной множественности оно рисуется неясно: не как что-либо реальное, пассивное и внешнее, не как что-нибудь внутреннее, интеллектуальное и активное, но как что-то изменяющееся, которое изнутри в наружу проявляется как активное, будучи пассивным, или как дающее, хотя по природе воспринимающее. Следовательно, интуиция и способность познавания не совпадают точно в душе человека, хотя и недостаточно разделены, чтобы не иметь возможности слиться воедино.

Образ жизни каждого существа зависит исключительно от более или менее высокой степени его сцепления с природой и от более или менее интенсивной активности и пассивности, явившейся результатом этого слияния, тогда как самосознание пропорционально этой же активности.

Таким образом, чем активнее существо, тем оно выше и тем возможнее для него рассматривать свою внутреннюю глубину.

Руах, составленный из сил, являющихся основанием объективного, материального существа, пользуется еще свойством отличаться от других частей как самостоятельная личность: располагать самим собою, проявляться свободно и самовольно вовне. Эта «душа», представляющая седалище и орган духа, являет, кроме того, образ всего человека, как мы уже

говорили. Подобно Нефешу, он состоит из трех динамических элементов, находящихся между собой в сношении, как *конкретное*, *частное* и *главное* или как материя, на которую действует сила, сама сила и принцип; так что имеется сродство не только конкретного в Руахе, представляющем самый низший и внешний его элемент (см. четвертый круг схемы), и главного в Нефеше, являющемся его высшей сферой (см. третий круг схемы), но и между главным в Руахе (см. шестой круг) и конкретным в духе (см. седьмой круг).

В то время как Руах и Нефеш содержат в себе три динамических элемента, эти последние, в свою очередь, имеют три соответствия во внешнем мире, что яснее обнаружится при сравнении макрокосма с микрокосмом.

Каждая часть человеческого существа живет своей особой жизнью в соответствующей ей мировой сфере, с которой она сносится (давая и получая) посредством чувств и внутренних специальных органов.

Сверх того, Руах — по причине заключающегося в нем конкретного элемента — должен сообщаться с конкретным, находящимся ниже его, так же как главная его часть производит в нем стремление к главным же высшим, находящимся над ним, частям.

Нефеш не мог бы сноситься с Руахом, не имея с ним общих свойств, равно как Руах не в состоянии был бы сообщаться с Нефешем и Нешамой, если бы между ними не было этого сродства.

Итак, душа черпает из конкретного ей предшествующего полноту своей собственной объективной реальности, с другой же стороны, в главном, которое ею управляет, она заимствует чистоту внутреннего состоя-

ния, идеальность, образующую себя в своей независимой деятельности. Руах, следовательно, представляет связь между главным, или духовным, и конкретным, или материальным, соединяя в человеке мир внутренний, умственный, с миром внешним, реальным, что одновременно является поддержкой и местонахождением человеческой личности.

Душа находится, таким образом, в двойном сношении с тремя элементами: 1) с конкретным находящимся ниже ее, 2) с частным — соответствующим ее природе и находящимся вне ее, и 3) с главным, находящимся выше ее. В ней происходит, в двух различных значениях, циркуляция трех перемешанных течений, так как: а)она возбуждается Нефешем, находящимся ниже ее, и, в свою очередь, действует на него, вдохновляя его; б) она относится одновременно активно и пассивно к внешнему, соответствующему ее природе, то есть к частному, преобразованному в своих недрах влиянию, полученному ею снизу или извне; в)она дает возможность подняться в достаточной мере для возбуждения высших областей Нешамы. Посредством этого активного действия, возбуждающего высшие способности, она производит жизненное влияние более высокое и более духовное, которое душа, возвращаясь к пассивности, получает для передачи наружу и вниз.

Таким образом, хотя Руах имеет особую форму существования, будучи существом особого состава, тем не менее первый импульс жизненной деятельности ему передается возбуждением конкретного тела, стоящего ниже его; и, как тело, посредством обмена действий и обратных реакций с душой, благодаря своей впечатлительности проникается ею, тогда как она сама

становится как бы участницей тела, — таким же образом душа, посредством своего соединения с духом, наполняется им и вдохновляется.

Третья, основная часть человеческого существования — **Нешама**, может быть обозначена словом «дух», в том смысле, какой придан этому слову в Новом Завете. В нем уже не проявляется пассивная чувствительность к внешней природе: деятельность преобладает над восприимчивостью. Дух живет собственной жизнью, и только для *главного* или для мира духовного, с которым находится в постоянных сношениях. Однако Нешама, подобно Руаху, не может обойтись благодаря влечению идеальной стороны своей природы только одним главным — Абсолютным или Божественным; ему необходимо также, ввиду побуждения реальной стороны его природы, входить в некоторые сношения с конкретным и частным, стоящим ниже его, и он поэтому чувствует влечение и в ту и в другую стороны.

Дух находится также в двояком сношении своим тройным составом: вниз, наружу и вверх, так что в нем образуется, в двух противоположных значениях, тройное смешанное течение, подобно описанному в Руахе.

Нешама есть существо внутреннее, одновременно пассивное и активное, с которым Нефеш своим телом и жизненным принципом, а Руах — силами составляют один внешний облик. То, что есть количественного в Нефеше и качественного в Руахе, исходит из чистого, идеального духа — Нешамы.

Подобно тому, как Нефеш и Руах заключают в себе три различных элемента существования или возможности спиритуализации, так что каждый представляет

уменьшенное изображение человеческого существа (см. схему), точно так же Каббала отмечает три подразделения и в Нешаме.

К этому главному началу относится вышесказанное о других началах, то есть что различные формы существования человека не представляют существ особых, отдельных, изолированных, но, напротив, что они соединены одно с другим, потому что здесь все стремится спиритуализироваться и все более и более приблизиться к единству.

Из трех высших соединенных элементов существа человека, в наиболее широком значении слова, Нешама, этим именем может быть назван самый низший элемент в тесном смысле этого слова; он, по крайней мере, имеет сродство с высшими элементами Руаха и заключается во внутреннем и активном познании качества и количества понятий, находящихся ниже его.

Второе подразделение Нешамы, представляющее восьмой элемент состава человеческого существа, называется в Каббале **Хайа**. Его сущность состоит в познании внутренней, высшей, умственной силы, служащей основой проявленному существу, а потому непостижимой для Руаха и Нефеша, и не могущей быть познанной третьей частью, собственно Нешамой.

Третье подразделение и девятый высший элемент человека, это — **Иехида**, то есть «единица в самой себе». Его свойство заключается в познании основного, абсолютного Единства и абсолютного первоначального Единого.

Теперь, когда с самого начала намечены отношения *конкретного*, *частного* и *главного*, связывающие Нефе-

ша, Руаха и Нешаму, таким образом, что каждый из них представляет изображение всего целого, теперь мы снова встретим это отношение, резюмируя наше изложение.

Первый элемент Нефеша — тело или **конкретное в конкретном; второй — частное в конкретном; третий — главное в конкретном.**

Так же и в Руахе: **первый** элемент будет **конкретное в частном; второй — частное в частном** и **третий — главное в частном.**

Наконец, в Нешаме: **первый** элемент — **конкретное в главном; второй** (Хайа) — **частное в главном** и **третий** (Иехида) — **главное в главном.**

Вот каким образом проявляется различного рода деятельность и свойство каждого элемента человеческого существа.

Душа (Руах) имеет, без сомнения, собственное существование, но она в то же время неспособна достичь независимого развития без участия телесной жизни (Нефеша); то же самое можно сказать и о Нешаме.

С другой стороны, Руах находится в двояких сношениях с Нефешем; под его влиянием он проявляется в наруже, чтобы свободно действовать, так что конкретная телесная жизнь участвует в развитии души.

То же самое происходит с духом по отношению к душе, или Нешамы — в отношении Руаха; через Руаха он находится в двояком сношении с Нефешем.

Во всяком случае, Нешама заключает в самом себе источник своих действий, тогда как действия Руаха и Нефеша суть только свободные жизненные эманации Нешамы.

Подобным же образом Нешама до известной степени находится в двояком сношении с Божеством, так как жизненная его деятельность сама по себе представляет воззвание к Богу о поддержке и о доставлении всего необходимого для существования.

Итак, дух или Нешама, а через его посредство Руах и Нефеш, совершенно непроизвольно почерпают из божественного и вечного Источника, стремясь непрестанно проявлять деяния своей жизни к высшему. Тогда как Божество непрестанно проникает в Нешаму и его сферу, чтобы доставить как ему, так равно Руаху и Нефешу жизнь и существование во времени.

Теперь, как поучает Каббала, человек, вместо того чтобы жить в Божестве и получать от него необходимую духовность, в которой нуждается, все более углубляется в себялюбие и греховный мир.

Со времени грехопадения (см. **Книгу Бытия**, III, 6–20) он покинул свой вечный центр для внешней сферы. Это грехопадение и все увеличивающееся удаление от Божества производит упадок способностей в природе человека и во всем человечестве. Божественная искра все более скрывается от человека, и Нешама утратил непосредственное сношение с Богом.

Точно так же Руах отдалился от Нешамы, а Нефеш потерял свою тесную связь с Руахом.

Через этот всеобщий упадок и ослабление связей между элементами низшая часть Нефеша, бывшая сначала эфирным, светящимся телом человека, сделалась нашим материальным телом, вследствие чего составляющие человека три главные части подлежат распадению.

Теперь посмотрим, что говорит Каббала о состоянии души в то время, когда человек умирает, и после его смерти.

II. Душа во время смерти

Согласно традиций Каббалы, смерть человека представляет лишь переход в новую форму существования. Человек призван окончательно вернуться в лоно Бога, но такое соединение невозможно при настоящих условиях, вследствие грубости материальной оболочки его тела. Это состояние, как и все духовное в человеке, должно подвергнуться неизбежному очищению для достижения степени духовности, требующейся для новой жизни.

Каббала различает две причины, приводящие к смерти. Первая состоит в том, что божественность постепенно уменьшается или резко прерывает свое постоянное влияние на Нешаму и Руаха, так что Нефеш теряет силу, посредством которой оживлено материальное тело, вследствие чего и наступает смерть. По Зогару, этот род смерти называется: *«смерть сверху, изнутри в наружу»*.

В противность первой, вторая причина смерти, про которую можно было сказать *«смерть снизу, или извне во внутрь»*, состоит в том, что тело низшего наружного состава расстраивается под влиянием смущения или какого-нибудь повреждения духа, лишается двойной способности получать сверху необходимое возбуждающее влияние Нефеша, Руаха и Нешамы, чтобы наконец заставить их спускаться к нему.

Притом же, так как каждое из трех начал человека имеет в его теле свое особое седалище и круг действий, соответствующий его духовности, и вследствие того, что все эти три начала связаны с телом в различные периоды его жизни*, и точно так же, в различные моменты и в обратном порядке, они покидают труп. Из этого следует, что дело смерти продолжается гораздо долее, чем обыкновенно это предполагают.

Нешама, заседающая в мозгу в качестве высшего духовного жизненного начала соединена в данном случае с материальным телом — это соединение начинается с наступлением половой зрелости. Нешама первой покидает тело, обыкновенно даже ранее того момента, который мы определяем названием «смерти».

Она оставляет в своей *Меркаве*** отсвет, потому что, по Асараху Майморогу, человек может еще существовать без присутствия Нешамы.

Перед моментом, кажущимся нам смертью, состав умирающего увеличивается дополнительной частью более высокого Руаха, почему человек видит то, что было скрыто от его глаз во время жизни.

Часто его зрение проникает на далекое пространство, и он может видеть своих покойных родителей и друзей. Как только наступает критический момент, Руах перед расставанием проникает во все части тела, от этого происходят судороги агонии, часто очень сильные. После этого вся духовная сущность человека

---

* Здесь не место описывать, каким образом духовные начала соединяются с материей для акта зарождения: предмет, который Каббала рассматривает очень подробно.

** Меркава означает колесницу, этот орган и орудие действий Нешамы.

переходит в сердце и скрывается от *Мазикимов* или злых духов, которые бросаются на тело, подобно тому, как ястреб бросается за скрывающейся в свое гнездо голубкой.

Разлука Руаха с телом очень тяжела, потому что Руах, или живая душа, как говорит Эц-ха-Хаим, блуждает между высшими духовными бесконечными областями (Нешамой) и низшими телесными, конкретными (Нефешем), склоняясь то к одной, то к другой. Он, будучи органом воли, составляет человеческую личность.

Его седалище — сердце, которое, следовательно, составляет корень жизни, это царь (мелек — מלך центральная точка соединения мозга с печенью*), и так как в этом органе жизненная деятельность проявляется первой при зарождении, то в нем же она и оканчивается. Таким образом, в момент смерти Руах исчезает и, согласно поучений Талмуда, выходит изо рта умирающего с последним дыханием.

Талмуд различает 903 рода смерти, более или менее мучительных. Самую легкую из всех он называет *«поцелуем»*, а самой мучительной считает ту, при которой умирающий чувствует, как бы из его горла вытаскивают волосяную веревку**.

Раз Руах отделился, человек нам кажется мертвым. Однако Нефеш еще находится в нем. Он представляет телесную жизнь конкретного и душу эле-

---

* Каббала говорит: в слове «Царь» сердце — «это как бы центральная точка между мозгом и печенью», что должно объясняться мистическим значением букв. Мозг изображается первой буквой. Печень его последней буквой и, наконец, сердце буквой, находящейся в середине.

** См. «Талмуд», перев. Н. А. Переферковича, т. VIII, стр. 24.

ментарной жизни человека, имея свое седалище в печени. Нефеш, будучи низшей духовной силой, обладает еще большим духовным сродством или притяжением к телу. Это начало отделяется последним, так же как первым присоединяется к телу. Между тем, немедленно по отделении Руаха, Мазикимы овладевают трупом (согласно Лориа, они нагромождаются над ним до высоты 15 локтей). Это нападение, в соединении с разложением тела, заставляет Нефеша удалиться. Он, однако, еще долго остается близ останков, оплакивая свою потерю, и только вследствие полного разложения тела поднимается в надземные сферы. Это последовательное разделение не есть, однако, полная разлука, потому что составлявшее когда-то одно целое не может совершенно разделиться. Остается все же некоторое конститутивное соотношение. Следовательно, остается и связь между Нефешем и разложившимся телом. Когда этот наружный материальный преемник исчез, вместе со своими физическими жизненными силами, от Нефеша остается еще нечто духовное, нетленное, которое сходит в могилу в костях, как говорит Зогар. Каббала называет это начало **«дыхание костей»** или **«духом костей»**. Этот ближайший нетленный принцип материального тела, сохраняющий форму и вид тела, составляет **«Хабаль де-Гармин»**, то, что мы можем назвать телом воскресения **(светящееся астральное тело)**.

После того как части, входящие в состав человеческого существа, после смерти разделились, каждая возвращается в свойственную ей сферу, сопровождаемая соответствующими ей существами, окружавшими постель умирающего.

Так как во Вселенной решительно все заключается во всем, рождается, живет и погибает, на основании одного и того же закона, подобно тому, как самая маленькая составная часть есть воспроизведение наиболее великого, вследствие того, что одни и те же законы управляют равно всеми существами, начиная с самого низшего до существа наиболее духовного, до могуществ, наиболее возвышенных во вселенной, носящей в Каббале название Ацилут и содержащей все составные части, начиная с материи, в самом грубом ее виде, до высшей духовности, до Единицы вселенной, все разделяется на три мира: **Асия, Иецира и Брия**, соответствующие трем главным делениям человека: Нефешу, Руаху и Нешаме.

Асия — мир, в котором мы движемся, но все, что мы видим глазами, есть низшая, самая материальная сфера, равно как и то, что мы познаем органами чувств. Изображение, нами представленное, есть, следовательно, схема не только человека, но и вселенной, так как, согласно Каббале, микрокосм совершенно аналогичен макрокосму. Человек есть подобие Бога, проявляющегося во Вселенной. Таким образом, в рисунке десяти кругов буквы а, а, а представляют мир — Асия, а 1, 2, 3 — есть сферы, соответствующие сферам Нешамы; б, б, б, представляет мир Иецира — аналогичный Руаху, а 4, 5, 6 — представляют его могущества (силы). Наконец, круг — в, в, в изображает мир Брия, которого сферы 7, 8, 9 достигают, равно как Нешама, высшей силы духовной жизни.

Десятый все охватывающий круг есть изображение всего — Ацилута, так как он представляет целое человеческое существо.

Три мира, соответствующие, согласно своей природе и степени духовности, трем главным началам человека, представляют также местонахождение этих начал.

Тело, как форма внешняя, самая материальная, находится в низшей сфере мира Асия — в могиле. Дух костей остается погребенным в ней, составляя, как мы уже сказали — Хабаль-де-Гармин.

В могиле оно находится в состоянии летаргии или, правильнее сказать, сладкого сна.

Несколько мест из пророка Даниила и Псалмов пророка Исаии относятся к этому состоянию. А так как Хабаль-де-Гармин сохраняет в могиле смутное ощущение, то покой спящих последним сном может быть нарушен разными способами, поэтому у евреев было запрещено хоронить рядом лиц, находившихся при жизни во вражде, или человека праведного поблизости от преступника. Старались, напротив, хоронить рядом друзей, чтобы дружба распространялась и за гробом. Самое большое нарушение покоя для мертвых составляет вызывание, потому что Нефеш, покинувший гробницу, оставляет при теле только духа костей, который может быть вызываем, но это вызывание относится также и к Нефешу, Руаху и Нешаме, хотя они разлучены, но некоторая связь между ними сохраняется, так что **каждое из этих начал чувствует то, что ощущают другие**. Вот почему в Священном писании Моисей запрещает вызывание мертвых (Второзаконие, 18, 10–12)*.

Наши материальные чувства могут ощущать только впечатления низшего мира Асия (материи), поэтому

* И вот почему, между прочим, осуждается и спиритизм.

нашим глазам представляется только тело человека, то, которое после смерти остается в области мира ощущений; высшие сферы Асия для нас невидимы, и точно так же укрывается от нас Хабаль-де-Гармин. Вот почему Зогар говорит: «Если бы наши глаза могли видеть ночью, когда наступает суббота, или новолуние, или в дни праздников, то увидели бы Диукнимов (призраков), поднимающихся из гробов, чтобы хвалить и славословить Бога».

Высшие сферы мира Асия служат местонахождением Нефеша. Хабаль-де-Гармин описывает это место, как **Ган-Эден низший***, «который в мире Асия простирается на юг от святой земли над экватором».

Второе начало человека — **Руах**, находит в мире Иецира (формации) пребывание, приспособленное к степени его духовности. А так как Руах, составляющий личность человека, представляет его поддержку и местопребывание воли, то в нем-то и находится производительная и творческая сила человека. Точно так же мир Иецира, как указывает еврейское его название, есть мир формирующий.

Наконец, **Нешама**, соответствуя миру Брия, который Зогар называет «миром Божественного престола», заключает в себе высшую ступень духовности.

Подобно тому, как Нефеш, Руах и Нешама не есть образы вполне раздельные, но, напротив, постепенно отделяются по мере спиритуализации, так же и различные сферы миров сцепляются одна с другою и поднимаются от низшей материальной области —

* Ган-Эден — означает сад наслаждений. В Талмуде и Каббале, согласно Песне Песней (4, 13), он называется также Пардес, или сад удовольствий; это персидское слово, откуда произошло греческое «Парадиз» — рай.

Асия, доступной нашим чувствам, до высшего невещественного могущества — мира Бриа (идей, творения). Из этого становится ясно, что Нефеш, Руах и Нешама находят себе места пребывания в мире, им подходящем, оставаясь, однако, соединенными в одно целое.

Близкие сношения разделенных частей делаются возможными только через *«Целем»*. Под именем *Целема Каббала подразумевает лицо, одежду, под которыми существуют и действуют разные начала человека.* Нефеш, Руах и Нешама, после того как смерть разрушила их телесную видимую оболочку, сохраняют известный образ человека.

Этот образ, посредством которого каждая часть действует и остается устойчивой в своем мире, возможен только через Целема. Потому-то и сказано в псалме 39, 7: «Они (призраки) ходят как бы в Целеме». Согласно Лориа, Целем, аналогично человеческой природе, делится на три части: свет внутренний, духовный и два *Макифима*, или охватывающих света.

Каждый Целем и его Макифимы соответствуют по своей природе, характеру или степени духовности каждого из начал, к которому принадлежат. Только через Целем Нефеш, Руах и Нешама имеют возможность проявляться наружу.

На них лежит все телесное существование человека на земле, потому что каждое влияние на чувства и ощущения сверху производится через посредство этих Целемов, которым доступно быть усиляемыми и ослабляемыми.

Процесс смерти происходит только в различных Целемах, потому что Нефеш, Руах и Нешама не из-

меняются ею, и **Каббала** говорит, что за 30 дней до смерти человека **Макифимы** переходят в **Нешаму**, для того чтобы скрываться последовательно в **Руахе** и **Нефеше**.

Это надо понимать в том смысле, что они перестают действовать своей силой. Однако в момент исчезновения **Руаха** они прицепляются — как говорит *Мишнат Хазидим* — к процессу жизни, *«чтобы ощутить вкус смерти»*.

Во всяком случае, на **Целемы** должно смотреть как на существа чисто магические. Поэтому **Целем Нефеша** не может непосредственно действовать в мире нашего наружного ощущения. Что является нам при появлении мертвых: либо **Хабаль-де-Гармин**, либо тонкая, воздушная, эфирная материя мира **Асия**, которым облачает **Целем Нефеша**, чтобы казаться видимым для глаз. Это применяется ко всем родам видений: ангелов душ усопших или духов низших. Тогда мы увидим не самого **Целема**, а только его изображение, составленное из тонких нравов нашего наружного мира, способное мгновенно рассеяться.

Насколько жизнь человека на земле представляет разнообразия, настолько же разнообразно их участие в других мирах. Чем более человек нарушал законы божественные, тем более ему придется перенести наказаний и очищений. **Зогар** говорит: *«Красота Целемов благочестивого человека зависит от добрых дел, совершенных им на земле»*, и далее: *«Грех оскверняет Целемы Нефеша»*. **Лориа** поясняет: *«У человека благочестивого Целемы чистые и светлые, у грешного они мутные и темные»*.

Вот почему каждый мир имеет для каждого начала человека свой **Ган-Эден (Рай)**, свой **Нахар Ди-Нур** (ог-

ОТДЕЛ ПЕРВЫЙ

Тексты

Все научные данные, философские и религиозные, Каббалы взяты из двух основных книг: «Зогар» и «Сефер Иецира». Первая из этих книг очень объемиста. Она переведена на латинский язык, под названием «Kabbala denudata» (Разоблаченная Каббала), и на английский M. A. Matthres'ом. Мы предлагаем здесь перевод второго из этих сочинений «Сефер Иецира», изданный нами в 1887 году, с комментариями и примечаниями. В различных местах находятся повторения того, что мы уже говорили, но эти повторения покажут читателю, на что следует обратить главное внимание. За ним следуют два каббалистических сочинения позднейшего времени: «Тридцать два Пути Мудрости» и «Пятьдесят Врат Разума». Примечания, которые им предшествуют, указывают их характер.

СЕФЕР ИЕЦИРА, ПЯТЬДЕСЯТ ВРАТ РАЗУМА И ТРИДЦАТЬ ДВА ПУТИ МУДРОСТИ

Предисловие

Основанием всех религий и философий служит неясное учение, известное только немногим, происхождение которого, несмотря на все труды изыскателей, ускользает от серьезного анализа. Это учение означается различными названиями согласно религии, сохраняющей ее ключи, — но даже поверхностное изучение дозволяет понимать его тождественность. Здесь критика с радостью указывает на основу этого учения в Апокалипсисе — вывод христианского эзотеризма; но вскоре останавливается, потому что за видением св. Иоанна появляется видение Даниила, а эзотеризм двух религий — еврейской и христианской — является в Каббале тождественным. Это тайное учение исходит из религии Моисея, говорит торжественно историк и готовится сделать заключение, когда четыре животных в видении еврея соединяются в египетском сфинксе, молчаливо поднимающем голову над учениками Моисея.

Моисей был египетским жрецом, откуда ясно, что источник символического эзотеризма находится в Египте и из него исходят те мистерии, у которых греческая философия, согласно Пифагору и Платону, заимствовала свое поучение. Но четыре таинственных символа вновь разделяются, и Ада-Нарри, индусская богиня, поднима-

ется и показывает нам голову ангела, уравновешивающего борьбу между диким животным и мирным быком, до возникновения Египта и его священных мистерий.

Продолжайте свои изыскания, и все же таинственное начало будет ускользать от вас. Вы пройдете все древние цивилизации, и когда дойдете до Красной расы (первой цивилизации), вы узнаете из гимнов, воспеваемых пророками к небесным обитателям высших орбит, символический секрет святилища. Оставим в стороне историческую часть и рассмотрим общие основы Каббалы — ту религию, из которой произошли все прочие веры.

Чтобы узнать сущность Каббалы, послушаем глубокого и скромного ученого, утверждающего только то, что он знает достоверно, а именно Фабра д'Оливе.

«По сообщению некоторых известных раввинов, Моисей предвидел участь своей книги и ложные толкования, которые должны были со временем появиться, и прибег к устной передаче, через людей испытанной верности, которым поручил передавать тайны святилища из рода в род. Этот устный закон, который составляет гордость современных евреев, называется Каббалой, от еврейского слова, означающего то, что «получено и передано из рук в руки»*.

Две книги могут считаться основанием Каббалистического учения: «Зогар» и «Сефер Иецира». Ни одна из них, насколько мне известно, не была переведена на французский язык; я постараюсь в некоторой степени пополнить этот пробел и перевести «Сефер Иецира» как можно лучше, прося заранее читателей извинить могущие встретиться ошибки.

---

* Fabre d'Olivet. «La Langue hebraique restituee». Том 1, стр. 29.

А.
СЕФЕР ИЕЦИРА

Опыт воспроизведения текста Папюсом

Я первый во Франции сделал перевод с толкованиями Сефер Иецирры, каббалистической книги о сотворении мира.

Эта книга представляет прежний перевод, дополненный новыми данными.

Позднее г. Мейер-Ламберт, профессор еврейской семинарии, составил новый перевод, более полный и сделанный по еврейским и арабским рукописям. Но внимательное изучение их показывает, что как в том, так и в другом оказываются пробелы и повторения.

Благодаря этим повторениям мы могли восстановить текст Сефер Иецирры по следующим данным.

Древние авторы, составляя такого рода сочинения, делали сначала краткий обзор излагаемого ими предмета, развивая впоследствии каждый вопрос по тому же методу. Следовательно, Сефер Иецира должна была появиться в виде обзора предметов следующего рода:

Десять счислений или сефиротов.

Двадцать две буквы и их употребление Творцом для создания Вселенной, с ее тремя планами: собственно Вселенная, Времена года и Человек.

Затем каждый предмет должен был обсуждаться при повторении общего отчета, а потом — развивая его в применении к другим. Наконец, целая серия повторений привела нас к определению, что каждая глава или отдел кончался отчетом каббалистических соображений букв или чисел 2 : 2, 3 : 3 и т. д.

Вот в каком порядке мы хотим изложить новый текст восстановленного Сефер Иецира.

1) *Первая глава* — посвящена общему обзору десяти чисел и двадцати двух букв, разделенных на три буквы-матери, семь двойных и двенадцать простых.

2) *Вторая глава* — заключает подробное рассмотрение десяти сефиротов с их конечными выводами согласно перестановке букв тетраграммы.

3) *Третья глава* — содержит общий обзор двадцати двух букв в их главных подразделениях.

4) *Четвертая глава* — посвящена подробному развитию аналогических соотношений трех букв-матерей и триединства. Она заканчивается рассмотрением их комбинаций.

5) *Пятая глава* — изучает в подробности семь двойных букв и соответствующий им септенер. Она также оканчивается таблицей их соотношений: «Две буквы устанавливают два дома, три — устанавливают шесть» и т. д.

6) *Шестая глава* — наконец, заканчивает рассмотрение отчета соотношений двенадцати простых букв.

На этом заканчивается обзор: мы шли от единицы к высшему пределу множества, после чего начинается обратное движение к единице, точке отправления.

7) *Седьмая глава* всецело посвящена этому постепенному выводу, и мы ее разделим на три параграфа.

I. Таблица соотношений.

II. Соображения, проистекающие из рассмотрения букв.

III. Общий обзор.

Текст, составленный таким образом, представляет Сефер Ицциру, как однородное целое, исходящее из одной точки и возвращающееся к ней, пройдя различные степени соотношений тернера, септенера, диоденера во вселенной, в году и в человеке.

Автор и переписчики могли установить известные соотношения и особым манером. Так, например, семь дней недели имеют отношение к планетам согласно их астрологическому положению на небе: **Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна**, но не по действительным их соотношениям, установленным согласно их путей.

Таким образом, если начертить планетные орбиты, как они есть с солнцем во главе, можно будет видеть, что соотношения, установленные Сефер Иецирой для дней недели, ставят их в порядке, принятом для планет, причем: суббота приписывается Сатурну, воскресенье — Юпитеру, понедельник — Марсу, вторник — Солнцу, среда — Венере, четверг — Меркурию и пятница — Луне.

Однако автор должен был знать настоящий порядок соотношений дней с планетами, ключ простой, получаемый, как указывает фигура, при проведении прямых линий между планетами таким образом, что образуется звезда с семью оконечностями. Но он хотел испытать ум своих читателей, согласно изречению: «Ищи, думай, соображай, воображай и установи творение на отведенное ему Творцом место».

Читатели не должны также забывать, что основная система трех букв-матерей А М Ш, читаемые по-ев-

рейски, выговариваются наоборот Ш М А (схема), что опять-таки доказывает, что ученый каббалист, автор Сефер Иецирьі, установил схему, а не точное соотношение, даваемое единственно словом А-З-О-Т настоящему ключу, как это доказывает прекрасный аппарат Сент-Ива д'Альвейдра — археометр.

Имея такие первоначальные указания, читатель может приступить с успехом к чтению и в особенности рассмотрению Сефер Иецирьі: выводов живой науки патриархов.

Книга Каббалы о творении, по-еврейски

Сефер Иецира, согласно Аврааму

Передано устно его сыновьям, но вследствие тяжелого положения израильтян мудрецами Иерусалимскими изображена в виде арканов и письмен самого скрытого значения.

ГЛАВА 1
Состав Сефер Иецира

Посредством Тридцати двух Путей Мудрости, путей чудных и тайных, которые Иоа (יהוה) — Бог Израиля, Бог живой и Царь веков, Бог милосердия и прощения, Бог величественный и возвышенный, Бог, пребывающий в вечности, Бог святой, напечатлевший Свое имя тремя счислениями: Сефер, Сефор и

еще другого. Какое число можешь ты произнести до числа один?

Десять сефиротов, кроме Неизреченного. Закрой свои уста и останови размышление; если сердце твое ослабевает, вернись к точке отправления.

Поэтому и написано: выходить и возвращаться, потому что для этого был составлен союз.

Десять сефиротов, кроме Неизреченного. Первый сефирот, **Один** — есть дух Бога живого. Это дважды благословенное имя Бога вечного и живого. Голос, дух и слово — есть Дух Святой.

Два — есть дуновение духа. С ним вместе Он вылепил и оттиснул двадцать две буквы: три буквы-матери, семь двойных и двенадцать простых, и каждая из них есть дух.

Три — это воды, происходящие от дуновения. С ними Он вылепил и оттиснул первую пустую, безжизненную материю. Он создал Тоху — линию, которая извивается вокруг мира, и Боху — сокровенные камни, погребенные в пропасти, из которых истекают воды.

Четыре — есть огонь, исходящий из вод. С ним Он сделал изваяние престола почестей, Офанимов — небесные колеса, Серафимов — святых животных, и Ангелов — служителей, а из их владений Он сделал себе жилище, как говорится в тексте **Пс. 103,4.** «Ты творишь Ангелами Твоими духов, служителями Твоими — огонь пылающий».

Пять — есть печать, которою Он запечатал вышину, когда рассматривал ее над Собою. Он запечатал ее именем И Е В.

Шесть — есть печать, которою Он запечатал глубину, находясь над нею. Он опечатал ее именем И В Е.

Семь — есть печать, которою Он запечатал восток, который Он видел перед собою. Он опечатал его именем Е И В.

Восемь — есть печать, которою Он запечатал запад, который Он видел за собою. Он его опечатал именем В Е И.

Девять — есть печать, которою Он опечатал юг, когда смотрел на него справа. Он опечатал его именем В И Е.

Десять — есть печать, которою Он опечатал север, когда смотрел на него слева. Он опечатал его именем Е В И.

Таковы десять неизреченных духов Бога живого: дух, дуновение или воздух, вода, огонь, высота, глубина, восток, запад, север и юг.

ГЛАВА 3
Двадцать две буквы

Двадцать две буквы образованы из трех букв-матерей, семи двойных и двенадцати простых. Три буквы-матери: **А, М и Ш (שמא)** представляют воздух, воду и огонь. Вода — **М (מ)** немая; огонь — **Ш (ש)** свистящий; воздух — **А (א)** посредник между обоими, как действие закона **ХОК (חק)** устанавливает равновесие между заслугами и виновностью.

Этим двадцати двум буквам Он присвоил форму, вес и значение, а преобразуя их различным образом, Он создал душу всему тому, что было или будет создано.

Двадцать две буквы изображаются голосом и произносятся воздухом, причем звук воспроизводится в

пяти местах: в горле, на нёбе, на языке, в зубах и губах*.

Двадцать две основные буквы размещены на сфере в числе двухсот тридцати одной.

Круг, их содержащий, может вращаться правильно, и тогда это означает счастье, или в обратную сторону, и тогда получается противное. Для этого Он сделал их тяжелыми и переместил: алеф — со всеми и всех — с алефом; бет — со всеми и всех — с бетом и т. д.

Этим способом произошли двести тридцать одни врата, и находят, что все народы и все создания получили отсюда начало, что все сотворенное произошло от одного-единственного имени. Таким именем Он сделал (את), так сказать, *Альфу* и *Омегу*, то, что никогда не изменится и не состарится. Знак всего этого — двадцать два итога и одно-единственное тело. Двадцать две основные буквы: три главные, семь двойных и двенадцать простых. Три главные: алеф, мем и шин; огонь, воздух и вода. Основание неба — есть вода; огонь — вздымается, вода — нисходит, а воздух представляет уравновешивающее их начало. *Мем* вдавлено, *шин* выпукло, а *алеф* среднее между ними. *Алеф—мем—шин* запечатаны шестью печатями и облечены в мужское и женское начала (потому что имеется шесть сочетаний: три твердых и три мягких). *«Знай, думай и воображай, что огонь поддерживает воду»*.

Семь двойных: *бет, гимел, далет, каф, фе, реш, тау*, которые имеют два способа произношения: *бет* и *бхет, гимел* и *химел, далет* и *дхалет, каф* и *кхаф, пе* и *фе, реш* и *рхеш, тау* и *тхо*, одно мягкое, другое — твер-

* Об образовании звука см. слова: *Вейу*, *Ваш*, *Звук* в «Словаре терминов индусского эзотеризма», приложенном к соч. Седира «Индийский факиризм». СПб., 1909 г. (*Прим. перев.*)

дое, подобно крепкому и слабому*. Двойные имеют два противоположных смысла каждая. Противоположность жизни — смерть, противоположность благополучия — несчастье, противоположность мудрости — глупость, противоположность богатству — бедность, противоположность благоустройству — беспорядок, противоположность красоты — безобразие, противоположность власти — подчинение.

Двенадцать простых: **хе, вау, зайн, хет, тет, йод, ламед, нун, самех, айн, цаде, коф.** Он их начертил, вырезал, исчислил, взвесил и измерил. Как же он их размножил? Два камня строили два дома, три — строили шесть домов, четыре — строили двадцать четыре дома, пять — строили сто двадцать домов, шесть — строили семьсот двадцать домов, семь — строили пять тысяч сорок домов. В силу этого иди и считай то, что рот не может выразить, то, что твое ухо не может выслушать.

Посредством их *Ях*, Предвечный Саваоф, Бог Израиля, Бог живой, Господин всего живущего, Высокий и Чистый, Пребывающий в вечности, имя Которого свято, — создал мир. Ja — состоит из двух букв, ИЕВЕ — из четырех букв, *Саваоф* — как знак в своем вооружении. *Бог Израиля* — князь перед лицом Бога, *Бог живой*. Три вещи были названы живыми: Бог живой, вода живая и дерево живое. *Эль* — крепкий, *Шаддаи* — до чего Он достигнет. **Высокий** — потому что Он пребывает в высотах мира и находится превыше всех возвышенных существ. *Чистый* — так как Он несет и поддерживает высоту и низ; тогда как обыкновенно носители находятся внизу, а бремя вверху. Он находится вверху,

---

* Русские евреи знают двоякое произношение только для четырех из этих букв: бет — б и в, каф — к и х, фе — п и ф, тау — т и с. (*Прим. ред.*)

а бремя внизу; Он несет и поддерживает вечность. **Пребывающий в вечности** — в силу того, что Его царство жестоко и беспрерывно. *Его имя свято* — потому что Он и Его служители святы и непрестанно восклицают: «*Свят, свят, свят!*»

Основание вещи представлено свидетелями, достойными веры: мир, год, душа. Двенадцать находятся внизу, семь — суть над ними, а три — сверх семи. Из трех Он составил Свое святилище, и все принадлежат одному: знак Одного, Который не имеет другого, единый Царь в своем мире, Который один и имя Которого одно.

ГЛАВА 4
Три буквы-матери:
Ш, М, А
ש מ א

Три матери: А, М и Ш* представляют основание. Они являют сумму достоинств и недостатков, а равно и знак равновесия **ХОК**, находящегося между ними.

Три матери: **алеф—мем—шин** — и это тайна дивная, удивительная и скрытая; начертанная шестью кольцами, из которых исходят огонь, вода и воздух, разделяющие на начала мужское и женское.

---

* Три матери — это три буквы слов:

Первая есть начальная буква слова (воздух).

Вторая — первая буква слова (вода).

Третья — конечная буква слова (огонь).

Огонь — субстанция неба; вода, сгустившись, образовала землю, наконец, эти два враждебных принципа разделяет и как бы примиряет третий элемент — воздух.

В человеческом теле это голова, грудь и желудок (Трубич. «Оч. Каб.», стр. 11).

Три матери: алеф, мем и шин, и от них *три Отца*. Ими сотворено все.

Три матери: алеф, мем и шин в мире: *воздух*, *огонь* и *вода*. В принципе, небеса были созданы из огня, земля — из воды, а воздух — из духа, находящегося между ними.

Три матери: алеф, мем и шин в году: *тепло*, *холод* и *умеренная температура*. Тепло создано из огня, холод — из воды, а умеренная температура — из духа, находящегося посреди них.

Три матери: алеф, мем и шин в человеке: *голова*, *живот* и *грудь*. Голова создана из огня, живот — из воды, а грудь, находящаяся между ними, — из духа.

Три матери: алеф, мем и шин. Он их вылепил, оттиснул и составил, а вместе с ними были созданы три матери в мире, три матери — в году, три матери — в человеке мужского и женского пола.

Он утвердил **Алефа** царствовать над духом. Он их связал одной связью и составил друг с другом, а ими Он запечатал в мире воздух, умеренное — в году и грудь — в человеке, мужского и женского пола. **Мужской** в А, М и Ш (алеф–мем–шин), так сказать, в воздухе — воду и огонь; **женский** в А, М и Ш (алеф–мем–шин), так сказать, в воздухе — огонь и воду.

Он утвердил **Мем** царствовать над водой; ОН сковал их цепью и так их сочетал один с другим, что ими запечатал землю — в мире, холод — в году и плод — во чреве человека мужского и женского пола.

Он утвердил **Шин** царствовать над огнем и оковал их цепями и сочетал таким образом, что запечатал ими небеса в мире, тепло — в году и голову — в человеке мужского и женского пола.

Каким способом Он их смешал? *Алеф, Мем, Шин; Алеф, Шин, Мем; Мем, Шин, Алеф; Мем, Алеф, Шин; Шин, Алеф, Мем; Шин, Мем, Алеф.* Небо состоит из огня, атмосфера — из воздуха, земля — из воды. Голова человека состоит из огня, сердце — из воздуха, желудок — из воды.

ГЛАВА 5
Семь двойных букв:
Т. Р. Ф. К. Д. Г. Б.
ב ג ד כ פ ר ת

Его составляют слова: **жизнь, мир, знание, богатство, прелесть, семя, господство**. Они называются двойными потому, что они могут быть при помощи перестановки превращены в слова, имеющие противоположное значение. Вместо слова **жизнь** получится слово **смерть**, вместо слова **мир** — слово **война**, взамен слова **знание** — **невежество**, вместо слова **богатство** — **бедность**, вместо **прелести** — **мерзость**, вместо **семени** — **бесплодие**, а взамен господства — **рабство**.

Семь двойных противоположны семи странам света: *востоку, западу, вышине, глубине, северу, югу* и, наконец, Святому Дворцу, утвержденному в середине и поддерживающему все.

Эти семь двойных букв Он вылепил и оттиснул, соединил и сотворил вместе с ними звезды в мире, дни — в году и те двери, при посредстве которых человек сносится с миром. Ими Он изваял семь небес, семь стихий, семь пустых жизненных форм со време-

ни творения. И вот почему Он избрал септенер под небом.

1) Семь двойных букв: *бет, гимел, далет, каф, фе, реш, тау.* Он их начертал, вырезал, смешал, уравновесил и переместил. Он ими создал планеты, дни и отверстия.

2) Он утвердил на царство **бет**, надел ему венец и сочетал их одного с другим и создал им в мире Сатурна, в году — субботу, а у существ — рот.

3) Он утвердил на царство **гимел**, надел ему венец, сочетал их одного с другим и создал им в мире Юпитера, в году — воскресенье, а у существ — правый глаз.

4) Он утвердил на царство **далет**, надел ему венец, сочетал их одного с другим и создал им в мире Марса, в году — понедельник, а у человека — левый глаз.

5) Он утвердил на царство **каф**, надел ему венец, сочетал их одного с другим и создал им в мире Солнце, в году — вторник, а у человека — правую ноздрю.

6) Он утвердил на царство **фе**, надел ему венец, сочетал их одного с другим и создал им в мире Венеру, в году — среду, а в человеке — левую ноздрю.

7) Он утвердил на царство **реш**, надел ему венец, сочетал их одного с другим и создал им в мире Меркурия, в году — четверг, а в человеке — правое ухо.

8) Он утвердил на царство **тау**, надел ему венец, сочетал их одного с другим и создал им в мире Луну, в году — пятницу, а в человеке — левое ухо.

9) Он разделил знаки и разместил их каждый отдельно: мир — отдельно, год — отдельно, существо — отдельно.

Две буквы соорудили два дома, *три* построили шесть, *четыре* — двадцать четыре, пять — сто двадцать,

шесть — семьсот двадцать, а отсюда число восходит до бесконечного и непостижимого.

Звезды в мире суть: **Солнце, Венера, Меркурий, Луна, Сатурн, Юпитер** и **Марс**. Дни года суть семь дней творенья, а семь дверей человека — это: два глаза, два уха, две ноздри и рот.



ГЛАВА 6
Двенадцать простых букв:
К. Ц. А. С. Н. Л. И. Т. Х. З. В. Е.
ה ו ז ח ט י ל נ ס א צ ק

Их основание следующее: **зрение, слух, обоняние, речь, питание, действие, перемещение, гнев, смех, размышление, сон, размножение**. Их мера установлена двенадцатью границами мира:

Северо-восток, юго-восток, восточная высота и восточная глубина.

Северо-запад, юго-запад, западная высота и западная глубина.

Южная высота, южная глубина, северная высота и северная глубина.

Границы простираются вековечно, и это суть руки Вселенной.

Эти двенадцать простых. Он их вылепил и оттиснул, соединил, взвесил и переместил, а с ними создал двенадцать знаков Вселенной, которые суть: **Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы** — это двенадцать месяцев года.

Эти двенадцать букв суть по существу двенадцать членов человека.

Рука правая и левая, две ноги, две почки, печень, желчь, селезенка, кишки, пузырь и артерии.

Он утвердил на царство **хе** — надело на него венец, соединил их один с другим и создал: в мире — Овна, в году — Нисан (Март), а в человеке — печень.

Он утвердил на царство **вау** — надел на него венец, соединил их один с другим и создал: в мире — Тельца, в году — Ииар (Апрель), а в человеке — желчь.

Он утвердил на царство **зайн** — надел на него венец, соединил их один с другим и создал: в мире — Близнецов, в году — Сиван (Май), а в человеке — селезенку.

Он утвердил на царство **хет** — надел на него венец, соединил их один с другим и создал: в мире — Рака, в году — Таммуз (Июнь), а в человеке — желудок.

Он утвердил на царство **тет** — надел на него венец, соединил их один с другим и создал: в мире — Льва, в году — Аб (Июль), а в человеке — правую почку.

ГЛАВА 7

1. Таблица соотношений

1. Воздух, умеренность, грудь. — Земля, холод, живот. — Небо, тепло, голова — это суть: *алеф, мем, шин.*

2. Сатурн, суббота, рот. — Юпитер, воскресенье, правый глаз. — Марс, понедельник, левый глаз. — Солнце, вторник, правая ноздря. — Венера, среда, левая ноздря. — Меркурий, четверг, правое ухо. — Луна, пятница, левое ухо — это *бет, гимел, далет, каф, фе, реш, тау.*

3. Овен, Нисан, печень. — Телец, Ииар, желчь. — Близнецы, Сиван, селезенка. — Рак, Таммуз, желудок. — Лев, Аб, правая почка. — Дева, Элюль, левая почка. — Весы, Тишри, ободочная кишка. — Скорпион, Мархешван, слепая кишка. — Стрелец, Кислев, правая рука. — Козерог, Тебет, левая рука. — Водолей, Шебат, правая нога. — Рыбы, Адар, левая нога — это суть: *хе, вау, зайн, хет, тет, йод, ламед, нун, самех, айн, цаде, коф.*

2. Происхождение букв

С **алеф** образовались: **воздух, атмосфера, умеренный, грудь** и **правило равновесия** (коромысло).

С **мем** образовались: **вода, земля, зима, живот** и **все недостатки.**

С **шин** образовались: **огонь, небо, лето, голова** и **достоинства.**

С бет образовались: **Сатурн, суббота, рот, жизнь** и **смерть**.

С гимел образовались: **Юпитер, воскресенье, мир, правый глаз** и **несчастье**.

С далет образовались: **Марс, понедельник, левый глаз, мудрость** и **глупость**.

С каф образовались: **Солнце, вторник, правая ноздря, богатство** и **бедность**.

С фе образовались: **Венера, среда, левая ноздря, культура** и **пустыня**.

С реш образовались: **Меркурий, правое ухо, грация** и **уродство**.

С тау образовались: **Луна, пятница, левое ухо, власть** и **рабство**.

С хе образовались: **Овен, Нисан, печень, зрение** и **слепота**.

С вау образовались: **Телец, Иар, желчь, слух** и **глухота**.

С зайн образовались: **Близнецы, Сиван, селезенка, обоняние** и **его отсутствие**.

С хет образовались: **Рак, Таммуз, желудок, речь** и **немота**.

С тет образовались: **Лев, Аб, правая почка, насыщение** и **голод**.

С йод образовались: **Дева, Элуль, левая почка, половая сила** и **бессилие**.

С ламед образовались: **Весы, Тишри, ободочная кишка, деятельность** и **безделье**.

С нун образовались: **Скорпион, Мархешван, слепая кишка, хождение** и **хромота**.

С **самех** образовались: **Стрелец, Кислев, правая рука, гнев** и **печень**.

С **айн** образовались: **Козерог, Тебет, левая рука, смех** и **селезенка**.

С **цаде** образовались: **Водолей, Шебат, правая нога, мысль** и **биение сердца**.

С **коф** образовались: **Рыбы, Адар, левая нога, сон** и **томление**.

И все они подлежат дракону, сфере и сердцу.

Есть три вещи, которыми владеет человек (руки, ноги и губы), и три вещи, которые от него не зависят (глаза, уши и ноздри).

Есть* три вещи, тяжелые для слуха: проклятие, поношение и дурная новость, и есть три вещи, приятные для слуха: благословение, похвала и добрая весть.

Есть три другие вещи, неприятные для взгляда: вид прелюбодеяния, вид вора и вид скупца. Есть три вещи, приятные для взгляда: вид стыдливости, откровенности и великодушия.

Есть три дурных запаха: запах испорченного воздуха, тяжелого ветра и ядов. Есть три запаха приятных: запах пряностей, празднеств и ароматов.

Есть три вещи, скверные для языка: болтовня, год и левый глаз личности. Есть три вещи, хорошие для языка: молчание, осторожность и искренность.

3. Общий вывод

Три матери, семь двойных и двенадцать простых — таковы двадцать две буквы, из которых составлена те-

* Прибавлено согласно Саббатаи Доноло.

траграмма ИЕВЕ (יהוה), то есть имя нашего Бога Саваофа, величественного Бога Израиля, Высшего, восседающего во веки. Его святое имя сотворило трех отцов и их потомков; семь небес с их полчищами и двенадцать границ вселенной.

Доказательством всему этому служит вселенная, год и человек. Он их воздвиг свидетелями и вылепил по три, по семи и по двенадцати. Двенадцать знаков и начальников в небесном драконе, зодиаке и сердце. Три — огонь, вода и воздух. Огонь над водой, вода внизу, а воздух посредине. Это означает, что воздух заключается в обоих. Небесный дракон находится во вселенной, подобно тому, как король на престоле; зодиак в годе подобен королю в столице; сердце в человеке подобно королю на войне.

И Бог сделал их противоположными: Добро и Зло. Он сделал Добро от Добра и Зло от Зла. Добро доказывает Зло, а Зло — Добро. Добро кипит ключом в праведниках, а зло — в нечестивых. И каждый тройствен. Семь частей составлены двумя тернерами (троицами), между которыми находится единица.

Двойной денер (двоица) установлен противоположными частями. Три друга, три врага, три живые оживляют, три — убивают, а Бог — Король верный — господствует над всеми на пороге Своей святости.

Единица господствует над тернером (троицей); тернер над септенером (семеркой), септенер над дуоденером (двенадцатью); но ни одна из частей неотделима от прочих, с тех пор как Авраам, наш отец, рассматривал, углублял, понимал, лепил, вырезал, составлял все это и, сделав, соединил творение с Творцом. Тогда Господин вселенной проявился пред ним, назвал его другом и обязался вечным союзом с ним и его потомством,

как это написано: **«Он верил в ИОА (יהוה), и это было ему зачтено как дело правосудия»**. Он совершил с Авраамом договор между десятью пальцами ног, этот договор есть обряд обрезания, а другой — между десятью пальцами рук — договор языка. Он прикрепил двадцать две буквы к своему языку и открыл ему их тайну. Он опустил их в воду, поднял — в огонь, бросил — в воздух, зажег их в семи планетах и излил в двенадцати небесных знаках.

4. Примечания

Мы не имеем намерения в своем кратком обзоре дать толкование к Сефер Иецире. Такие толкования, чтобы иметь ценность, должны быть основаны на еврейском тексте, язык которого, сохраняя свое тройное значение, один только способен передать вполне мысль автора*.

Впрочем, известные писатели оккультизма: Гильем Постель и алхимик Авраам, дали на латинском языке прекрасные комментарии, где желающие могут получить необходимые указания, мы же ограничимся по возможности ясной передачей двух каббалистических мало известных сочинений, именуемых: «Пятьдесят Врат Разума» и «Тридцать Два Пути Мудрости».

* Моисей следовал в своем изложении методу египетских жрецов, которые для выражения своих мыслей применяли три способа. Первый был простой и ясный, второй — символический, фигуральный, третий — священный или иероглифический. Одно и то же слово принимало по их желанию смысл настоящий, фигуральный и иносказательный. Таков был характер этого языка. Гераклит прекрасно выразил это различие под тремя значениями: говорящий, означающий и скрытый (Ф. д'Оливе).

В общем Сефер Иециру можно назвать скорее книгой творения каббалистики, чем каббалистической книгой творения, и действительно, вся эта книга основана на таинственном имени **ИОА** (Иегова), а создание мира **Им-Богами*** ограничивается каббалистическим творением чисел и букв. Этим автор Сефер Иецира рекомендует с самого начала характерный метод оккультных наук — аналогию.

Форма, которую дает автор своему сочинению, выражает точно великую мысль. Есть математические соотношения между формой видимой и невидимой, давшей ей начало; между соединением букв, составляющих слово, и идеей, которую оно представляет, так что составлять слова — это значит формировать идеи; вот почему Сефер Иецира при рассказе о сотворении мира ограничивается развитием еврейских букв, представляющих идеи и законы.

«Зогар — космогония мира. Сефер Иецира — лестница истины. Там объясняются тридцать два самостоятельных знака речи, чисел и букв. Каждая буква выражает число, идею и форму, так что математики применяют к идеям и формам, не менее точным, чем числа, верную пропорцию и правильное соотношение.

Согласно учению Сефер Иецира, основой человеческого духа служит истина и разум, почему он может дать себе отчет в успехах развития знания посредством вычислений.

Следовательно, Зогар представляет безусловную истину, а Сефер Иецира дает возможность ее понять и применить к делу» (**El. Levi** — «Histoire de la Magie»). Общий закон, дающий начало миру, созданному под

* Точный перевод слова — Элоим. Впрочем, в конце Сефер Иецира можно найти имя Бога, употребленное во множественном числе.

именем ИОА (Иегова), проявляется во вселенной под видом десяти сефиротов или чисел.

Что же означают эти десять сефиротов. Очень немногие наименования возбуждали так много толкований. По еврейским корням этого слова я полагаю, что можно дать ему такое определение: точка остановки кругового движения. Десять сефиротов в таком случае будут представлять десять понятий разных степеней одного и того же представления, которое каббалисты означают под названием *Эн-Соф* — Неисповедимого, представляющего божественную эссенцию в своей наивысшей отвлеченности, изображенное в имени **ИЕВЕ** первой буквой И (י).

Сефер Иецира нам показывает применение этих идей употреблением того же слова ИЕВЕ, буквы которого в различных комбинациях представляют шесть последних сефиротов (см. Гл. I). Г. Франк в своем толковании каббалистов говорит: «Хотя все необходимые принадлежности и различия, представляемые сефиротами, не могут нам объяснить одинаково возвышенную божественную природу их, но являют ее под различными видами, которые на языке каббалистов называются «лицами»*.

Кирхер разъяснил это обстоятельство.

Определив начало современных трудов об единстве всех сил вселенной, он говорит таким образом: «Вот отчего все сефироты или числа представляют одну и ту же силу, изменяющуюся соответственно среде, в которую она попадает»**.

Вскоре божественная субстанция, следуя новым видоизменениям, дает начало понятиям еще неизвест-

---

* Franck — «La Kabbale».

** Kircher — «Oedipus Aegyptiacus» (Cabbale Hebraeorum, § 11).

ным, выраженным при помощи двадцати двух букв. Здесь высшие законы, управляющие природой, проявляются один за другим в применениях, аналогичных тем, которые автор Сефер Иецирьт употребляет, говоря о вселенной, годе и человеке.

Первое различие проявляется в тройственном разделении букв, которые классифицируются на букв-матерей, двойных, выражающих два звука: один — сильный, положительный, и другой — слабый, отрицательный, и простых, выражающих один звук.

Эта идея троицы находится в Сефер Иецире повсюду и особенно развита в III главе, где указывается ее строение: положительное Ш (шин) — огонь, отрицательное М (мем) — вода и, наконец, среднее А (алеф) — воздух, посредствующее между ими обоими и происходящее от их взаимодействия.

Рассмотрев каждую троицу как одно лицо, мы видим, что одна троица является положительной, другая отрицательной, а единица производит их согласование в септенере, что словами текста выразится так:

«Семь частей состоят из двух тернеров, между которыми находится единица».

Точно так же дуоденер (двенадцать) составлен из четырех тернеров (троек), противоположных один другому по два.

В этих нескольких цифрах содержатся все законы, которые оккультная наука рассматривает как законы первоначальные — *«причины»* Природы.

Наряду с этим построением, исходящим от Божества, чтобы распространиться через творчество, идея которого очень ясна, появляются то здесь, то там темные места, смысл которых относится к божественным действиям, а потому — к тайнам святилища.

9*

Для выражения идеи достаточно нескольких букв алфавита, размещенных обыкновенным образом.

Так, например, три буквы Н, М и О при их перестановке будут нам давать новые значения.

К этим перестановкам букв, а вследствие того чисел и идей, относится «Двести тридцать одни врата», о которых говорилось в конце II и IV глав.

Двести тридцать одни врата относятся к методу, называемому в Каббале Цируф и указывающему слова, которые могут быть составлены из двадцати двух букв при замене их одна другой.

Мы даем здесь объяснение Гильома Постеля: «Если вы перемножите двадцать две буквы с одиннадцатью числами (десять сефиротов и Неизреченный), то будете иметь двести сорок два, отняв от которых сумму чисел одиннадцати, получите в результате таинственные врата (242–11=231)».

Таблица перестановки служит указанием для замены первой буквы азбуки последней, второй — предпоследней и т. д.

Возьмем для примера русскую азбуку:

а б в г д е ж з и к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ы ю я

я ю ы щ ш ч ц х ф у т с р п о н м л к и з ж е д г в б а

Таким образом, чтобы написать: ева, надо поставить соответствующие буквы, находящиеся под ними ч ы я.

Этот способ в соединении со следующим очень помогает при пользовании приемом «*Рота*» Гильема Постеля*.

Второй отдел IV главы относится до перестановок, которые могут образовать известное число букв. И так

* См. Eliphas Levi. «Rituel de la Haute Magie», гл. XXI.

две буквы могут образовать лишь два перемещения (*аб* и *ба*), три образуют шесть перемещений:

1. а б в
2. а в б
3. б а в
4. б в а
5. в а б
6. в б а

и т. д. по закону математики.

Из этого виден дедуктивный метод Сефер Иецира. Он исходит из идеи о Боге, переходя к явлениям природы. Остается сказать еще о двух книгах. Одна составлена по системе Сефер Иецира и озаглавлена: «Тридцать Два Пути Мудрости», а другая — индуктивная — начинаясь рассмотрением природы, возвышается к идее о Боге и представляет замечательную систему развития посредством достойной внимания аналогии и современных идей и данных теософии*; я говорю о «Пятидесяти Вратах Разума».

По утверждению каббалистов, каждая из этих систем происходит от одного из первых сефиротов.

Тридцать два пути мудрости — исходят из Хокма, а Пятьдесят Врат Разума — от Бина, согласно указанию Кирхера:

«Подобно тому, как «Тридцать Два Пути Мудрости», исходящие из мудрости, распространяются в кругу созданных вещей, также и Бина, то есть разум, представляющий Св. Духа, открывает пятьдесят врат, ведущих к указанным путям. Цель их ведет к

---

* См. вторую часть соч. Папюса «Первоначальные сведения по оккультизму».

практическому применению тридцати двух путей мудрости и могущества. Их называют вратами, потому что никто, по мнению Каббалы, не может составить ясного понятия об этих путях, не пройдя сам через те врата».

Б.
ПЯТЬДЕСЯТ ВРАТ РАЗУМА

1-й Класс
Начало Элементов

Врата 1 — (Самые низшие) Вещество первоначальное, Хилус, Хаос

Врата 2 — Пустое и безжизненное, то, что не имеет формы

Врата 3 — Естественное притяжение, бездна

Врата 4 — Разделение и зачатки элементов

Врата 5 — Стихия Земля, не содержащая еще в себе семени

Врата 6 — Стихия Вода, действующая на землю

Врата 7 — Стихия Воздух, испаряющийся из водных бездн

Врата 8 — Стихия Огонь, согревающий и оживляющий

Врата 9 — Образование качеств

Врата 10 — Их склонность к смешению

2-й Класс
Десять смешений

Врата 11 — Появление минералов через разделение земли

Врата 12 – Цветы и соки, необходимые для зарождения металлов

Врата 13 – Моря, озера, цветы, скрытые в ячейках (земли)

Врата 14 – Воспроизведение трав и деревьев, то есть природы растительной

Врата 15 – Силы и семена, данные каждому из них

Врата 16 – Воспроизведение чувствующей природы, то есть

Врата 17 – Насекомых и гадов Врата 18 – Рыб Врата 19 – Птиц	каждого с его свойствами

Врата 20 – Сотворение четвероногих

3-й Класс

Декада человеческой природы

Врата 21 – Создание человека

Врата 22 – Перст земли; вещество

Врата 23 – Дуновение жизни, душа или

Врата 24 – Тайна Адама и Евы

Врата 25 – Человек – весь микрокосм

Врата 26 – Пять внешних могуществ

Врата 27 – Пять сил внутренних

Врата 28 – Человек-Небо

Врата 29 – Человек-Ангел

Врата 30 – Человек есть образ и подобие Бога.

4-й Класс

Порядок неба, мир сфер

Врата 31	Небо	Луна
Врата 32		Меркурий
Врата 33		Венера
Врата 34		Солнце
Врата 35		Марс
Врата 36		Юпитер
Врата 37		Сатурн
Врата 38		Небесная твердь
Врата 39		Первый двигатель
Врата 40		Эмпирей

5-й Класс

Десять чинов ангельских, ангельский мир

Врата 41	Хайот-Хакодеш или Святые Животные	Серафимы
Врата 42	Офанимы или колесы	Херувимы
Врата 43	Аралимы или ангелы великие и сильные	Престолы
Врата 44	Хашкалимы	Господства
Врата 45	Серафимы	Власти
Врата 46	Малахимы	Силы
Врата 47	Элоимы	Начальства
Врата 48	Бене-Элоимы	Архангелы
Врата 49	Херубимы	Ангелы

6-й Класс

Эн-Соф — Бог Бесконечный

Мир высший или Архитип

Врата 50 — Бог есть высшее добро, Тот, Кого смертный никогда не видел и никакой ум не проникал. Это 50-е врата, которых не достиг Моисей.

«Таковы Пятьдесят Врат, через которые ведет путь Разума или Духа Святого по тридцати двум путям мудрости; для пытливого и старательного ума, не преступающего законы. «Тридцать два Пути Мудрости» есть пути света, по которым святые Божьи люди после долгого упражнения и опытов в вещах божественных и продолжительного размышления над ними достигают скрытого центра» (Кирхер).

В.
ТРИДЦАТЬ ДВА ПУТИ МУДРОСТИ

Первый путь называется **«чудным разумом и высшим венцом»**. Это свет, дающий понятие о начале Бесконечного, и это первая слава.

Ни одно существо не может до него достигнуть.

Второй называется **«разумом ославляющим»**. Венец Творения и высший блеск Единицы, к которой он близко подходит. Каббалисты называют его: **«Вторая Слава»**.

Третий называется **«разумом освещающим»** и служит основанием первой мудрости, называемой «творцом веры». Его корни в том, что он в сродстве с исходящей из него верой.

Четвертый называется **«разумом решения или получения»**, потому что служит как бы границей для восприятия эманаций Высшего Разума. Из него исходят все духовные добродетели. Он выделяется из Высшего Венца.

Пятый называется **«коренным разумом»**, потому что более всего равен с Высшей Единицей; он исходит из глубины Первоначальной Мудрости.

Шестой называется **«путем среднего влияния»**, потому что в нем умножается приток эманаций. Ими он влияет на благословенных, присоединяющихся к нему людей.

Седьмой называется **«разумом скрытым»**, потому что из него проявляется ослепительный блеск на все добродетели разума, которые рассматриваются умом и воодушевлением (экстазом) веры.

Восьмой называется **«разумом совершенным и абсолютным»**. Из него исходят зарождения начал. У него нет иных корней, из которых он произрастает, кроме глубины Сферы Великолепия, из сущности которой он исходит.

Девятый называется **«разумом очищенным»**. Он очищает числа, задерживает остатки, (обломки) их изображений, так как основывает их единство, чтобы своим влиянием предохранить от разрушения (распадения) и разъединения.

Десятый называется **«разумом блестящим»**, потому что в нем преобладает высшая степень восторженности, и место его находится в Бина. Он зажигает огонь всех светил и выделяет форму.

Одиннадцатый называется **«разумом огня»**. Он представляет покрывало, помещенное перед размещением и порядком семян высших и низших. Кто обладает этим путем, наслаждается высшим достоинством, это значит быть перед лицом Причины Причин.

Двенадцатый называется **«разумом света»**, потому что является изображением великолепия. Говорят, что он есть то место, откуда появляются видения, называемые призраками.

Тринадцатый называется **«индуктивным разумом Единицы»**. Это сущность славы. Он дает познания истины каждому из духов.

Четырнадцатый называется **«разумом освящающим»**. Это наставник тайн, основа святости.

Пятнадцатый называется **«разумом устанавливающим»**, потому что производит творения теплотой мира. Он, согласно философам, то тепло, о котором говорит Писание (Иов, 38) **«Теплота и ее оболочка»**.

Шестнадцатый называется **«разумом торжества и вечного наслаждения славы, раем, уготованным для праведных»**.

Семнадцатый называется **«разумом приготовительным»**. Он располагает благочестивых к верности и этим делает их способными к восприятию Св. Духа.

Восемнадцатый называется **«разумом или домом изобилия»**, из него извлекают тайны и скрытый смысл, дремлющий в его тени.

Девятнадцатый называется **«разумом тайны или всей духовной деятельности»**. Изобилие, которое он получает, исходит от очень высокого благословения и высшей славы.

Двадцатый называется **«разумом воли»**. Он подготовляет все существа и каждое в отдельности к убеждению в существовании Первоначальной Мудрости.

Двадцать первый называется **«разумом, нравящимся ищущему»**. Он получает божественное влияние и сам благотворно действует на все существа.

Двадцать второй называется **«разумом верности»**, потому что в нем расположены духовные добродетели, умножающиеся по мере того, как переходят к тем, кто находится под его тенью.

Двадцать третий называется **«разумом стойким»**. Он причина постоянства всех чисел (сефиротов).

Двадцать четвертый называется **«разумом воображения»**. Он дает сходство всем подобным существам, которые по его образу сотворены для его удобства.

Двадцать пятый называется **«разумом испытания или искушения»**. Это первое искушение, которым Бог испытывает благочестивых.

Двадцать шестой называется **«разумом возобновляющим»**, потому что Бог (да будет благословенно имя Его) возобновляет им все, что может быть возобновлено, при творении мира.

Двадцать седьмой называется **«разумом волнующим»**. Из него создан дух всякого творения высшей орбиты и движения, то есть движения, которому они подвержены.

Двадцать восьмой называется **«разумом естественным»**. Им закончена и усовершенствована природа всего находящегося в орбите Солнца.

Двадцать девятый называется **«разумом телесным»**. Он составляет всякое тело, воплощающееся во всех орбитах, и его увеличение (рост).

Тридцатый называется **«разумом собирательным»**, потому что из него астрологи извлекают суждение о звездах и небесных знаках и их действиях, а равно и об усовершенствованиях науки согласно движению звезд.

Тридцать первый называется «разумом непрерывным», потому что устанавливает движения Солнца и Луны согласно их устройства и дает им силу тяготения в их орбитах.

Тридцать второй называется **«разумом вспомогательным»**, потому что управляет действиями всех семи планет и способствует их разделению.

Вот практическое употребление «Тридцати двух путей». Если каббалисты хотят задавать вопросы Богу, они поступают так: советуются предварительно с тридцатью двумя местами первой главы Книги Бытия, то есть путями созданных вещей, и испытывают над ними свою науку (в I главе Книги Бытия божественное имя Элоим повторяется тридцать два раза); потом посредством некоторых молитв, взятых из имени Элоима (**אלהים**), они молят Бога, чтобы Он даровал им необходимый широкий свет для искомого пути, и через подходящие церемонии убеждаются, что сделались адептами мудрости; таким образом, они держатся своей непоколебимой верой и своим горячим милосердием в сердце мира, чтобы его вопрошать. Для того чтобы молитва имела большую силу, они употребляют *«имя сорокадвухбуквенное»*. Это имя взято из сочетаний тетраграммы (смотри приведенную выписку из Кирхера), и через него надеются на исполнение просьбы.

Читатели, желающие иметь более подробные указания относительно Каббалы, найдут их в некоторых трудах современных каббалистов, каковы: Эл. Леви, Станислав де Гуайта, Жозефин Пеладан, Ленен, Франк и др.

Желающие же основательно ознакомиться с Каббалой, изложенной символически в Сефер Иецира, благоволят обратиться к моему сочинению **«Le Tarot des Bohemiens»**, основанному на третьем божественном имени.

Отдел второй
ПРАКТИЧЕСКАЯ КАББАЛА

> Было бы лучше не родиться тому, кто из дерзкого любопытства хочет поднять завесу «Святилища».

Средневековая Магия с ее таинственными и подчас мрачными обрядами, с ее формулами, дающими адепту власть над силами астрального плана, вытекает главным образом из традиционного учения еврейских мудрецов и каббалистов. Это традиционное учение (Каббала — предание) является тем основанием, на котором воздвигалось в течение многих веков хаотическое здание Магии, причем каждое поколение вносило в эту постройку свою долю истинного знания, сознательного обмана и суеверия. Поэтому знание Каббалы дает возможность осветить многие темные страницы бесчисленных волшебых книг, дошедших до нашего времени, и оценить их по достоинству. Многие магические формулы после исправления ошибок, внесенных безграмотными составителями и переписчиками книг, оказываются далеко не набором непонятных слов, и многие обряды приобретают глубокое символическое и практическое значение, напоминая непреложные законы и проводя высшую часть нашего существа в состояние, необходимое для совершения требуемого действия.

По учению каббалистов, Библия заключает в себе величайшие тайны этического и мистического характера. Эти тайны окутаны тройным покрывалом, соответственно тройному смыслу иероглифического языка, на котором написаны священные книги. Практическая Каббала дает ключи к уразумению этого языка в Нотариконе, Темуре и Гематрии.

Посмотрим, в чем заключаются способы раскрытия иероглифов, которыми вполне владеют одни посвященные.

I. **Нотарикон** учит, что в отдельном слове заключаются синтетически другие слова. Каждая буква слова может быть развита в целое слово, начинающееся этой буквой. Далее, каждая буква в еврейском языке имеет свое название, и каждая буква этого названия может быть развита в целое слово, как сказано выше. Из начальных, средних и конечных букв одного или нескольких слов можно образовать новые слова и предложения.

Каждое слово может быть разделено на несколько частей, из которых каждая может иметь самостоятельное значение. При таком делении средняя буква иногда удваивается, а иногда к первому или второму слову прибавляется новая буква. Пример этому мы видим в слове **שמים** (шамаим — небо); через прибавку в начале буквы «алеф» мы получаем: **אשמים** (эш-майим — огонь-вода), означающее то же, что означает A Z ♀ **ת** химиков, «телесм» — Гермеса Трисмегиста и т. д.

II. **Темура** учит, что перестановкой букв слова можно получить одно или несколько новых слов, заключающих в себе скрытый смысл основного слова. Например, слово **בראשית** (берешит — в начале), которым начинается первая глава Книги Бытия, заключает слово **בראתיש**, что значит «как начало (из ничего) ты создал

«иеш», чистую и ясную сущность, из которой все создано». Каббалистами составлены целые таблицы таких перестановок, носящие названия צרופים (цифирум). К отделу Темуры относится подчиненная особому порядку взаимная перестановка букв одного и того же слова, носящая название גילגל (гильгуль). Примером этого могут служить перестановки букв Великого Имени,



через которое все создано и которое содержит в себе четыре основные духовные начала. Перестановка букв этого имени указывает на сочетание этих четырех начал, их взаимное проникновение. Из 4 возникает 12. Здесь, может быть, лежит ключ к пониманию зодиака, играющего столь важную роль в Астрологии.

Можно также вместо одной буквы алфавита подставить другую, например: вместо первой последнюю и т. д. Существуют таблицы для такой замены*.

III. **Гематрия** — самый сложный и трудный прием для раскрытия иероглифического смысла, но зато он является наиболее плодотворным в своих результатах.

---

* Темура предлагает несколько способов перестановок букв.

I. **Таблица Цируфа** (о которой говорилось ранее). Азбука пишется в два ряда: верхний справа налево, а нижний в обратном порядке (таблица Зимф):

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת

ת ש ר ק צ פ ע ס נ מ ל כ י ט ח ז ו ה ד ג ב א

затем буквы верхнего ряда в написанном заменяются буквами нижнего ряда.

Кроме того, переставляют одну или две буквы из середины в конец и ставят — в верхний ряд, на свои места по порядку.

Каждая из 22 букв еврейского алфавита соответствует определенному числу; первые 9 букв соответствуют простым числам, следующие 9 — десяткам и т. д. Каждое слово соответствует определенному числу, получающемуся сложением чисел, соответствующих буквам этого слова. Точно так же целые стихи могут быть приведены к одному числу. Общее мистическое правило этой цифровой Каббалы заключается в том, что слова, выраженные одним и тем же числом, имеют внутреннее сродство между собой. Поэтому, получив из слова число, можно его разложить на новые слова, соблюдая вышеозначенное правило. В Гематрии лежит ключ к ономантической системе Астрологии.

Для многих эти правила Практической Каббалы покажутся простым упражнением остроумия, чем-то вроде ребусов. Но тот, кто под символами видит скрытые силы, чей просветленный взгляд проникает в сочетание живых сил духовного мира, тот может с помощью этих правил подняться до открытия многих тайн, скрытых в четырех мирах, о которых говорит догматическая часть Каббалы. Обладая знанием этих правил, можно приступить к изучению Таро, этого древнейшего памятника, в котором под простыми символами скрывается высочайшая мудрость, завещанная позднейшим поколениям жрецами Египта.

Другой важной отраслью Практической Каббалы является **Пневматика**. Эта часть Каббалы требует

Первый способ называется Атбаш, а второй — Албам. Таких комбинаций можно получить очень много.

II. Есть две таблицы: «Правильная», «Обратная» и «Неправильная».

а) **Правильная**. Разделяют квадрат на 22 × 22 = 484, клетки пишут справа налево.

б) **Обратная** — пишется слева направо, то же самое.

III. Таблица «Девяти Камер», или Аик Бекар, такова

300	30	3	200	20	2	100	10	1
•••	••	•	•••	••	•	•••	••	•
ש	ל	ג	ר	כ	ב	ק	י	א
600	60	6	500	50	5	400	40	4
•••	••	•	•••	••	•	•••	••	•
ם	ס	ו	ך	נ	ה	ת	מ	ד
900	90	9	800	80	8	700	70	7
•••	••	•	•••	••	•	•••	••	•
ץ	צ	ט	ף	פ	ח	ן	ע	ז

При помощи точек определяется буква, если дано изображение камеры:

∟• = א, ∟•• = י, ⊔• = ב, ⊔••• = ש, ⊏• = ד, ⊡•• = נ и т. д. (*Прим. перев.*)

полного очищения и просветления человеческого духа, стремящегося к слиянию с Божеством. Человек делается вместилищем божественной силы и живым органом, через который эта сила мистическими путями передается миру. Такой человек всюду способствует преуспеянию добра и победе над злом. Это влияние достигается путем погружения души в благоговейное созерцание священных имен; ибо эти имена суть выражения божественных сил, а великий оккультный закон гласит: **«подобное притягивается подобным»**.

Во всяком практическом действии нужно иметь твердую опору в Боге, как говорят каббалисты, и внутреннее направление души — х в у н а х. Кто с твердой и непоколебимой верой произносит священные имена или стихи Библии, в которых встречаются эти имена, тот может всего достигнуть. При этом имена, смотря по целям, соединяются и произносятся различным образом. Для этих целей достаточно произнесение имен семи великих и могущественных духов, стоящих перед троном Всевышнего, или 72 гениев, управляющих сферой мира проявленного. Только немногие обладают Великим и Страшным именем и умеют его произносить, Это имя называется שמהמפרש (шемамфораш), что означает «открытое имя». Тот, кто владеет этим именем, называется בעל רם (баал-шем) — владеющий именем.

Эти имена, начертанные по особому синтетическому закону, и составляют те печати и талисманы, которым приписывалась и приписывается чудодейственная сила. На этой каббалистической почве появилась масса суеверий, придающих важное значение словам и действиям, не имеющим никакого значения. Истин-

ные каббалисты знают, что только вера составляет живую силу этих формул.

Однако в этой области каждый шаг грозит опасностью, ибо граница между истинной верой и суеверием едва заметна, и легко впасть в непоправимую ошибку. Кроме того, и внешние формы не являются чем-то безразличным, они должны точно соответствовать содержанию, и тогда в них проявляется истинная сила, которая не есть еще сила святости. Поэтому эта отрасль Каббалы скрывалась наиболее тщательным образом и сообщалась немногим, совершенным в благочестии людям. Ибо человек, имеющий твердую, хотя и злую, волю и пользующийся для дурных целей священными именами, перед коими все склоняется на небе и на земле, вызывает в духовном мире вибрации, которые могут отражаться и на материальном плане, в форме того или иного зла. Но такой человек навлекает проклятие на себя и на своих учителей. Ввиду этих опасностей и необходимости строжайшей точности в ритуале, ибо малейшая оплошность может принести страшный вред, позднейшие каббалисты стали запрещать практическое применение всей Каббалы, допуская исключения, только когда нужно изгнать злых духов или излечить болезнь, которую врачи не в силах исцелить. На востоке и теперь отдельные личности занимаются Практической Каббалой, да и на западе можно найти отдельных *баал-шем*, лечащих больных.

Необходимо еще упомянуть о той отрасли Практической Каббалы, которая отдает в руки посвященных ключи к священной хронологии. Знание этих ключей дает человеку возможность оценить с истинной, мистической точки зрения прошедшие и гряду-

щие события и делает его сознательным работником на поприще, по которому слепо и бессознательно мечется человечество. Эти ключи необходимы для того, чтобы постигнуть эсхатологические перспективы, которые развертывает перед нами откровение св. Иоанна.

S. I. Z.

ТАБЛИЦА ШЕМ(Х)АМФОРАШ

«В книге «Исход» имеется три стиха (19, 20 и 21), из которых каждый содержит 72 буквы. Они начинаются: первый словом Ваиисa (ויסע), второй — Ваиабо (ויבא), а третий — Ваиет (ויט). Если их выписать один под другим: первый и третий слева направо, а второй — средний — наоборот, начиная справа налево, тогда каждые три буквы составят имя, которых получится 72. Евреи называют их Шем(х)амфораш. Прибавив к каждому из них божественное имя Ель (אל) или Ях (יה), мы получим 72 имени, подобные тому, о котором говорится в Писании: *«Ангел Мой будет идти перед вами, смотрите на него, так как он несет на себе Мое великое имя»*.

Это имена тех духов, которые председательствуют в 72 кинерах (пятерках) неба, у такого же количества народов, наречий, частей человеческого тела; споспешествуют 72 старцам синагоги и 72 апостолам Христа. Их имена, согласно исследований каббалистов, перечислены в нижеследующей таблице по указанному нами способу.

Существует еще несколько других приемов составлять Шем(х)амфораш такого же достоинства, как, например: написав все три стиха прямо слева направо или при помощи таблицы Цируфа, служащей для их составления и размещения имен Божиих и ангельских».

(H. C. Agrippa «Philosophie occulte», т. II, стр. 108.)

Таблица ШЕМ(Х) Амфораш

והויה	Вехюиах	לויה	Леювиах	אניאל	Аниель	מבהיה	Мебахиах
יליאל	Гелиель	פהליה	Пахалиах	חעמיה	Хаамиах	פויאל	Понель
סיטאל	Ситаель	נלכאל	Нелькаель	רהעאל	Рехаель	נממיה	Немамиах
עלסיה	Элемиах	ייאל	Иенаиель	ייזאל	Чейазель	יילאל	Иенелель
מחשיה	Махазиах	מלהאל	Мелахель	הההאל	Хахахель	הרחאל	Харахель
ללהאל	Лелахель	חהויה	Хахюнах	מיכאל	Микаель	מצראל	Мицраель
אכאיה	Ахаих	נתהיה	Нитханах	וולית	Вевалиах	ומבאל	Умабель
כהתאל	Кахетель	האאיה	Хаанах	ילהיה	Челахиах	יההאל	Иаххель
הזיאל	Хазиель	ירחאל	Иерат(х)ель	סאליה	Сеалиах	ענואל	Анаюель
אלדיה	Аладиах	שאהיה	Сеехиах	עריאל	Ариель	מחיאל	Михиель
לאויה	Лаувиах	רייאל	Рейиель	עשליה	Асалиах	דמביה	Дамабиах
ההעיה	Хаханах	ארמאל	Ормаёль	מיהאל	Михаель	מנקאל	Манакель
יזלאל	Иезелель	לכבאל	Лекабель	והואל	Вехюель	איעאל	Эйаель
מבהאל	Мебахель	ושריה	Васариах	דניאל	Даниель	חבמאל	Хабюнах
הריאל	Хариель	יחויה	Иехюиах	החשיה	Хахасиах	ראהאל	Рохель
הקמיה	Хакамиах	להחיה	Лехахиах	עממיה	Имамиах	יבמיה	Иабамиах
לאויה	Лавиах	כוקיה	Кевакиах	ננאאל	Нанаель	הייאל	Хаианель
כליאל	Калиель	מנדאל	Манадель	ניתאל	Нитхаель	מומיה	Мюмиах

Таблица астрологического

Имена гениев	Период общего влияния от	до	Время более сильного влияния (числа и месяцы)					Время исключительного влияния
1 Вехюиах	20 III	24 III	20 III	31 V	11VIII	22 X	2 I	0.01–0.20
2 Гелиель	25	29	21	1 VI	12	23	3	0.21–0.40
3 Ситаель	30	3 IV	22	2	13	24	4	0.41–1.00
4 Элемиах	4 IV	8	23	3	14	25	5	1.01–1.20
5 Махазиах	9	13	24	4	15	26	6	1.21–1.40
6 Лелахель	14	18	25	5	16	27	7	1.41–2.00
7 Ахаих	19	23	26	6	17	28	8	2.01–2.20
8 Кахетель	24	28	27	7	18	29	9	2.21–2.40
9 Хазиель	29	3 V	28	8	19	30	10	2.41–3.00
10 Аладиах	4 V	8	29	9	20	31	11	3.01–3.20
11 Лаувиах	9	13	30	10	21	1	12	3.21–3.40
12 Хахаиах	14	18	31	11	22	2	13	3.41–4.00
13 Иезелель	19	23	1 IV	12	23	3	14	4.01–4.20
14 Мебахель	24	28	2	13	24	4	15	4.21–4.40
15 Хариель	29	2 VI	3	14	25	5	16	4.41–5.00
16 Хакамиах	3 VI	7	4	15	26	6	17	5.01–5.20
17 Лавиах	8	12	5	16	27	7	18	5.21–5.40
18 Калиель	13	17	6	17	28	8	19	5.41–6.00
19 Леювиах	18	22	7	18	29	9	20	6.01–6.20
20 Пахалиах	23	27	8	19	30	10	21	6.21–6.40
21 Нелькаель	28	2 VII	9	20	31	11	22	6.41–7.00
22 Иенаиель	3 VII	7	10	21	1 IX	12	23	7.01–7.20
23 Мелахель	8	12	11	22	2	13	24	7.21–7.40
24 Хахюиах	13	17	12	23	3	14	25	7.41–8.00
25 Нитхаиах	18	22	13	24	4	15	26	8.01–8.20
26 Хааиах	23	27	14	25	5	16	27	8.21–8.40
27 Иерат(х)ель	28	1 VIII	15	26	6	17	28	8.41–9.00
28 Сеехиах	2 VIII	6	16	27	7	18	29	9.01–9.20
29 Рейиель	7	11	17	28	8	19	30	9.21–9.40
30 Ормаёль	12	16	18	29	9	20	31	9.41–10.00
31 Лекабель	17	21	19	30	10	21	1 II	10.01–10.20
32 Васариах	22	26	2	1 VII	11	22	2	10.21–10.40
33 Иехюиах	27	31	21	2	12	23	3	10.41–11.00
34 Лехахиах	1 IX	5 IX	22	3	13	24	4	1.01–11.20
35 Кевакиах	6	10	23	4	14	25	5	1.21–11.40
36 Манадель	11	15	24	5	15	26	6	1.41–12.00

влияния 72 гениев

Имена гениев	Период общего влияния от	до	Время более сильного влияния (числа и месяцы)					Время исключительного влияния
37 Аниель	16 IX	20 IX	25 IV	6 VII	16 IX	27 XI	7 II	12.01–12.20
38 Хаамиах	21	25	26	7	17	28	8	12.21–12.40
39 Рехаель	26	30	27	8	18	29	9	12.41–13.00
40 Иейазель	1 X	5 X	28	9	19	30	10	13.01–13.20
41 Хахахель	6	10	29	10	20	1	11	13.21–13.40
42 Микаель	11	15	30	1	21	2	12	13.41–14.00
43 Вевалиах	16	20	1 V	12	22	3	13	14.01–14.20
44 Иелахиах	21	25	2	13	23	4	14	14.21–14.40
45 Сеалиах	26	30	3	14	24	5	15	14.41–15.00
46 Ариель	31	4 XI	4	15	25	6	16	15.01–15.20
47 Асалиах	5 XI	9	5	16	26	7	17	15.21–15.40
48 Михаель	10	14	6	17	27	8	18	15.41–16.00
49 Вехуель	15	19	7	18	28	9	19	16.01–16.20
50 Даниель	20	24	8	19	29	10	20	16.21–16.40
51 Хахасиах	25	29	9	20	30	11	21	16.41–17.00
52 Имамиах	30	4 XI	10	21	1 X	12	22	17.01–17.20
53 Нанаель	5	9	11	22	2	13	23	17.21–17.40
54 Нитхаель	10	14	12	23	3	14	24	17.41–18.00
55 Мебахиах	15	19	13	24	4	15	25	18.01–18.20
56 Поиель	20	24	14	25	5	16	26	18.21–18.40
57 Немамиах	25	29	15	26	6	17	27	18.41–19.00
58 Иеиалель	30	3 I	16	27	7	18	28	19.01–19.20
59 Харахель	4 I	8	17	28	8	19	1 III	19.21–19.40
60 Мицраель	9	13	18	29	9	20	2	19.41–20.00
61 Умабель	14	18	19	30	10	21	3	20.01–20.20
62 Иаххель	19	23	20	31	11	22	4	20.21–20.40
63 Анауель	24	28	21	1 VIII	12	23	5	20.41–21.00
64 Михиель	29	2 II	22	2	13	24	6	21.01–21.20
65 Дамабиах	3 II	7	23	3	14	25	7	21.21–21.40
66 Манакель	8	12	24	4	15	26	8	21.41–22.00
67 Эйаель	13	17	25	5	16	27	9	22.01–22.20
68 Хабуиах	18	22	26	6	17	28	10	22.21–22.40
69 Рохель	23	27	27	7	18	29	11	22.41–23.00
70 Иабамиах	28	4 III	28	8	19	30	12	23.01–23.20
71 Хаиаиель	5 III	9	29	9	20	31	13	23.21–23.40
72 Мумиах	10	14	30	10	21	1 I	14	23.41–0.00

72 ГЕНИЯ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ 72 ИМЕНАМ, согласно Ленену*

1-й гений

Бог возвышенный и превозносимый
превыше всех вещей

Вехюяиах — С 1 по 5° зодиака

Божественное имя ему соответствующее: Иегова.

Жилище — область огня.

Знак: Овен — ♈ (Март).

Чтобы быть озаренным духом Божиим.

Псалом 4, стих 3: **«Но ты, Господи, щит для меня, слава моя и возносящий главу мою»**.

Ум тонкий, одаренный большой прозорливостью относительно наук и искусств; способность перенимать и исполнять вещи наиболее трудные.

Особенность — **Энергия**.

Злой гений: человек буйный, гневный.

2-й гений

Бог помогающий

Гелиель — Ayдy 6–10°

* Lenain. «La Science Kabbalistique».

Для укрощения народных восстаний. Чтобы одержать победу над теми, кто несправедливо на вас напал.

Псалом 21, стих 20: **«Но ты, Господи, не удаляйся от меня; сила моя! поспеши на помощь мне»**.

Ум забавный, манеры приятные и изящные; пристрастие к женщинам.

Злой дух: все, что есть вредного одушевленным существам.

3-й гений

Бог — надежда всех созданий

Ситаель — Chontacré

11–15°

Против превратностей судьбы.

С божественными именами и пс. 90, стих. 2. «Я говорю Господу: «Ты прибежище мое и защита моя, Бог мой, на которого я уповаю».

Предохраняет от оружия и диких животных.

Любит правду (истину), держит слово, помогает нуждающимся в его помощи.

Злой гений: лицемерие, неблагодарность, вероломство.

4-й гений

Бог сокровенный

Элемиах — Allah

16–20°

Против душевных мук и для распознавания изменников.

Псалом 6, стих. 5. **«Обратись, Господи, избавь душу мою, спаси меня ради милости Твоей»**.

Управляет путешествиями, морскими экспедициями:

Искусство; счастье в предприятиях; страсть к путешествиям.

Злой гений: дурное воспитание, опасные изобретения, препятствия во всех начинаниях.

5-й гений

Бог Спаситель

Махазиах — Tehuth 21–25°

Для того чтобы жить в мире со всеми, произносите божественные имена и пс. 34, стих. 5. **«Я взыскал Господа, и Он услышал меня и от всех опасностей моих избавил меня».**

Управляет: высшими науками, оккультной философией, теологией, свободным искусством. Дает легкое усвоение наук, пристрастие к невинным удовольствиям.

Злой гений: невежество, распутство, дурные качества тела и духа.

6-й гений

Бог восхваляемый

Лелахель — Abgd 26–30°

Для накопления познаний и исцеления болезни.

Псалом 9, стих. 12: **«Пойте Господу, живущему на Сионе, возвещайте между народами дела Его».**

Любовь, слава, науки, искусства, удача. Особенность: честолюбие, известность.

Злой гений: высокомерие, незаконно приобретенные богатства.

7-й гений

Бог добрый и терпеливый

Ахаих

Chous

31–35°

Псалом 102, стих. 8. **«Милосерд и благ, Господь, долготерпелив и многомилостив».**

Знак: Телец – ♉ (Апрель).

Терпение, тайны природы.

Любовь к учению, склонность к наиболее трудным работам.

Злой гений: враги просвещения.

8-й гений

Бог обожаемый

Кахетель

Moti

36–40°

Псалом 95, стих. 6. **«Приидите поклонимся, падем, преклоним колена перед лицом Господа, Создателя нашего».**

Для достижения благословения Божия и удаления злых духов.

Произведение земледелия. Внушение человеку возвышаться к Богу.

Любовь к работе, земледелию, деревне, охоте.

Злой гений: все вредное для произведений земли. Богохульство.

9-й гений

Бог милосердия

Хазиель

Agzi

41–45°

Псалом 25, стих. 6. **«Вспомни милосердие Твое, Господи, и милости Твои, потому что они от вечности»**.

Милосердие Божие: дружба и покровительство высших, исполнение обещанного.

Владычествует: над искренностью и примирением.

Чистосердечие в общениях, легкое прощение.

Злой гений: ненависть, лицемерие.

10-й гений

Бог милостивый

Аладиах Sire и Eipi

46–50°

Псалом 33, стих. 22. **«Да будет милость Твоя, Господи, над нами, так как мы уповаем на Тебя»**.

Благоприятен для скрывающих преступление и боящихся быть уличенными.

Управляет бешенством, чумой, выздоровлением от болезней.

Крепкое здоровье, счастье в делах.

Злой гений: слабое здоровье, неудачные предприятия.

11-й гений

Бог, восхваляемый и восторженный

Лаувиах Deus

51–55°

Пс. 18, стих. 47. **«Жив Господь и благословен защитник мой. Да будет превознесен Бог спасения моего»**.

Против грозы и для одержания победы.

Управляет репутацией.

Великие особы, ученые, славные своим талантом.

Злой гений: гордость, ревность, клевета.

12-й гений

Бог-убежище

Хаханах Onos
56–60°

Псалом 10, стих. 1. **«Почто, Господи, стоишь далеко, скрываешься во времена скорби»**.

Управляет снами. Тайнами, сокрытыми от смертных.

Нравы кроткие, духовные, скромные.

Злой гений: нескромность, ложь, злоупотребление доверием.

13-й гений

Бог, прославленный во всех вещах

Иезелель Boog
61–65°

Псалом 98, стих. 4. **«Восклицай Господу вся земля; пойте, восклицайте и бряцайте»**.

Знак: Близнецы — ♊ (май).

Управляет дружбой. Примирение, супружеская верность.

Легкое заучивание. Много ловкости.

Злой гений: невежество, ложь, заблуждение.

14-й гений

Бог хранитель

Мебахель Dios
66–70°

Против тех, которые стремятся завладеть благом (счастьем) других.

Псалом 9, стих. 10. **«И будет Господь прибежищем угнетенному, прибежищем во времена скорби».**

Управляет правосудием, истиной, освобождает угнетенных и покровительствует заключенным (пленным).

Любит законоведение, отличается на судебном поприще.

Злой гений: клевета, лжесвидетельство, сутяжничество.

15-й гений

Бог создатель

Хариель — Ideo

71–75°

Против несчастья в религии произносят их имена с именами Божьими.

Псалом 24, стих. 22. (?) **«Но Господь стал моим пристанищем и Бог мой твердынею убежища моего».**

Управляет науками и искусствами.

Влияет на религиозные чувства и чистоту нравов.

Злой гений: раскол, религиозные войны, нечестие, секты.

16-й гений

Бог, созидающий вселенные

Хакамиах — Dieu

76–80°

Против изменников, чтобы одержать победу и освободиться от тех, которые хотят нас притеснять.

Произносить их имена с нижеследующим: «Всемогущий Боже войск; Ты, который создал вселенную и покровительствуешь русскому народу, я призываю Те-

бя именем Хакамиах для избавления России от ее врагов».

Псалом 88, стих. 2. **«Господи Боже спасения моего! Днем я вопию, ночью я пред Тобою».**

Властвует над коронованными лицами, великими полководцами. Дает победу.

Характер свободный, честный, мужественный, устойчивый в делах чести, склонный к любви.

Злой гений: измена.

17-й гений

Бог дивный

Лавиах Goth

81–85°

Вызывание натощак.

Псалом 8, стих. 10. **«Господи, Владыка наш! Как величественно имя Твое по всей земле».**

Против волнений духа, огорчений.

Управляет высшими науками. Открывает чудеса. Дает откровения в снах.

Любитель музыки, поэзии, литературы и философии.

Злой гений: атеизм.

18-й гений

Бог, скоро слышащий

Калиель Boog

86–90°

Чтобы получить скорую помощь.

Псалом 7, стих. 9: **«Суди меня, Господи, по правде моей, и по непорочности моей да будет мне».**

Дает понимание истины в процессах и торжество невинности.

Справедливый, честный, любит истину, судопроизводство.

Злой гений: скандальные процессы, подлые люди.

19-й гений

Бог, внемлющий грешникам

Леювиах Bogy

91–95°

Вызывать в полдень.

Знак: Рак – ♋ (Июнь).

Псалом 40, стих. 2: **«С надеждою ждал я Господа, и Он склонился ко мне и услышал вопль мой»**.

Чтобы испросить милость Божию.

Властвует над памятью и умом человека.

Любезность, веселость, скромность; поддерживает в бедствиях, переносимых безропотно.

Злой гений: потери, распутство, отчаяние.

20-й гений

Бог искупитель

Пахалиах Tios

96–100°

Псалом 120, стих. 2: **«Господи! избавь душу мою от уст лживых, от языка лукавого»**.

Против врагов религии, для обращения народов в христианство.

Управляет: религией, богословием, нравственностью, целомудрием, благочестием.

Призвание к духовной карьере.

Злой гений: несчастье, вероотступничество, распутство.

21-й гений

Бог единый и нераздельный

Нелькаель Bueg

101–105°

Псалом 30, стих. 18 (?) **«Я же на тебя возложил надежду, о Господи, и сказал я: «Бог мой Ты, в руках Твоих судьбы мои»**.

Против клеветников, очарования и для устранения злых духов.

Владычествует над астрономией, математикой, географией и всеми отвлеченными науками.

Любит поэзию, литературу, пристрастие к науке.

Злой гений: невежество, заблуждение, предрассудки.

22-й гений

Правая сторона Бога

Иеиаиель Good

106–110°

Псалом 121, стих. 5: **«Господь страж твой, Господь сень твоя одесную тебя»**.

Управляет: счастьем, добрым именем, дипломатией, коммерцией, влияет на путешествия, открытия, укрывает от бурь и кораблекрушений.

Любит торговлю, промыслы, идеи либеральные и филантропию.

Злой гений: морской разбой, рабство.

23-й гений

Бог, освобождающий от страданий

Мелахель Dieh

111–116°

Божие имя и пс. 121, стих. 8: **«Господь охранять будет вход твой и исход твой отныне и во век».**

Против оружия и чтобы путешествовать безопасно.

Управляет: произведениями земли и главным образом растениями, излечивающими болезни.

Природная отвага, поступки почтенные.

Злой гений: все, что вредит растительности, производит болезни и заразу.

24-й гений

Бог добрый сам по себе

Хахюиах Esar

116–120°

Божие имя и пс. 33, стих. 18: **«Вот око Господне на боящихся Его и на чающих милости Его».**

Для приобретения милости и милосердия Божия.

Покровительствует изгнанникам, беглецам, осужденным заочно.

Защищает от вредных животных. Охраняет от воров и убийц.

Любит истину, точные науки; постоянен в слове и деле.

Злой гений: повелевает вредными существами.

25-й гений

Бог, дающий мудрость

Нитхаиах Orsy

121–126°

Божие имя с пс. 9, стих. 2: **«Прославляю Тебя, Господи, от всего сердца моего, возвещу все чудеса Твои».**

Знак: Лев – ♌ (Июль).

Служит для приобретения мудрости и для раскрытия истины сокрытых тайн.

Управляет тайными науками; дает объяснение снов, преимущественно рожденным в день его управления.

Влияет на тех, кто занимается Магией мудрецов.

Злой гений: Черная Магия.

26-й гений

Бог сокровенный

Хаанах — Agdy et Abdi

126–130°

Божие имя и пс. 119, стих. 145: **«Воззвал я от всего сердца: услышь меня, Господи, уставы Твои я сохраняю».**

Для выигрыша процесса. Покровительствует ищущим истину. Влияет на политику.

Дипломаты, агенты и тайные экспедиции.

Злой гений: изменник, заговорщик.

27-й гений

Бог, карающий злых

Иератхель — Teos

131–135°

Божие имя и пс. 140, стих. 2: **«Избавь меня, Господи, от человека злого, от притеснителя сохрани меня».**

Служит для изобличения злодеев и клеветников и для избавления от врагов.

Управляет: распространением просвещения, цивилизации.

Любит спокойствие, правосудие, науки и искусства; отличается в литературе.

Злой гений: невежество, рабство, нетерпимость.

28-й гений

Бог, излечивающий больных

Сеехиах Adad

136–140°

Божие имя и пс. 71, стих. 12: **«Боже! не удаляйся от меня. Боже мой! на помощь мне поспеши».**

Против немощи и грома; охраняет от пожаров, обвала строений, падения, заболеваний.

Управляет: здоровьем, простотой.

Обладает большим разумом.

Злой гений: катастрофы, случаи апоплексии.

29-й гений

Бог, скорый помощник

Рейиель Zimi

141–145°

Божие имя и пс. 54, стих. 6: **«Вот Бог помощник мне; Господь подкрепляет душу мою».**

Против нечестия и врагов религии. Для избавления себя от врагов видимых и невидимых. Средства и старание для распространения истины; сделает все усилия для искоренения нечестия.

Злой гений: фанатизм, ханжество.

30-й гений

Бог терпеливый

Ормаёль Tura

146–150°

Божие имя и пс. 71, стих. 5: **«Потому что Ты надежда моя, Владыка Господь, упование мое от юности моей».**

Против печали, безнадежности и для укрепления терпения.

Управляет животным царством и произрождением существ.

Химики, медики, хирурги.

Будет отличаться в анатомии и медицине.

Злой гений: чудовищные явления.

31-й гений

Бог вдохновляющий

Лекабель Teldi

151–155°

Чтобы иметь сведения.

Божие имя и пс. 70, стих. 16 (?): **«Не познал я наук, но войду я в могущество, буду памятовать, Господи, только справедливость Твою»**.

Знак: Дева — ♍ (Август).

Управляет растениями в земледелии.

Любит астрономию, математику, геометрию.

Злой гений: скупость, ростовщичество.

32-й гений

Бог справедливый

Васариах Anot

156–160°

Против нападающих на нас из-за правосудия.

Надо назвать особу нападающую и сказать причину.

Божие имя и пс. 33, стих. 4: **«Потому что верно слово Господне и всякое дело Его истинно»**.

Управляет правосудием.

Счастливая память; красноречие.

Злой гений: дурные качества души и тела.

33-й гений

Бог всезнающий

Иехюиах

Agad

161–165°

Псалом 33, стих. 11 (?): **«Господь знает помыслы людей, хотя они тщетны».**

Служит для обнаружения изменников.

Злой гений: поощряет мятежи.

34-й гений

Бог милосердный

Лехахиах

Auab

166–170°

Псалом 130, стих. 5: **«Надеялся я на Господа, надеялась душа моя, и на слово Его я уповал».**

Служит для смягчения гнева.

Будет известен своими талантами и поступками; упование и ревность молитв.

Злой гений: раздор, война, предательство.

35-й гений

Бог, дающий радости

Кевакиах

Anup

171–175°

Для снискания расположения тех, кого обидели.

Произнести просьбу, Божии имена и назвать особу.

Псалом 116, стих. 1: **«Радуюсь я, что услышал Господь молитвенный голос мой».**

Повторять ежедневно до примирения.

Управляет: завещаниями, наследствами и полюбовными сделками.

Любит жить в согласии со всеми, вознаграждать верность своих служащих.

Злой гений: способствует распадению семьи и вызывает несправедливые и разорительные процессы.

36-й гений

Бог обожаемый

Манадель

Alla

176–180°

Для сохранения должности и средств существования.

Божие имя и пс. 26, стих. 8: **«Господи, люблю я обитель дома Твоего и место жилища славы Твоей»**.

Служит против клеветы и для освобождения пленных.

Злой гений: покровительствует ищущим скрыться и избежать преследования правосудия.

37-й гений

Бог добродетелей

Аниель

Abada

181–185°

Божие имя и пс. 80, стих. 8: **«Боже Саваоф! возврати нас, воссияй лицом Твоим, и спасемся»**.

Знак: Весы — ♎ (Сентябрь).

Для победы и снятия осады города.

Управляет: науками и искусствами. Разъясняет тайны природы. Вдохновляет философов и мудрецов.

Знаменитый ученый.

Злой гений: разврат и обман.

38-й гений

Бог — надежда детей земли
(Бог триединый и единый)

Хаамиах Agla
186–190°

Для приобретения сокровищ небесных и земных.

Псалом 91, стих. 9: **«Потому что Ты, Господи, упование мое. Всевышнего избрал ты своим прибежищем»**.

Против обмана, войск, диких животных, духов (тьмы) ада.

Влияет на все, относящееся до Бога.

Злой гений: ложь.

39-й гений

Бог, принимающий грешников

Рехаель Goot
191–195°

Псалом 30, стих. 11: **«Услышь, Господи, и помилуй меня, Господи! будь мне помощником»**.

Для излечения болезней.

Дает здоровье и долголетие. **Влияет** на родительскую и сыновнюю любовь.

Злой гений: земля мертвая, или земля проклятая.

Наиболее свирепый из известных: детоубийство и отцеубийство.

40-й гений

Бог радующий

Иейазель Goed
196–200°

Божие имя и пс. 88, стих. 15: **«Почто, Господи, отрываешь душу мою и скрываешь лицо Твое от меня»**.

Этот псалом имеет чудесные свойства – служит для освобождения пленников, утешения и избавления от врагов. Помогает книгоиздательству и печатанию, людям науки и артистам.

Злой гений: влияние на духов тьмы и тех, которые удаляются от общества.

41-й гений

Бог в трех лицах

Хахахель

Gudi

201–205°

Псалом 120, стих. 2: **«Господи! избавь душу мою от уст лживых, от языка лукавого»**.

Против нечестивых и клеветников.

Влияет на христианство.

Величие души, энергия. Посвящение себя на служение Богу.

Злой гений: отступник, ренегат.

42-й гений

Свойство Бога, дом Божий, подобие Божие

Микаель

Biud

206–210°

Божие имя и пс. 121, стих. 7: **«Господь сохранит тебя от всякого зла, сохранит душу твою»**.

Служит для безопасного путешествия.

Раскрывает заговоры.

Занимается политическими делами, дипломатический ум.

Злой гений: измена, неверные новости, недоброжелательство.

43-й гений

Король повелитель

Вевалиах Solu

211–215°

Псалом 88, стих. 14: **«Но я к Тебе, Господи, взываю, и рано молитва моя встречает Тебя»**.

Знак Скорпион — ♏ (Октябрь).

Для уничтожения врагов и освобождения от рабства.

Любит славу и воинское звание.

Злой гений: разногласие властителей.

44-й гений

Бог вечный

Иелахиах Bosa

216–220°

Успех в полезном предприятии.

Божие имя и пс. 119, стих. 108: **«К добродетельной жертве уст моих благоволи, Господи, судам Твоим научи меня»**.

Покровительство правосудию. Тяжбы.

Защита от войск (оружия), дает победу.

Любит путешествия для поучения; все предприятия будут успешны; отличится благодаря военным дарованиям и доблестям, и его имя приобретет славу.

Злой гений: войны.

45-й гений

Двигатель всех вещей

Сеалиах

Hobo
221–225°

Псалом 94, стих. 18: **«Когда я говорю: колеблется нога моя; милость твоя, Господи, подкрепляет меня»**.

Служит для смущения злых и гордых, побуждает униженных и падших.

Властвует над растительностью.

Любит поучаться, много снисходительности.

Злой гений: властвует над воздухом.

46-й гений

Бог откровения

Ариель

Pino
226–230°

Для получения откровения.

Испрашивать желаемое у Божественных имен и произнести пс. 145, стих. 9: **«Благ Господь ко всем и щедроты Его на всех делах Его»**.

Чтобы благодарить Бога за ниспосылаемые блага.

Открывает спрятанные сокровища, величайшие тайны природы, посылает желаемые сновидения.

Ум сильный, проницательный; идеи новые и возвышенные; скромность, осмотрительность.

Злой гений: скорбный дух.

47-й гений

Бог праведный, указывающий истину

Асалиах

Напа
231–235°

Псалом 104, стих. 24: **«Как многочисленны дела Твои, Господи! Все Ты соделал премудростью; земля полна творениями Твоими».**

Для прославления Бога и подъема к Нему во время посылаемого нам озарения.

Влияет на правосудие, дает познание истины в процессах.

Приятный характер, стремление проникнуть в тайны просвещения.

Злой гений: деяния безнравственные и непристойные.

48-й гений

Бог, отец помогающий

Михаель | Zaca
236–240°

Псалом 98, стих. 2: **«Явил Господь спасение Свое, перед очами народов открыл правду Свою».**

Для сохранения мира и согласия между супругами.

Покровительствует прибегающим к нему, дает предчувствия и тайные внушения обо всем, что с нами случится.

Управляет размножением существ.

Страстность в любви; любовь к прогулкам и вообще удовольствиям.

Злой гений: роскошь, бесплодие, непостоянство.

49-й гений

Бог великий и возвышенный

Вехюель | Мага
241–245°

Божие имя и пс. 145, стих. 3: **«Велик Господь и достохвален, и величие Его неисследимо»**.

Знак: Стрелец — ♐ (Ноябрь).

Печаль, дух противоречия.

Служит, чтобы сосредоточиться для благословения и прославления Бога.

Душа чувствительная и великодушная. Литература, законоведение, дипломатия.

Злой гений: эгоизм, ненависть, лицемерие.

50-й гений

Знак милосердия. Ангел исповеди

Даниель

Pola

246–250°

Псалом 103, стих. 8: **«Милосерд и благ Господь, долготерпелив и многомилостив»**.

Для снискания Божьего милосердия и получения утешения.

Властвует над правосудием, защитниками, поверенными.

Утверждает в решениях колеблющихся.

Промышленный и деятельный в предприятиях, будет любить литературу и отличится благодаря красноречию.

Злой гений: рыцарь наживы.

51-й гений

Бог сокровенный

Хахасиах

Bila

251–255°

Псалом 104, стих. 31: **«Да будет Господу слава во веки; да веселится Господь о делах Своих»**.

Возвысить свою душу, раскрыть тайны мудрости.

Властвует над химией и физикой. Объясняет философский камень и универсальную медицину.

Будет любить отвлеченные науки.

Будет стремиться знать свойства, присущие животным, растениям и минералам.

Отличится в медицине.

Злой гений: шарлатанство.

52-й гений

Бог, возвышающийся над всеми вещами

Имамиах — Abay

256–260°

Псалом 7, стих. 18: **«А я прославлю Господа за правду Его и воспою имени Господа Всевышнего».**

Расстроить могущество врагов и их уничтожить.

Владычествует над всякими путешествиями вообще, покровительствует заключенным, прибегающим к нему, и внушает им средство освободиться.

Характер твердый и сильный, перенесет терпеливо и мужественно бедствия, будет любить труд.

Злой гений: надменность, клевета, злоба.

53-й гений

Бог, укрощающий гордость

Нанаель — Obra

261–265°

Божие имя и пс. 119, стих. 75: **«Знаю, что суды Твои, Господи, праведны, и по справедливости Ты наказывал меня».**

(Этот псалом разделен на 22 равные части, отвечающие 22 еврейским буквам и 22 святым именам Божи-

им, присвоенным каждой из этих букв. Каббалисты утверждали, что Святая Дева произносила их каждый день.)

Управляет высшими науками.

Меланхолик, любит предаваться покою и размышлению, большие познания в отвлеченных науках.

Злой гений: невежество.

54-й гений

Бог небесный

Нитхаель

Вога

266–270°

Псалом 103, стих. 19: **«Господь на небесах поставил престол Свой, и царство Его всем обладает».**

Чтобы заслужить милосердие Божие и долгоденствие. Император, король и принц.

Будет знаменит своими сочинениями и красноречием; огромная известность между учеными.

Злой гений: низвергнутые царства.

55-й гений

Бог вечный

Мебахиах

Alay

271–257°

Имя Божие и пс. 102, стих. 13: **«А Ты, Господи, вечно пребудешь, и память о Тебе в род и род».**

Знак: Козерог — ♑ (Декабрь).

Хорош для получения утешения и желающим иметь детей.

Управляет нравственностью и религией.

Прославится своими благодеяниями и благочестием.

Злой гений: враги добродетели.

56-й гений

Бог, поддерживающий вселенную

Поиель Illi

276–280°

Псалом 145, стих. 14: **«Поддерживает Господь всех падающих и восставляет всех согбенных»**.

Чтобы получить просимое.

Управляет добрым именем, счастьем, философией.

Всеобщее почтение за скромность и приятный характер.

Злой гений: властолюбие, надменность.

57-й гений

Бог достохвальный

Немамиах Рора

281–285°

Псалом 115, стих. 11: **«Боящиеся Господа! Уповайте на Господа: Он им помощь и щит»**.

Чтобы преуспевать во всех вещах и освобождать пленников.

Управляет великими полководцами.

Будет любить воинское звание; отличится своей деятельностью и будет переносить усталость с большим мужеством.

Злой гений: предательство, измена.

58-й гений

Бог, способствующий произрождению

Иенелель Рага

286–290°

Божие имя и пс. 6, стих. 4: **«И душа моя сильно потрясена; Ты же, Господи, доколе?»**

Служит против печали и излечивает болезни, а преимущественно болезни глаз.

Влияет на железо и на тех, кто им торгует.

Храбрый, чистосердечный, страстный в любви.

Злой гений: гнев, злоба, убийство.

59-й гений

Бог всезнающий

Харахель

Ella
291–295°

Произносить имя Гения со всеми символами и псалом 103, стих. 3: **«От восхода солнца и до запада прославлено имя Господне».**

Против женского бесплодия и сделать детей покорными их родителям.

Управляет сокровищами и банками, книгопечатанием, книготорговлей.

Будет любить учиться; коммерческие и в особенности биржевые операции.

Злой гений: злостное банкротство, разорение.

60-й гений

Бог, поддерживающий угнетенных

Мицраель

Gena
291–300°

Псалом 145, стих. 17: **«Праведен Господь во всех путях Своих и благ во всех делах Своих».**

Для исцеления болезни духа и избавления от преследования.

Добродетельный и долговечный.

Злой гений: существа строптивые.

61-й гений

Бог — превыше всех вещей

Умабель Sila

301–305°

Божие имя и пс. 143, стих. 2: **«Да будет имя Господне благословенно отныне и вовек»**.

Знак: Водолей — ≈ (Январь).

Для достижения дружбы какого-нибудь лица.

Любит путешествия и скромные удовольствия; сострадательное сердце.

Злой гений: распутство, преступления противоестественные.

62-й гений

Высшее существо

Иахxель Suna

306–310°

Псалом 119, стих. 159: **«Посмотри, как я люблю повеления Твои, Господи; по милости Твоей оживи меня»**.

Чтобы достигнуть мудрости.

Управляет философами и мечтателями.

Любит спокойствие и уединение, скромный, добродетельный.

Злой гений: соблазн, пышность, непостоянство, развод.

63-й гений

Бог бесконечно добрый

Анаюель

Miri

311–315°

Божие имя и пс. 2, стих. 11: **«Служите Господу со страхом и хвалите Его с трепетом».**

Чтобы обратить народы в христианство. Гений, покровительствующий против случайностей; излечивает болезни.

Управляет торговлей, денежными операциями.

Ум проницательный и остроумный, промышленный и деятельный.

Злой гений: глупость, мотовство (расточительность).

64-й гений

Бог, все оживляющий

Михиель

Abli

316–320°

Божие имя и пс. 33, стих. 18: **«Вот око Господне на боящихся Его и на чающих милости Его».**

Хорош против превратностей судьбы.

Гений. Оберегает от злобы и диких животных.

Управляет учеными, профессорами, ораторами и сочинителями.

Отличится в литературе.

Злой гений: ученый дурак, критик.

65-й гений

Бог — источник мудрости

Дамабиах Чага

321–325°

Псалом 90, стих. 13: **«Обратись Господи! Доколе? Умилосердись над рабами Твоими».**

Против колдовства; чтобы достигнуть мудрости и предпринять полезные начинания.

Управляет морями, реками, источниками и мореходством.

Мореход. Собирает значительные богатства.

Злой гений: буря, кораблекрушения.

66-й гений

Бог, помогающий и поддерживающий все

Манакель Рога

326–330°

Псалом 38, стих. 22: **«Не оставь меня, Господи, Боже мой, не удались от меня».**

Служит для укрощения гнева Божия и излечивания падучей болезни.

Властвует над растениями, водяными животными. Влияния, сны, кротость характера.

Злой гений: дурные нравственные и физические качества.

67-й гений

Бог, утешитель детей человеческих

Эйаель Bogo

331–335°

Божие имя и пс. 37, стих. 4: **«Утешайся Господом, и Он исполнит желание сердца твоего».**

Знак: Рыбы – ♓ (Февраль).

Чтобы иметь утешение в бедствиях и достигнуть мудрости.

Влияние на оккультные науки.

Дает познать истину тем, кто прибегает к Его помощи в своих занятиях (работах).

Будет просить Бога об озарении ума, будет любить уединение и приобретет известность в высших науках.

Злой гений: заблуждения, предрассудки.

68-й гений

Бог, дающий щедро

Хабюнах

Depos

336–340°

Псалом 106, стих. 1: **«Славьте Господа, потому что Он благ, потому что милость Его вечна».**

Для сохранения здоровья и излечения болезней.

Управляет земледелием и плодородием.

Любит деревню, охоту, сад и все, что относится к сельскому хозяйству.

Злой гений: бесплодие, голод, зараза, вредные насекомые.

69-й гений

Бог всевидящий

Рохель

Deos

341–345°

Псалом 16, стих. 5: **«Господь доля наследия моего и чаши моей; Ты держишь жребий мой».**

Для отыскания потерянного или украденного и изобличения похитителя.

Прославится в судебной карьере, исследовании нравов и обычаев всех народов.

Злой гений: права, завещания, передача.

70-й гений

Глагол, производящий все вещи

Иабамиах Aris

346–350°

Божие имя и 1-й стих Бытия: **«В начале Бог сотворил небо и землю».**

Управляет произрождением существ и явлениями природы.

Покровительствует тем, которые желают возродиться.

Станет известен благодаря гению своему. Один из светочей философии.

Злой гений: атеизм.

71-й гений

Бог — владыка вселенной

Хаиаиель Zeut

351–355°

Псалом 109, стих. 30: **«Буду громко славить устами своими Господа, среди множества восхвалю Его».**

Служит для изобличения злодея и избавления от желающих нас угнетать.

Гений покровительствует тем, кто к нему прибегает.

Влияние на железо.

Храбрость.

Злой гений: раздор, измена, преступная известность.

72-й гений

Конец вещей

Мюниах

Alembui
356–360°

Произносить Божии имена, зная буквы А (альфу) и Ω (омегу) с именем и символами Гения, так как требует пс. 116, стих. 7: **«Возвратись душа моя в покой твой, потому что Господь благотворит тебя»**.

На одной стороне изображается божественная печать, а на другой стороне – печать Гения; талисман должен быть приготовлен при благоприятных влияниях.

Покровительствует в таинственных операциях; дает силу успешно окончить все вещи.

Управляет химией, физикой и медициной. Влияет на здоровье и долгоденствие.

Доктор медицины.

Злой гений: отчаяние, самоубийство.

Вызывание гениев должно совершаться во время, соответствующее их свойствам, и особенно в части света, где они присутствуют, то есть маг, производящий обряд вызывания, должен обратиться в ту сторону лицом.

Примечание переводчика

При сличении латинского текста псалмов с русским ближе всего подошла транскрипция параллельного русско-еврейского текста Библии, изданной Британским Библейским Обществом в Вене в 1888 г., по каковой они им цитированы. Псалмы же, приведенные в гениях 12, 21 и 31, установить не удалось.

Таблица, показывающая под влиянием гения какой планеты находится данный час дня или ночи

Дни недели	Часы											
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Воскресенье												
День	☉	♀	☿	☾	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾	♄
Ночь	♃	♂	☉	♀	☿	☾	♄	♃	♂	☉	♀	☿
Понедельник												
День	☾	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾	♄	♃	♂	☉
Ночь	♀	☿	☾	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾	♄	♃
Вторник												
День	♂	☉	♀	☿	☾	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾
Ночь	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾	♄	♃	♂	☉	♀
Среда												
День	☿	☾	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾	♄	♃	♂
Ночь	☉	♀	☿	☾	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾	♄
Четверг												
День	♃	♂	☉	♀	☿	☾	♄	♃	♂	☉	♀	☿
Ночь	☾	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾	♄	♃	♂	☉
Пятница												
День	♀	☿	☾	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾	♄	♃
Ночь	♂	☉	♀	☿	☾	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾
Суббота												
День	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾	♄	♃	♂	☉	♀
Ночь	☿	☾	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾	♄	♃	♂



РАЗДЕЛ IV

СЕФЕР ИЕЦИРА

(Книга Творения)

Перевод с еврейского подлинника
сделан *Н. А. Переферковичем*

ГЛАВА 1

1. Тридцатью двумя путями — чудными, мудрыми, начертал (или сотворил) ИА, ИЕВЕ, Саваоф, Бог Израиля, Бог живой и Царь вечный, Эль Шаддай, милосердный и прощающий, возвышенный, пребывающий в вечности, — возвышенно и свято имя Его, — и создал мир свой тремя *сефарим* (счислениями): *сефер, сефор* и *сипур**.

2. Десять чисел (сефиротов) невещественных (абстрактных). Двадцать две буквы — основания: три матери, семь двойных и двенадцать простых.

3. Десять чисел (сефиротов) невещественных: по числу десяти пальцев, пять против пяти, но завет единства между ними**...

4. Десять чисел (сефиротов) невещественных: десять, а не девять; десять, а не одиннадцать; пойми разумением и разумей пониманием, пытай их, исследуй их, установи вещь как следует и помести Создателя на Его место.

5. Десять чисел (сефиротов) невещественных: у них есть десять свойств бесконечных: глубина начала, глубина конца, глубина добра и глубина зла, глубина вышины, глубина глубины, глубина востока и глубина запада, глубина севера и глубина юга. Один Господь Бог, царь верный, властвует над всеми со святой обители Своей вовеки.

---

* Эти три слова по-еврейски пишутся одинаково (ספר); они означают книга, счисление и повествование чисел.

** Далее идут четыре непонятных слова.

6. Десять чисел (сефиротов) невещественных: их взгляд — как сверкает молния, и конец их бесконечен, и слово Его к ним: «бежать и возвратиться»*, и по велению Его как вихрь бегут и перед престолом Его преклоняются.

7. Десять чисел (сефиротов) невещественных. Их конец внедрен в начале, как пламя соединено с углем, ибо Господь один, и нет Ему второго, а до единицы какое можешь назвать число?

8. Десять чисел (сефиротов) невещественных: сомкни уста свои и не говори, закрой сердце твое и не мысли, а если сердце твое побежало, возвратись на место, ибо для этого сказано (Иезк. 1, 14) : «и животные бегут и возвращаются»; и на этом заключен завет.

9. Десять чисел (сефиротов) невещественных: первое — дух Бога живого, — да будет благословенно и благословляемо имя вечно живого! Голос, дух и слово составляют Дух Святой.

10. Второе — дуновение (эфир) от духа. Он начертал (или создал) и выбил им двадцать две буквы основания, три матери, семь двойных и двенадцать простых, но один из них дух**.

11. Третье — вода от эфира. Он начертал (или создал) и выбил из нее хаос («Тоху и Боху»), влагу и глину; начертал их наподобие гряды, выбил их наподобие стены, окружил их подобием желоба и излил на них снег, и он стал землей, ибо сказано (Иов, 37, 6): «...снегу Он говорит: будь землЯ».

---

* Автор имеет в виду стих (Иезк. 1, 14): «и животные бегут и возвращаются, как сверкает молния».

** По второй версии: из эфира созданы четыре страны света: восток, запад, север и юг.

12. Четвертое — огонь из воды. Он начертал и выбил из него престол славы, серафимов, офанимов, святых животных и ангелов служителей. Из всех трех (то есть эфира, воды и огня) Он основал обитель Свою, ибо сказано (Псалом 103,2-4): «Одеваешься светом, как ризою; простираешь небеса, как шатер; устраиваешь над водами горние чертоги Твои; делаешь облака Твою колесницею; шествуешь на крыльях ветра; Ты творишь ангелами Твоими духов, служителями Твоими — огонь пылающий».

13. Он избрал три буквы из простых тайною, трех матерей — алеф, мем, шин, и установил их в великом имени Своем, и заключил ими (именами) шесть концов пространства.

Пятое — вышина, обращенная кверху, запечатана именем ИВЕ.

Шестое — глубина, обращенная вниз, запечатана именем ЕИВ.

Седьмое — восток, обращенный вперед, запечатан именем ВИЕ.

Восьмое — запад, обращенный назад, запечатан именем ВЕИ.

Девятое — юг, обращенный вправо, запечатан именем ИЕВ.

Десятое — север, обращенный влево, запечатан именем ЕВИ*.

14. Таковы десять чисел (сефиротов) невещественных; первое — дух Бога живого: эфир от духа, вода от эфира, огонь от воды, верх, низ, восток, запад, север и юг.

---

* По мысли автора, шестью последними сефиротами являются 6 измерений: верх, низ, восток, запад, север и юг, и все они заключены именами Бога, как символами вездесущие Его.

ГЛАВА 2

1. Двадцать две буквы основания: три матери, семь двойных и двенадцать простых. Три матери: алеф, мем и шин, основная черта их — **чаша правоты**, чаша виновности и закон, устанавливающий равновесие между ними*. Алеф, мем, шин: мем — немая, шин — шипящая, алеф — аэр (воздух) — эфир, занимающий середину (буквально: устанавливающий равновесие между ними)**.

2. Двадцать две буквы: Он начертал их, выбил их, сделал их сочетания и перестановки, взвесил их и создал ими все созданное и все имеющее быть созданным.

3. Двадцать две буквы основания. Он начертал их голосом, выбил духом, установил устами в пяти местах: буквы **אהגע** — в гортани, **חיכק** — в небе, **רמלנת** — в языке, **זמשרצ** — в зубах, **בנסף** — в губах***.

4. Двадцать две буквы основания. Он установил их на сфере наподобие стены, в 231 ряду (перестановке), и сфера вращается вперед и назад, и знак этому: нет выше, чем **ענג** (удовольствие), и нет ниже, чем **נגע** (язва)****.

---

* Ср. тезис, антитеза и синтез.

** **Мем** является основной буквой слова **маим** («вода») — стихии немых рыб; **шин** — основная буква слова **эш** («огонь») — стихии шипящей; **алеф** — обозначает аэр, стихию среднюю. Таким образом, все буквы алфавита делятся на три группы: немые, шипящие и средние.

*** По второй версии Сефер Иецирь, ни одна буква не может быть произнесена без языка, которому остальные органы речи только помогают.

**** Оба слова состоят из тех же букв, только в обратном порядке.

5. Как Он их взвесил и сделал сочетания и перестановки? Одну букву — со всеми и все буквы — с одной, две — со всеми и все — с двумя, и так далее, и оказывается 231 ряд*. Следовательно, все созданное и вся речь произошли одинаковым образом.

6. Он создал нечто из хаоса и из ничего сделал нечто, и вырубил большие столбы из воздуха необъятного, и вот знак: одна буква — со всеми и все — с одной. Он смотрел, перемещал и сделал все созданное и все слова одним способом, и знак этому: двадцать два предмета в одном теле.

* 231 перестановка получается из 22 букв по 2 (21×21).

ГЛАВА 3

1. Три матери: *алеф, мем* и *шин*, их основная черта — чаша правоты и чаша виновности, и закон устанавливает между ними равновесие (то есть тезис, антитеза и синтез). Три матери *алеф, мем, шин* — великая тайна: чудная, сокровенная и запечатанная шестью печатями, и из них вышли воздух, вода и огонь (*аэр, маим, эш*), от этих произошли отцы, а от отцов — чада.

2. Три матери — *алеф, мем* и *шин*: Он их начертал, выбил, сделал сочетания и перестановки, взвесил и создал ими три матери — *алеф, мем* и *шин* — в мире, три матери — *алеф, мем* и *шин* — в году (то есть во времени) и три матери в теле мужском и женском.

3. Три матери — *алеф, мем* и *шин* — в мире: воздух, вода и огонь: небо создано из огня, земля — из воды, а воздух — из эфира и занимает среднее место между ними.

4. Три матери — *алеф, мем* и *шин* — в году: теплое время (лето), холодное (зима) и дождливое; теплое сотворено из огня, холодное — из воды, а дождливое — из эфира и занимает середину между ними.

5. Три матери — *алеф, мем* и *шин* — в теле мужском и женском: голова, живот и грудная клетка. Голова сотворена из огня, корпус — из воды, а грудная клетка — из эфира и занимает середину между ними.

6. Он назначил букву *алеф* царствовать над эфиром и повязал ей венец, сделал сочетания и создал ими: воздух в мире, дождливое время в году и грудную клетку в мужском теле сочетанием: *алеф, мем, шин*, а в женском — сочетанием: *алеф, шин, мем*.

7. Он назначил букву *мем* царствовать над водою и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими: землю в мире, холодное время в году и живот в мужском теле сочетанием: *мем, алеф, шин*, а в женском — сочетанием: *мем, шин, алеф*.

8. Он назначил *шин* царствовать над огнем и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими: небо в мире, теплое время в году и голову в мужском теле сочетанием: *шин, мем, алеф*, а в женском сочетанием: *шин, алеф, мем*.

ГЛАВА 4

1. Семь двойных — ב ג ד כ פ ר ת — имеют два произношения, символ мягкости и твердости, силы и слабости. Семь двойных — их основание: мудрость, богатство, плодовитость, жизнь, господство, мир, красота.

2. Семь двойных — по произношению и по изменчивости: мудрости соответствует глупость, богатству — бедность, плодовитости — бесплодие, жизни — смерть, господству — рабство, миру — война, красоте — безобразие.

3. Семь двойных — верх и низ, восток и запад, север и юг, а святой храм находится в середине и поддерживает все.

4. Семь двойных — семь, а не шесть; семь, а не восемь; испытай их, установи вещь как следует и помести Создателя на Его место.

5. Семь двойных — Он их начертал, выбил, сделал сочетания и перестановки, взвесил и создал ими семь звезд (планет) в мире, семь дней в году, семь отверстий (врат) в теле мужском и женском.

6. Семь звезд в мире: Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий и Луна*; семь дней в году; семь дней недели; семь отверстий в теле мужчины и женщины — два глаза, два уха, две ноздри и рот.

7. Он назначил букву *бет* царствовать над мудростью и повязал ей венец и сделал сочетания: и создал ими Луну в мире, воскресенье в году и правый глаз в теле мужском и женском.

* Древневавилонский порядок планет: Солнце, Венера, Меркурий, Луна, Сатурн, Юпитер, Марс. Этот порядок сохранен в Птолемеевой системе и в Талмуде.

8. Он назначил букву *гимел* царствовать над богатством, и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими Марса в мире, понедельник в году и правое ухо в теле мужском и женском.

9. Он назначил букву *далет* царствовать над плодовитостью и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими Солнце в мире, вторник в году и правую ноздрю в теле мужском и женском.

10. Он назначил букву *каф* царствовать над жизнью и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими Венеру в мире, среду в году и левый глаз в теле мужском и женском.

11. Он назначил букву *фе* царствовать над господством и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими Меркурия в мире, четверг в году и левое ухо в теле мужском и женском.

12. Он назначил букву *реш* царствовать над миром, и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими Сатурна в мире, пятницу в году и левую ноздрю в теле мужском и женском.

13. Он назначил букву *тау* царствовать над красотою и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими Юпитера в мире, субботу в году и рот в теле мужском и женском.

14. Семь двойных — ими начертаны семь миров, семь небес, семь земель, семь морей, семь рек, семь пустынь, семь дней, семь недель, семь годов простых, семь годов субботних, семь годов юбилейных и храм святой; поэтому Он возлюбил семерицы под всем небом.

15. Два камня строят два дома, три камня строят шесть домов, четыре камня строят двадцать четыре дома, пять камней строят сто двадцать домов, шесть камней строят 720 домов, семь камней строят 5040 домов, а далее иди и считай, чего уста не могут выговорить и ухо не может слышать.

ГЛАВА 5

1. Двенадцать простых букв — основание их: речь, мысль, хождение, зрение, слух, действие, совокупление, обоняние, сон, гнев, питание, смех.

2. Двенадцать простых: двенадцать диаметральных границ: граница верх — востока, граница северо-восточная, граница низ — востока, граница верх — юга, граница юго-восточная, граница низ — юга, граница юго-западная, граница верх — запада, граница низ — запада, граница северо-западная, граница низ — севера; они идут до вечности, и это границы мира.

3. Двенадцать простых: он их начертил, выбил, сделал сочетания и перестановки, взвесил и создал ими двенадцать знаков зодиака в мире, двенадцать месяцев в году, двенадцать вождей в теле мужском и женском.

4. Двенадцать знаков зодиака: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы.

5. Двенадцать месяцев в году: Ниссан, Ияр, Сиван, Таммуз, Ав, Эллул, Тишри, Хешван, Кислев, Тевет, Шеват, Авор.

6. Двенадцать вождей в теле мужском и женском: две руки, две ноги, две почки, желчь, кишки, печень, желудок-*коркевок*, желудок-*кева**, селезенка.

7. От первой (группы букв) Он назначил букву *хе* царствовать над речью и повязал ей венец, и сделал со-

---

* Древние считали желудок человека состоящим из двух частей: stomachus и cargo.

четания, и создал ими знак Овна в мире, Ниссан в году и правую ногу в теле мужском и женском.

От первой (группы) Он назначил букву *вау* царствовать над мыслью и сделал сочетания, и создал ими знак Тельца в мире, Ияр в году и правую почку в теле мужском и женском.

От первой (группы) Он назначил букву *зайн* царствовать над хождением и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими знак Близнецов в мире, Сиван в году и левую ногу в теле мужском и женском.

8. От второй (группы) Он назначил букву *хет* царствовать над зрением и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими знак Рака в мире, Тамуз в году и правую руку в теле мужском и женском.

От второй (группы) Он назначил букву *тет* царствовать над слухом и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими знак Льва в мире, Ав в году и левую почку в теле мужском и женском.

От второй (группы) Он назначил букву *йод* царствовать над действием и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими знак Девы в мире, Эллул в году и левую руку в теле мужском и женском.

9. От третьей (группы) Он назначил букву *ламед* царствовать над совокуплением, и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими знак Весов в мире, Тишри в году и желчь в теле мужском и женском.

От третьей (группы) Он назначил букву *нун* царствовать над обонянием и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими знак Скорпиона в мире, Хешван в году и кишки в теле мужском и женском.

От третьей (группы) Он назначил букву *самех* царствовать над сном и повязал ей венец, и сделал сочета-

ния, и создал ими знак Стрельца в мире, Кислев в году и желудок-кева в теле мужском и женском.

10. От четвертой (группы) Он назначил букву *айн* царствовать над гневом и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими знак Козерога в мире, Тевет в году и печень в теле мужском и женском.

От четвертой (группы) Он назначил букву *цаде* царствовать над питанием и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими знак Водолея в мире, Шеват в году и желудок-*коркевок* в теле мужском и женском.

От четвертой (группы) Он назначил букву *коф* царствовать над смехом и повязал ей венец, и сделал сочетания, и создал ими знак Рыб в мире, Адар в году и селезенку в теле мужском и женском.

Он их сделал вроде корыта, установил вроде стены, расположил наподобие военного времени.

ГЛАВА 6

1. Таковы три матери: *алеф, мем, шин*; от них произошли трое отцов — воздух, вода, огонь, а от отцов чада. Три отца с чадами, семь звезд с воинствами их и двенадцать границ диаметральных.

2. Доказательство этому — верные свидетели: мир, год, тело, двенадцать, семь и три начальника: дракон, сфера и сердце.

3. Три матери:

алеф, мем, шин — воздух, вода, огонь: огонь (стремится) наверх, вода — вниз, а воздух занимает середину между ними; знак этому: огонь носит воду;

мем — немая, *шин* — шипящая, *алеф* — аэр, воздух, занимающий середину между ними. Дракон в середине, как царь на престоле (то есть неподвижен)*; сфера в году, как царь в государстве; сердце в теле, как царь на войне.

4. «То против другого соединял Бог» (Еккл. 7, 14): добро против зла и зло против добра, добро из добра, зло из зла, добро испытывает зло, а зло — добро, добро уготовано для добрых, а зло — для злых.

5. Из трех каждое стоит отдельно: одно оправдывает, другое обвиняет, а третье устанавливает равновесие между ними.

---

* В геоцентрической системе мирового вращения ось мира предполагается проходящей через середину земли до неба, где она встречает неподвижную, полярную звезду. О том, какая звезда — полярная, мнения расходились: одни искали ее в созвездии Большой Медведицы, другие - в созвездии Малой Медведицы; китайцы считали полярной (царицей) одну из звезд Дракона. Последнее мнение, по-видимому, разделяет и Сефер Иецира.

Из семи (планет и т. д.) три против трех, а одно устанавливает равновесие между ними.

Двенадцать выстроены как на войне: три друга, три врага, трое оживляют и трое умерщвляют. Три друга: сердце и уши; три врага: печень, желчь и язык; трое оживляют: две ноздри и селезенка; три умерщвляют: два главных отверстия и рот; и Бог, царь верный, властвует над всеми со святой обители Своей до вечности.

Один Бог над тремя (стихиями), три над семью (планетами и т. д.), семь над двенадцатью (знаками зодиака и т. д.), и все связаны друг с другом.

6. Вот двадцать две буквы, которыми создавал Эхие, Я ИЕВЕ Элоим, Элоим ИЕВЕ, ИЕВЕ-Саваоф, Элоим Саваоф, Шаддай, Господь, и сделал из них три сефарим, и сотворил ими весь мир Свой и создал ими все созданное и все имеющее быть созданным.

7. Когда пришел отец наш Авраам — да почиет в мире, — он смотрел и видел, и понял, и исследовал, и начертал, и выбил, и ему удалось творение, ибо сказано (Быт. 12, 5): «и души, которые он сделал в Харане». Тотчас открылся ему Господь всего и посадил его в лоно Свое, и поцеловал его в голову, и назвал его «Авраам, друг Мой», и заключил завет с ним и потомством его навеки, ибо сказано (Быт. 15, 6): «и поверил Господу, и Он вменил ему это в праведность», и заключил с ним завет между десятью пальцами рук его, и это — завет языка, и между пальцами ног его, и это — завет обрезания, и связал двадцать две буквы Закона, на языке его и открыл ему Свою тайну: протянул их через воду, прожег на огне, обвеял эфиром, подмел семью, провел по двенадцати знакам зодиака.



РАЗДЕЛ V

ОККУЛЬТНЫЙ СОСТАВ ЧЕЛОВЕКА

ГЛАВА 1
ОСНОВНОЙ ВОПРОС

Как составлено человеческое существо? Состоит ли оно только из одного тела, которое и обуславливает все его способности?

Может быть, человек обладает также бессмертной душой или Духом, соединенным с его телом?

Если в состав человека входят и тело и Дух, то существуют ли они самостоятельно или же соединены между собою при помощи какого-то другого элемента?

Вот проблемы, которые волнуют философов уже в течение многих веков, и мы попытаемся их разрешить, базируясь на данных Западной оккультной традиции и христианского учения.

В этом небольшом популярном очерке мы будем как можно меньше касаться философии и не допустим никаких прений. Тех, кто пожелал бы проверить наши утверждения, отсылаем к серьезным трудам специалистов и к фундаментальным исследованиям по оккультизму.

Рассмотрим сначала три основных вопроса.

1. Обладает ли человеческое существо одним только телом, которое обуславливает все его способности?

На этот вопрос мы отвечаем НЕТ, базируясь преимущественно на следующих фактах:

а) По истечении пяти лет или даже раньше все клеточки тела исчезают и целиком заменяются новыми, причем тело не меняет своего облика, и это изменение не отражается на внешности человека. Значит, кле-

точки из физической материи являются лишь инструментом, который создала не материя, а какая-то иная сила.

б) Клод Бернар доказал, что каждая наша мысль вызывает гибель той нервной клеточки, которая послужила при ее образовании. Когда мы вспоминаем о каком-либо событии, случившемся лет десять тому назад, то за этот промежуток времени больше миллиона разных нервных клеточек носили отпечатки этого воспоминания, которое, следовательно, не зависит от нервных клеточек и их изменений.

в) Феномены высшего гипнотизма, общение умов без материального посредника, появление призрака живого человека в момент смертельной опасности своим близким, находящимся на очень далеком расстоянии от него, воздействие нервной силы и мысли человека на расстоянии и без материального посредника и множество фактов того же рода доказывают помимо всех философских построений, что тело не есть наш единственный составной элемент.

2. Составлено ли человеческое существо только из смертного тела и бессмертного Духа без всякого другого связующего их Начала ?

На этот вопрос мы снова отвечаем НЕТ, хотя некоторые теологи и многие философы отвечают на него в положительном смысле. При этом мы базируемся на следующих доводах:

а) Анатомия нас учит, что у человека существуют две различные нервные системы, каждая из которых обслуживает особый род мышц. Одна из них подчиняется воздействию нашей воли и заведует поперечно-полосатой мускулатурой; другая не подчиняется нашим волевым импульсам, она управляет различными

сто в нашем мире, но главное, о чем говорит «Пятикнижие», — предшествующие этому процессы в высшем мире, которые затем вызвали и соответствующие события в этом мире.

Происходящее в высших мирах, полагают каббалисты, происходит затем в нашем мире. Однако смысл написания книг Библии в том, чтобы помочь нам в постижении высшего мира, а не в описании исторических событий. Библия, таким образом, дана людям, чтобы постичь высший мир и управлять событиями, там зарождающимися. В нашем мире высшие силы отображаются через отношения человека с другими людьми, с предметами, силами природы. Поэтому в Талмуде на первый взгляд речь идет о нанесенном ущербе, отношениях между людьми, с окружающим миром, как будто говорится о мире, в котором мы живем. Но на самом деле речь идет о высшем мире.

Еврейские мудрецы отчетливо сознают, что «Тора» совершенно не помогает жить в этом мире, поскольку все народы мира, кроме израильского, прекрасно справляются без нее. Следовательно, делают вывод они, «Тора» дана именно для познания высшего мира и управления им. Изучающие Каббалу сквозь язык «Пятикнижия» и Талмуда постепенно видят высший мир. Они снимают внешнее, «наше» значение слов и видят их внутреннее содержание, на что именно указывает слово в высшем мире.

Еврейская по происхождению, эта глубокая и сложная теория в процессе развития включила в себя персидские, египетские, греческие, гностические и неоплатонические элементы. Она устно передавалась без записей примерно до 1280 года нашей эры, когда испанский каббалист Моисей бен Шемтоб де Леон издал

жизненными процессами и заведует гладкими мышцами.

б) Из физиологии мы знаем, что во время сна человека произвольная нервная система прекращает все свои функции, тогда как ганглионарная (непроизвольная) система продолжает и усиливает все свои отправления. Эта двойственность нервных систем должна обуславливать двойственность и принципов нашего строения.

в) Все традиции древности — египетская, каббалистическая, гностическая, герметическая — утверждают существование посредствующего Начала между смертным телом и бессмертным Духом; эти традиции подтверждает и Апостол Павел, который называет посредствующее Начало душой (anima), различая в человеке тело, душу и дух (corpus, anima et spiritus).

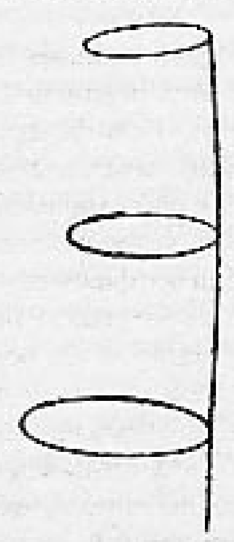


Схема трех центров физического тела (живот, грудь, голова), проектированных на линии позвоночного столба

При помощи огромного числа оккультных опытов доказано, что этим посредствующим началом можно оперировать вне тела даже при жизни человека.

3. Итак, в состав человека входят три начала:

1. Физическое материальное тело.

2. Начало — Посредник.

3. Бессмертный Дух.

Таков вопрос, на который мы отвечаем утвердительно, как ответили на него и египтяне 15 веков до нашей эры и все посвятительные школы, которые передали потомству каббалу, гнозис, алхимию и оккультную науку во всех их обликах, как это утверждает и Апостол Павел.

Беглому разбору этого вопроса мы и посвящаем небольшой этот труд.

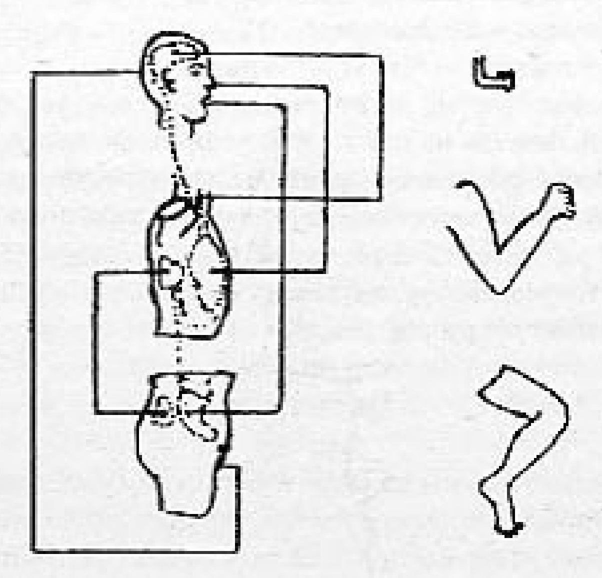
Три начала

Прежде всего мы должны избегать рассуждений a priori, которые основываются исключительно на бездоказательных утверждениях. Если человек действительно составлен из трех великих начал, а не из пяти, шести, семи, девяти или двадцати двух, или вообще из какого-либо другого числа частей, установленных еще более детальным анализом, тогда все физическое строение человека должно нас убедить и говорит нам об этом закон Троицы. Ибо законы природы на всех планах жизни одинаковы и всякая частица человеческого существа должна подчиняться великому закону, общему для всех.

Из скольких частей состоит палец на руке? Из трех (первая, или основная, фаланга, вторая, или средняя, фаланга, и третья, или ногтевая, фаланга*).

* В большом пальце нет средней фаланги. (*Прим. перев.*)

Тройственность физического организма. Три отрезка (живот, грудь, голова) физического тела и члены, соответствующие каждому отрезку. Органические взаимоотношения отрезков между собой и их связь с лицом.



Из скольких частей состоит верхняя конечность?

Из трех (кисть, предплечье и плечо).

Из скольких частей состоит нижняя конечность?

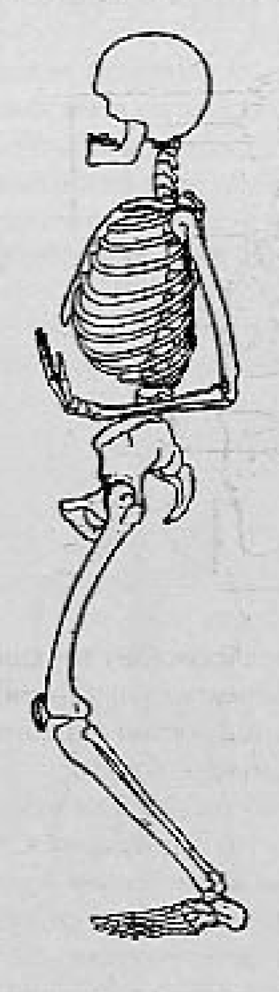
Из трех (стопа, голень, бедро).

Наконец, сколько частей в нашем теле без верхних и нижних конечностей? Три (живот, грудь, голова).

И это деление не является произвольным, искусственным, ибо особые кости или совершенно самостоятельные органы существуют для каждого из этих трех отрезков.

Однако если число три особенно часто повторяется в физическом теле, то наряду с ним встречаются и дру-

гие числа. Так, мы имеем дважды по пяти пальцев и семь отверстий в голове (два глаза, два уха, две ноздри, один рот).



Три центра физического тела и три пары членов (брюшных, грудных и головных) в их тройственном подразделении

Это нам указывает, что мы не должны быть догматиками или сектантами и что нам следует искать смысл существования всех этих дополнительных чисел, поставив себе целью раскрыть некоторые аспекты и подразделения составляющей их великой Троицы.

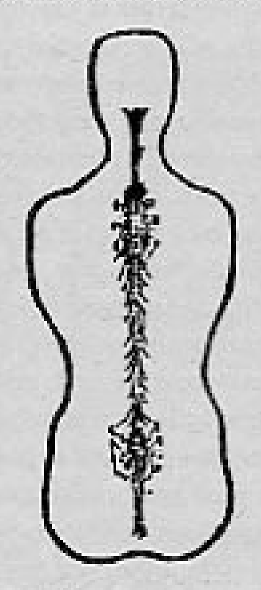
Чтобы избежать всякой неопределенности, поищем в физическом теле ключ ко всем нашим выводам. Это метод аналогии, широко применяемый в оккультизме, который является могущественным вспомогательным средством и при дедукции и при индукции.

Физическое тело. Астральное тело.

ГЛАВА 2
ЧЕЛОВЕК-ЖИВОТНОЕ И ЧЕЛОВЕК-ДУХ

Человеческое тело являет три больших центра: живот, грудь и голову, и каждому из них придано по паре членов.

К животу присоединены брюшные члены — конечности (бедро, голень, стопа), к груди — грудные члены — верхние конечности (плечо, предплечье, кисть); к голове — головные члены (нижняя челюсть).



Три больших сплетения большого симпатического нерва. — Шейное сплетение, сердечное сплетение и солнечное сплетение. — Органические центры деятельности астрального тела

Каждый из этих центров имеет вполне определенную физиологическую функцию; так, живот перерабатывает поступающую извне пищу в хилус или млечный сок, грудь перерабатывает хилус в кровь, а голова извлекает из крови нервную силу, которая приводит в движение всю человеческую машину.

Кроме того, каждый из трех больших центров представлен в двух других.

Так, живот пронизывает все человеческое тело своими хилоносными и лимфатическими сосудами; грудь также рассылает кровь, очищенную дыханием, во все остальные центры, и, наконец, голова при помощи своих нервных ветвей приводит в движение все без исключения органы тела.

Но особенно любопытно и интересно для нас, что вся эта органическая работа брюшной, грудной и головной фабрик производится совершенно без участия сознания и воли человека. Эту работу совершенно самостоятельно производит человек-животное, тогда как человек-Дух имеет свои особые органы и свои функции, совершенно отличные от предыдущих.

Человек-животное действует посредством особой нервной системы, системы растительной или органической жизни, состоящей почти исключительно из большого симпатического нерва, его сплетений и разветвлений. Это и есть та система, что заставляет биться наше сердце, что сокращает и расширяет все наши артерии и вены, заставляет работать печень, желудок, кишки, легкие, даже независимо от того, бодрствует или спить человек-Дух, ибо все эти органы работают как во время нашего сна, так и тогда, когда мы бодрствуем. Эта же нервная система починяет поврежденные клеточки или заменяет их новыми, поглощает при по-

мощи эмбриональных клеточек и белых кровяных шариков проникших в тело микробов, залечивает наружные поранения кожи и, наконец, заведует всем обменом веществ организма человека.

Человек-Дух во всем этом не принимает никакого участия. Кто же тот, кто управляет этой особой нервной системой?



Ведь как мы уже упомянули, система органов есть лишь опора для чего-то другого: органы исполняют свои функции, но не управляют ими, потому что клеточки органов погибают, как только функция выполнена.

Начало, которое управляет всей работой человеческого тела, получило на протяжении веков много различных названий, ибо оно было известно уже в самой глубокой древности. Египтяне называли его светоносным телом (Kha), пифагорейцы — колесницей Души, римляне-началом душевным (Anima), последний термин употреблял и Апостол Павел, герметические философы называли его пластическим посредником или универсальным Меркурием; Парацельс и его школа, так же как и ученики Клода де Сен Мартена, неизвестного философа, называли его астральным телом, потому что оно заимствует свое начало в межпланетном или астральном веществе.

Физические органы астрального человека. Главные сплетения большого симпатического нерва и районы их действия. (Полусхематически)

Как бы мы его ни называли, все же надо хорошо уяснить себе, что это Начало имеет в нашем теле свои органы, свою нервную систему, свои функции и что существование его так же несомненно для оккультиста, как и для физиолога. Мы назовем его астральным телом.

Это невидимый работник человеческого существа, как бы лошадь организма, чьим физическим телом представляется коляска, а сознательным существом является кучер.

Лошадь сильнее кучера, она движет коляску, но все-таки кучер, хотя и менее сильный, но более умный, управляет лошадью, а следовательно, и коляской.

Точно так же в человеческом существе человек-животное сильнее, чем Дух; это он приводит в движение человеческую машину, но все-таки человек-Дух, менее сильный, но более умный, управляет во внешней жиз-

сто в нашем мире, но главное, о чем говорит «Пятикнижие», — предшествующие этому процессы в высшем мире, которые затем вызвали и соответствующие события в этом мире.

Происходящее в высших мирах, полагают каббалисты, происходит затем в нашем мире. Однако смысл написания книг Библии в том, чтобы помочь нам в постижении высшего мира, а не в описании исторических событий. Библия, таким образом, дана людям, чтобы постичь высший мир и управлять событиями, там зарождающимися. В нашем мире высшие силы отображаются через отношения человека с другими людьми, с предметами, силами природы. Поэтому в Талмуде на первый взгляд речь идет о нанесенном ущербе, отношениях между людьми, с окружающим миром, как будто говорится о мире, в котором мы живем. Но на самом деле речь идет о высшем мире.

Еврейские мудрецы отчетливо сознают, что «Тора» совершенно не помогает жить в этом мире, поскольку все народы мира, кроме израильского, прекрасно справляются без нее. Следовательно, делают вывод они, «Тора» дана именно для познания высшего мира и управления им. Изучающие Каббалу сквозь язык «Пятикнижия» и Талмуда постепенно видят высший мир. Они снимают внешнее, «наше» значение слов и видят их внутреннее содержание, на что именно указывает слово в высшем мире.

Еврейская по происхождению, эта глубокая и сложная теория в процессе развития включила в себя персидские, египетские, греческие, гностические и неоплатонические элементы. Она устно передавалась без записей примерно до 1280 года нашей эры, когда испанский каббалист Моисей бен Шемтоб де Леон издал

ни человеком-животным, а отсюда — и всей человеческой машиной.

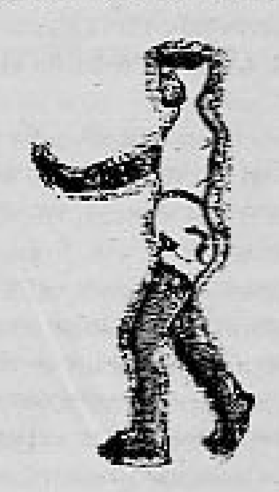
Лицо. Синтез трех человеческих центров. Рот — входная дверь живота, и нос — входная дверь груди, уши — входная дверь мозга.

Чтобы лучше понять это, возвратимся снова к физическому телу. Оно имеет три центра: живот, грудь и голову, но под названием головы мы подразумеваем череп и его содержимое, т. е. всю горизонтальную часть верхних центров.

Впереди от черепа и вертикально расположен целый ряд органов, составляющих лицо, и эти органы являют ту особенность, что они по большей своей части функционируют только тогда, когда мы бодрствуем, т. е. в то время, когда человек-Дух действует вовне (это то, что философы называют «не я»).

Но как только мы засыпаем, глаза закрываются, уши перестают слышать, рот закрывается, обоняние прекращается и только дыхание продолжает шевелить ноздри.





Человек-животное и человек-Дух

Стало быть, органы лица принадлежат человеку-Духу, а не человеку-животному, и каждый из этих органов имеет своей задачей установить контроль над каждым из центров человека-животного.

Все части рисунка, окрашенные в черный цвет, обозначают область, которая находится под воздействием воли; белые части обозначают, напротив, область органической жизни, в которой воля не проявляется непосредственно; это область человека-животного, низшего астрального существа.

Таким образом, рот (имеющий одно-единственное отверстие, ибо желудок одинарный орган, а не двойной) является входной дверью живота, у которой стоит верный сторож — вкус; обязанность его состоит в том, чтобы не пропускать внутрь те вещи, которые не нравятся человеку-Духу. Так, все то, что попало в живот, отражается во рту и его придатках (обложенный язык при желудочных заболеваниях, сухой и воспаленный язык при воспалениях кишечника, бледные и сухие губы при воспалениях брюшины и т. д.).

Ноздри состоят из двух отверстий, так как легкие — двойной орган; они являются входной дверью груди с верным привратником — обонянием, обязанность которого состоит в том, чтобы предупреждать человека-Духа о тех местах, где дышать было бы опасно для организма. Все, что происходит в груди, отражается на ноздрях или соседних участках (осунувшееся лицо сердечных больных, красные пятна на щеках при воспалении легких и т. д.).

Уши представляют собой входные двери нервной системы головы, а глаза имеют особенно тесную связь с человеком-Духом. Так, прилив крови и анемия мозга отражаются на слухе, а сумасшествие и психические

расстройства отражаются на зрачках и вообще во взгляде.

Таким образом, человек-Дух действительно является кучером организма: при помощи вкуса и рта он управляет выбором пищевых продуктов, которые затем перевариваются животом и служат для восстановления материи всего человеческого существа.

При помощи обоняния человек-Дух распоряжается выбором вдыхаемого воздуха, а посредством пневмогастрического нерва — ритмом дыхания и таким образом — распределением жизни, тепла и силы по всему организму.

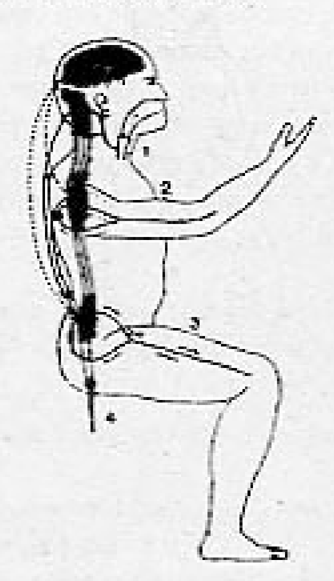
Наконец, посредством зрения и слуха он распоряжается зрительными и слуховыми восприятиями, которые насыщают самые высшие его способности.

Заканчивая это исследование о теле человека, мы должны указать, что живот есть главная часть физического тела, грудь — главная часть астрального тела и, наконец, голова, с одной стороны, служит центром разумной части астрального тела, которую мы назовем психическим существом, а с другой — самому человеку-Духу.

Займемся теперь рассмотрением взаимоотношений между этими различными началами (физическим телом, астральным телом и Духом).

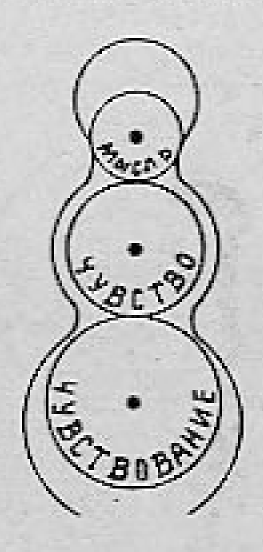
ГЛАВА 3
ТРИ ПСИХИЧЕСКИХ ЦЕНТРА

Платон вызвал смех у многих философов, сказав, что человек имеет три души. Но ведь каждое из трех Начал представлено в двух других, ибо природа не обособляет свои творения в виде изолированных отрезков; отсюда вытекает, что нет основания полагать, чтобы каждый центр человека не обладал своими разумными проявлениями, своей духовной областью, более или менее скрытой, так же как у каждого центра есть хилус, кровь и нервная сила.



Три утолщения спинного мозга и их тройное воздействие на гортань, руку и ногу. Полусхема, заимствованная из «Синтетической физиологии» того же автора

Уже анатомия наводит нас на этот факт, показывая нам, что спинной мозг утолщается на уровне трех больших центров с дополнительным утолщением для половых органов. Но этот факт становится еще более ясным, когда узнаем, что большой симпатический нерв, являющийся истинным физическим проводником астрального тела, также имеет три больших сплетения: шейное для головного мозга, сердечное для груди и брюшное (или солнечное) для живота с придатком для воспроизводительных органов.

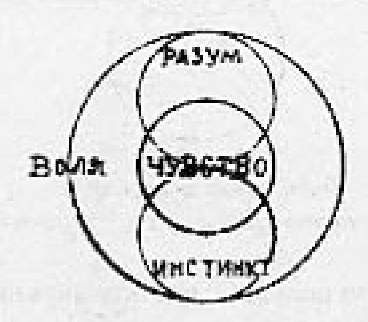


Психологическое применение трех начал человека

Если мы оставим область физическую и перейдем к наблюдениям не философов, но рядовых людей, мы установим, что каждый раз, когда мы испытываем неожиданную радость, то, как говорит простой народ, мы получаем удар, но не в голову, а как раз в грудь, на уровне сердца.

Когда, несмотря на мужество, внушаемое рассудком, физическая слабость появляется в момент экзаменов или на поле битвы, то не в голове, а в брюшном центре испытывается ощущение, иногда даже с последствиями, так хорошо знакомыми несчастным солдатам. Еще раз приходится признать, что философы со своими хитроумными доказательствами не правы.

Таким образом, мы приходим к заключению, что Платон был прав, снова обратившись к тайной науке египетских храмов, и что подобно тому, как тело обладает тремя центрами, подобно тому, как три Начала расположены в этих трех центрах, так же точно и три вида разумных проявлений обнаруживают эти три Начала.



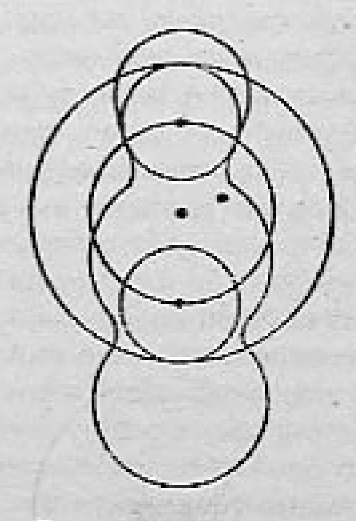
Так, физический центр обнаруживает инстинкт и реагирует ощущением; в результате возникает удовольствие или страдание.

Астральный центр проявляется интуицией и реагирует чувством; в результате душевной эмоции возникает любовь или ненависть.

Психический центр проявляется мыслью и реагирует чувством; в результате идейного увлечения возникает сознание истины или заблуждения.

Так, мир инстинктов, мир страстей и мир идейных увлечений, из которых первый резко выражается под

влиянием вина, второй под влиянием женщин, а третий в игре, осаждают Дух, который над ними властвует и всеми ими управляет, подобно тому, как в физическом теле рот управляет животом, а ноздри — легкими.



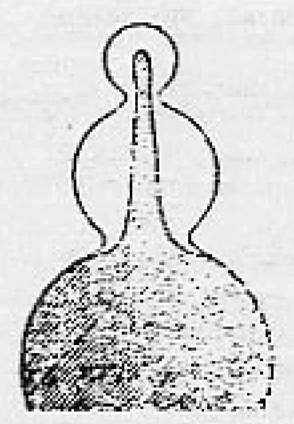
Три импульсивных круга и уравновешивающий их круг воли

Дух благодаря воле, обслуживаемой нервной силой, может оказать сопротивление рассудочным влечениям физического тела, которое хочет упоения в алкоголе, и астрального тела, которое жаждет самоуничтожения в страсти, и наконец, психического существа или высшего астрального тела, которое стремится к гибели в волнениях азарта. Для этого надо приучить органы, которые служат Духу, их назначению начальников и регуляторов, не позволять им погружаться в сонливость и притупляться в бездеятельности. Вот почему военные школы, которые стремятся одухотворить чувственные центры, духовные школы, которые стараются одухо-

творить психическое существо, и магические школы, которые направляют свои усилия к развитию воли, каждая путем своих упражнений и приемов, имеют общее в своих целях: подавление низших проявлений при помощи пробуждения высших сил.

Конечно, эта тренировка необходима, но в увлечении ею кроется ловушка: человек может забыть, что он не что иное, как слабое существо, и начнет верить, что он сам по себе представляет нечто значительное, почти что Бог, раз его могучая воля, выходя из отведенных ей границ, повелевает не только своими собственными органами, но также видимыми и невидимыми силами природы.

Подобно тому как огонь, появляющийся из горящего в камине полена, не создан веществом дерева, но есть лишь солнце, которое проявляется в этом веществе и при горении возвращается к своему центру, а утверждение, что дерево создало солнце, могло бы возбудить только насмешку, точно так же и силы, зарождающиеся в человеке, являются, если хорошенько разобраться, лишь отражением божественного плана.



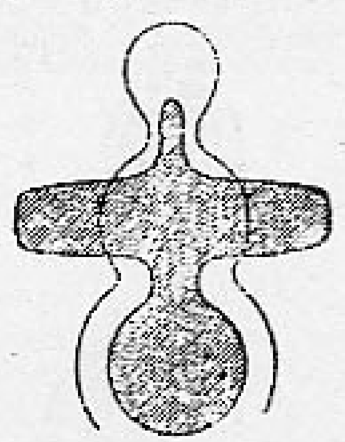
Физическое начало. Центр: живот.
Излучение его в грудь и голову. (Схема)

Вот почему древние алхимики помещали молельню рядом с лабораторией, дабы показать этим, что молитва есть венец магии, корректив всякого духовного развития.

Вышеизложенные соображения дают возможность предугадать смысл нашего существования на земле. Попытаемся разъяснить эту важную проблему, рассмотрев некоторые пункты невидимой части человека или ауры, создаваемой физическими и духовными поступками.

ГЛАВА 4
ЗАПЕЧАТЛЕНИЕ МЫСЛЕЙ В НЕВИДИМОМ

Ряд интересных опытов, проделанных впервые американским ученым Бьюкененом (Buchanan), показали, что всякий предмет может рассказать о некоторых фактах, свидетелем коих он был. Наука, возникшая на базе этих опытов, получила название психометрии, измерения или описания при помощи души, ибо ее метод состоит в том, что исследуемый предмет кладется на лоб экспериментатора. Тогда душа экспериментатора непосредственно видит ряд изображений, относящихся к важнейшим событиям, в которых исследуемый предмет играл какую-либо роль.



Астральное начало в человеке.
Центр: грудь. Проникновение в живот и голову.
(Схематическое изображение)

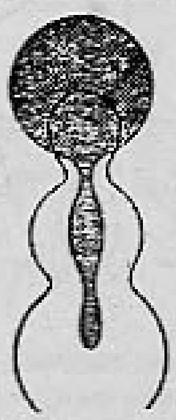
Для ясности приведем пример. Однажды в общество, где присутствовало много ученых и литераторов, я привел одного из наших друзей, который развил в себе способность психометрии. Один из присутствующих предложил ему,для опыта свои старинные часы. И вот мой друг увидел:

1) сначала королевский двор эпохи Людовика XIV, знать и дуэли;

2) сцену из Французской революции, причем какая-то старая дама взошла на эшафот и была обезглавлена;

3) картину хирургической операции в современном госпитале.

Лицо, давшее часы, было поражено, ибо, как оказалось, эти часы принадлежали одному из его предков, убитому на дуэли в эпоху Людовика XIV, затем его прабабке, гильотинированной во время революции, потом они долго хранились без употребления и, наконец, снова были извлечены и в день операции, сделанной супруге владельца часов, находились при ней.

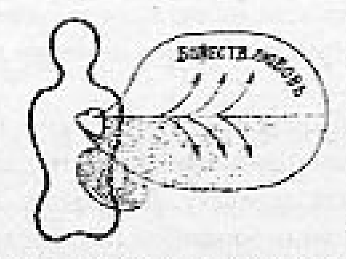


Начало духовное: Его расположение в трех центрах человека.
(Схематическое изображение).
Центр: голова. Проникновение в грудь и живот

Я привел факт из психометрии, лично мне известный, но существуют и сотни других подобных фактов, описанных в специальных трудах.

Из этих феноменов следует, что каждая вещь невидимо запечатлевает историю событий, совершавшихся вокруг нее.

Все это относится также и к человеку. Около каждого из нас имеется невидимое для глаз излучение, но воспринимаемое подготовленным к тому лицом.



Астральная аура, заполненная чувствами. (Схема)

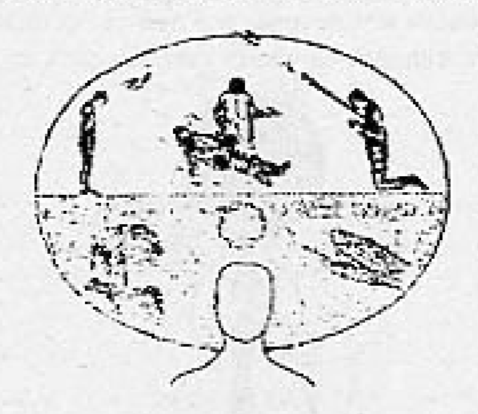


Схема духовной ауры. Картины хороших поступков находятся в белой половине, изображения дурных поступков в темной. Слева в белой половине — смирение, посредине милосердие, справа — молитва. Справа в темной половине — клевета, посредине — гордость (змея), слева — леность

В этом излучении записаны под видом изображений следы наших самых значительных мыслей и поступков. Это излучение по традиции называется аурой, и у каждого Начала имеется своя аура. Стало быть, есть излучение или аура физического тела, занимающая небольшое пространство вокруг тела, затем аура астрального тела и, наконец, аура Духа. Эта последняя известна из религиозных преданий, которые символически окружали ореолом головы святых и божественных существ.

Благодаря этим излучениям человеческих Начал объясняются многие странные феномены, как, например, внезапно возникающая симпатия или антипатия между двумя людьми с момента первой же их встречи, а также интуиция, бессознательные предвидения и прочее.

Подвинутый оккультист, т. е. развивший свои способности восприятия невидимого, при первом же взгляде определяет действительную ценность человека не по его одежде или наружности, а на основании его ауры, невидимой для других.

Голова Нервы	ДУХ	Психическое существо Жизнь духовная
Грудь Кровь	ЧУВСТВО	Органическая жизнь
Живот Лимфа	ИНСТИНКТ	Жизнь клеточек

Мезодерма
Эндодерма
Оплодотворенное яйцо
Эктодерма

ГОЛОВА		Мозг	
эктодерма	Нервы		Нервный флюид
ГРУДЬ	Сосуды		Кровь
мезодерма		Сердце	
ЖИВОТ	Кишки		Лимфа
эндодерма		Желудок	
		Воспроизводительные органы	

Люди, которые мнят себя хорошими или могущественными или стоящими выше других людей, которые непрестанно осуждают и критикуют других, которые полагают избегнуть страдания, спасаясь в одиночестве, вместо того чтобы разделить страдания с себе подобными, — все они заполняют свою атмосферу скверными изображениями, которые превосходно видны ясновидящему и даже обыкновенной сомнамбуле.

Творческое Начало
БОГ

Голова	ДУХ	Психическое существо
Грудь	ЧУВСТВО	Органическая жизнь
Живот	ИНСТИНКТ	Жизнь клеточек

ПРОИЗРОЖДЕНИЕ
Отражение творческого
начала в материи

Зато хорошие поступки: убеждение, что мы не лучше других, а только обстоятельства не позволяют нам делать такое же зло, за которое осуждают других, смиренномудрие, которым мы сознательно проникаемся,

истинное милосердие и любовь к ближнему не только на физическом плане жизни, но главным образом на духовном, — все это наполняет невидимую атмосферу красивыми, приятными изображениями, светлыми картинами, которые посвященные называют «клише».

Вещи, люди, нации и небесные светила имеют свои клише, хорошие или плохие, и именно изучению этих клише посвящали себя древние школы пророков.

Из этого видно, что человеческая сущность представляет собою ключ ко многим тайнам. В частности, изучение астрального тела покажет нам, как оно может выделяться из человека, действовать и появляться на расстоянии, влиять на другие существа в хорошую или дурную сторону, и делает нам понятными большинство явлений магнетизма, спиритизма и магии.

Итак, необходимо запомнить, что человеческое существо состоит не только из тела и даже не только из тела и бессмертного Духа, но, по терминологии Апостола Павла, из тела, души и Духа. Это правильное и естественное деление, отвечающее делению тела, его членов и всей природы, и подтверждение правильности именно такого построения человеческого существа мы находим уже в трех зародышевых листках эмбриона.

ГЛАВА 5
РАЗЛИЧНЫЕ КЛАССИФИКАЦИИ НАЧАЛ

Подразделение на 9, 7 и 5 элементов

Исходя из этого естественного троичного деления, можно приступить к еще более глубокому анализу человека, заметив, что всякое Начало в свою очередь имеет три приложения. Так, физическое тело в приложении к трем своим частям служит проводником других Начал (живот — физического, грудь — астрального, голова — духовного). Астральное тело также проявляет три свои свойства в зависимости от того, находится ли оно в связи с физическим телом, со своим ли собственным центром или с Духом. Наконец, Дух поляризуется в трех аспектах в зависимости от того, одухотворяет ли он физическое тело или астральное или действует на свой собственный центр.

Для большей ясности мы будем употреблять общепринятые названия и избегать технических терминов. Таким путем мы развеем много превратных представлений, появляющихся у приступающих к изучению этого вопроса.

Три Начала, составляющие человека, суть: начало физическое, астральное и духовное.

Эти Начала связываются, соединяются между собой. И нам необходимо запомнить одно слово: соединение.

Принимая в нашем исследовании определение Таро и Сефиротов, предложенные западной традиции, получим следующие подразделения:

Для физического Начала:

Центр физического Начала.

Соединение физического и астрального Начал.

Соединение физического и духовного Начал.

Для астрального Начала:

Соединение астрального и физического Начал.

Астральный центр.

Соединение астрального и духовного Начал.

Для духовного Начала:

Соединение духовного и физического Начал.

Соединение духовного и астрального Начал.

Духовный центр.

Таким образом, мы получаем девять подразделений или девять элементов, из коих три основных Начала, а шесть — производных элементов.

Хотите ли вы дать им всем названия? Останемся людьми Запада, т. е. ясными и последовательными; последуем ригоризму Каббалы и Таро, и тогда все эти элементы сами собой легко получат названия.

Для этого обратимся к прилагаемой таблице, резюмирующей все вышесказанное. Горизонтальные колонны показывают свойства одного и того же Начала, а вертикальные — проявление этого Начала в других.

Соединение духовного и физического Начал	Соединение духовного и астрального Начал	Духовный центр
Соединение астрального и физического Начал	Астральный центр	Соединение астрального и духовного Начал
Физический центр	Соединение физического и астрального Начал	Соединение физического и духовного Начал

Первая вертикальная колонна будет колонна тел.

Вторая вертикальная колонна — колонна душ.

Третья — колонна духов.

Итак, мы получим в первой колонне:

Физический центр или физическое тело.

Соединение астрального и физического Начал, или астральное тело (телесная часть астрала).

Соединение духовного и физического Начал, или духовное тело. Это и есть духовное тело по выражению Апостола Павла, или Пифагоровская колесница души. Этот элемент очень трудно понять, если не исследовать его происхождения.

Рассмотрим теперь вторую колонну (души).

Соединение физического и астрального Начал представляет собою физическую душу (или физическую часть души).

Астральный центр составит астральную душу, или истинный центр душевного Начала.

Соединение духовного и астрального Начал составят духовную душу.

Таким же путем мы определим физический дух (соединение физического и духовного Начал). душевный Дух (центр одухотворения души) и духовный Дух (собственный центр Духа).

Если мы будем изучать состав человеческого существа, то увидим, что действие из основных его Начал может быть уподоблено электрическому току, который при встрече с другим током дает искру.

Эти искры ошибочно смешивают с самим Началом, но существование их вообще кратковременно – оно лишь на короткий срок превышает земную жизнь.

Далее часто ошибочно смешивают элементы соединений тем, что соединение физического и астрального Начал и соединение астрального Начала и соединение астрального и физического Начал считают не двумя элементами, а одним и тем же элементом. Отсюда человеческое существо считается составленным из семи элементов согласно положению некоторых Буддистских школ, или даже пяти по учению большинства школ Браманических.

Следующая табличка покажет эти подразделения.

Но вот что ни один оккультист, истинно посвященный, не оставит без возражения, это бездоказательное утверждение, что семиричное деление является единственным ключом, объясняющим состав человека, тогда как это деление находится как раз в полном противоречии с данными анатомии, физиологии и даже поверхностного наблюдения.

Соединение духовного и физического Начал	Соединение духовного и астрального Начал	Духовное Начало
Соединение астрального и физического Начал	Астральное Начало	Соединение астрального и духовного Начал
Физическое Начало	Соединение физического и астрального Начал	Соединение физического и духовного Начал

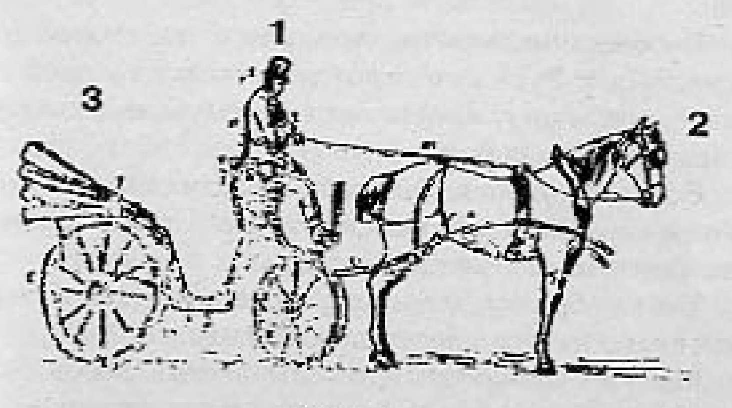
Семиричность есть обыкновенно предел развития системы, которая базируется на числе три; и в этом утверждении все становится неясно, спутанно, непонятно, если не начать с изучения основного числа три как творца.

Это тот путь, которым следовал Яков Беме, учитель христианских теософов; это путь всякого, кто предпочитает порядок и логику бессистемным учениям, которые даже не могут быть ясно изложены.

Но вот и мы, в свою очередь, становимся недостаточно ясными, ибо многие читатели найдут эту последнюю часть нашего исследования чересчур сухой. И только значительно позже они поймут всю ее важность.

Чтобы попытаться объяснить им, как все эти числа превращаются из трех в девять, далее из девяти в семь, мы возьмем очень грубый пример — изображение коляски, лошади и кучера. На этом примере легко можно себе представить соотношения составных элементов

человека во время его земной жизни. В другом нашем труде мы поясним все то, что происходит с человеком после его смерти.



Упряжка

Аналогичное изображение состава человеческой сущности.

Большие цифры:

1) Кучер (управитель), изображение Духа.

2) Лошадь (двигатель), изображение астрала.

3) Коляска (движимая), изображение тела.

Упряжка состоит из трех элементов: коляски, лошади и кучера. Коляска пассивная и неподвижная, приводимая в движение какой-то иной силой, есть подобие физического тела человека: лошадь пассивная, но приводящая в движение коляску, есть подобие астрального тела: кучер активный и управляющий есть подобие Духа.

Но кучер в свою очередь состоит из трех частей: головы, рук и туловища. Лошадь также состоит из трех частей: головы, туловища и ног.

Также и коляска: сиденья, кузова и колес.

Вот наши девять элементов, которые проявлены как «девять», когда коляска стоит в каретном сарае, лошадь — в конюшне, а кучер находится в своем помещении.

Но соединим эти три элемента и посмотрим, что произойдет: Руки кучера войдут в связь с головой лошади, чтобы при помощи вожжей получилась система управления экипажем.

С другой стороны, туловище лошади свяжется с кузовом коляски при помощи оглоблей, чтобы получилась система двигателя запряжки.

Таким образом, девять элементов сведутся к семи, как видно из нижеследующей таблицы.

Мы уже упомянули, что большинство споров было вызвано тем, что разные философы и разные школы давали различные наименования одному и тому же Началу.

	ЗАПРЯЖКА НЕ СОСТАВЛЕНА		ЗАПРЯЖКА СОСТАВЛЕНА
	Голова кучера	9	Голова кучера
Кучер	Руки кучера	8	
	Туловище кучера	7	Тело кучера
		6	Вожжи — система управления. Соединение рук кучера с головой лошади
	Голова лошади		
Лошадь	Туловище лошади	5	
	Ноги лошади	4	Ноги лошади
			Оглобли — система движения
	Сиденье коляски	3	Сиденье коляски
Коляска	Кузов коляски	2	
	Колеса коляски	1	Колеса коляски

Этот небольшой очерк о составе человека посвящен прежде всего начинающим изучение оккультной науки, и мы думаем, что окажем этим лицам услугу, приведя в одной таблице различные названия, которые давались каждому Началу разными авторами и разными школами в различные эпохи.

Эта таблица далеко не полная. Но ее цель — лишь указать изучающему, как надо искать прежде всего местонахождение Начала, о котором говорит автор. Затем необходимо также, чтобы изучающий привык сводить к тернеру, т. е. к трем элементам, все классификации Начал, подразделяемых на 5, 7 или 9, с чем ему не раз придется встретиться.

Наконец, никогда не следует упускать из виду, что Начало — посредник, действуя двояко, носит часто два различных названия.

ГЛАВА 6
ТРИ НАЧАЛА В ЧЕЛОВЕКЕ

Таблица соответствия различных школ и традиций

	Низшее материальное начало	Начало-посредник	Высшее Начало
Современный оккульт.	Тело	Душа	Дух
Тоже	Физическое тело	Астральное тело	Дух
Некоторые розенкрейцеры и оккультисты	Тело	Жизнь или разум	Бессмертная душа
Философы Герметисты	Тело	Пластический посредник	Дух
Спиритические школы (Аллан Кардек)	Тело	Перисприи	Дух
Древние египтяне	Khat	Kha и Khon	Bai
Каббала	Nephesh (или Gaph)	Rouach и Imago	Neschamah
Пифагорейцы	Плоть	Тень; души усопших	Дух
Парацельс	Элементарное тело	Астральный Архей (человек Эвеструм	
Индусы	Рупа	Кама Рупа (или линга шарира)	Атма
Китайцы	Xuong	Khi	Wun
Апостол Павел	Corpus	Anima	Spiritus

Чтобы облегчить сведение к тернеру семи элементов, мы позаимствовали у Барле его ключ к септенеру – классификации на семь начал. Он будет очень полезен тем, кто пожелает вернуться к естественному делению, синтезируя детали анализа. (Таковые желающие найдут в книге того же автора: Traite elementaire de Science Occulte.)

	Соотношения семи элементов	Сведение к первобытному принципу	Китайские названия	Индусские названия
7	Дух Чистый разум Воля небес		Wuin	Atma
6	Душа в тесном смысле (Ассоциация идей)	3	Tinh	Buddhi
5	Душа поднебесная (Свет и тепло)		Than	Manas Высший Низший
4	Электро-магнетический флюид. Астрал Дыхание жизни	2	Khi	Kama Rupa
3	Сила ощущений (движение)		Than	Linga Sharira
2	Жизненная сила (кровь)	1	Mau	Prana или Дживатма
1	Труп, ткани, остов тела Органические субстанции		Yuong	Рупа или Стула Шарира

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Большая часть споров, возникающих между людьми, которые занимаются разрешением великих проблем, волнующих человечество, порождается смешением терминов или недостатком наблюдения.

В этом кратком очерке о составе человеческого существа мы избегали как излишних подробностей, так и догматических утверждений.

Мы обратились к простейшей анатомии, к основам физиологии и, наконец, к повседневным наблюдениям для разрешения нашей задачи.

И все нам говорит, что человек есть троица, синтезированная в чудесном единстве.

Человек, как это утверждали и мудрецы Древнего Египта, и каббалисты, и философы-герметисты, как учил и Апостол Павел, — и троичен, и един.

Он создан по образу творческого Слова, Божественного Христа, чей человеческий облик ясно выразил этот закон.

Итак, предоставим классическим философам и теологам недоуменно разбиваться в вопросе: необходимо ли для красоты или логичности их рассуждений посредствующее звено между материальным началом, т. е. физическим телом и обожественным Началом, т. е. бессмертным Духом? Природа решительно ответила на этот вопрос фактом создания специальных органов для проявления этого начала-посредника, которое мы называем астральным телом, но которое носит и множество других названий.

Физическое тело, душа, Дух — такова троичность человеческого состава; что мы и старались всеми силами как можно лучше разъяснить. Конечно, в специальных обширных трудах можно найти гораздо больше подробностей.



ПРИЛОЖЕНИЕ

ОККУЛЬТНАЯ АНАТОМИЯ ЧЕЛОВЕКА

ГЛАВА 1

ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ТЕЛО В СИМВОЛИКЕ

В Писании сказано, что Бог сотворил человека по Своему Образу и Подобию. Об этом говорится не только в Библии христиан, но и во всех священных писаниях почти всех просвещенных народов.

Еврейские патриархи учили, что человеческое тело есть микрокосм, или малый космос, сотворенный по образу Макрокосма, или великого Космоса. Эта аналогия между конечным и бесконечным считается одним из тех ключей, с помощью которых открываются тайны Священного Писания. Несомненно, что Ветхий Завет представляет собой руководство по физиологии и анатомии для тех, кто способен читать его с научным к нему подходом. Древние мудрецы олицетворяли функции человеческого тела, свойства человеческого ума и качества человеческой души и сплели величественную драму вокруг их взаимоотношений.

Великому египетскому полубогу, Гермесу, человечество должно быть благодарно за закон аналогии. Великая герметическая аксиома гласила: то, что наверху подобно тому, что внизу, а то, что внизу, подобно тому, что наверху. Религии Древнего мира все были основаны на поклонении Природе, и в выродившемся виде это дожило и до наших дней под видом фаллизма. Поклонение частям и функциям человеческого тела началось в позднейшем, Лемурийском периоде. В эпоху ат-

лантов эта религия уступила место поклонению Солнцу, но новая религия ввела в свое ученье многое из обрядов и символов предшествующей веры. У всех народов введено в обычай строить храмы по форме человеческого тела. Святилище евреев, великий египетский храм в Карнаке, религиозные постройки гавайских священников и христианские церкви, возведенные в форме креста, служат тому примерами. Если положить тело человека с распростертыми руками по форме любого из этих зданий, то возвышение алтаря занимает то же самое положение относительно здания, какое в теле человека занимает мозг.

Все священники Древнего мира были анатомами. Они признавали, что все функции природы в миниатюре воспроизведены в человеческом теле. Поэтому они пользовались человеком как руководством и говорили своим ученикам, что понять человека — значит понять вселенную. Эти мудрые люди верили, что каждая звезда в небе, каждый элемент в земле и каждая функция в природе представлены в человеческом теле соответствующим центром, полюсом или деятельностью.

Это соотношение между внешней природой и внутренней человеческой природой было скрыто от толпы и составляло тайные учения древнего священства. В Атлантиде и Египте гораздо серьезнее относились к религии, чем теперь. У этих народов она составляла суть жизни. Священники имели полный контроль над миллионами невежественных людей, которых с детства учили, что эти величественные патриархи в длинных одеждах суть непосредственные Божии посланники; и люди верили, что всякое непослушание приказаниям священнослужителей навлекает кару Всемогущего на голову непокорного. Существование

храма зависело от его тайной мудрости, дававшей его священникам власть над силами природы и значительное превосходство в знаниях и премудрости над руководимой ими невежественной толпой.

Эти мудрецы знали, что религия содержит в себе нечто гораздо более значительное, чем одно лишь пение мантр и гимнов; они считали, что по пути спасения могут успешно продвигаться только обладающие фактическим научным знанием оккультных функций своего собственного тела. Анатомический символизм, который они развили с целью увековечить его понимание, дошел до современного нам христианства, но ключи к нему, по-видимому, утеряны. Для занимающихся изучением религий создается трагическое положение: они окружены тысячами непонятных им символов; но еще грустнее то обстоятельство, что они даже забыли, что символы эти вообще когда-то имели какой-то иной смысл, чем наивное, ими самими сочиненное толкование.

Укоренившееся в умах христиан мнение, что их вера есть единая, верная, вдохновенная доктрина, явившаяся на свет без родителей, — крайне неразумно. Сравнительное изучение религий, без сомнения, показывает, что христианство заимствовало свою философию и идеи у религий и философий Древнего и послепотопного языческого мира. Среди религиозных символов и аллегорий, принадлежавших Древнему миру задолго до появления христианства, есть несколько таких, на которые мы бы хотели обратить ваше внимание. Следующие христианские символы и понятия происходят из языческих религий.

Христианский крест происходит из Египта и Индии; тройная митра — из религии Митры; пастушес-

кий посох — из мистерий Гермеса и из Греции; непорочное зачатие — из Индии; Преображение — из Персии, а Троица взята от Браминов. Деву Марию как Матерь Божию находим мы в двенадцати различных религиях. Существует больше двадцати распятых спасителей мира. Церковная колокольня является видоизменением египетских обелисков и пирамид, а христианский дьявол есть несколько видоизмененный египетский Тифон. Чем больше углубляешься в этот вопрос, тем сильнее убеждаешься, что нет ничего нового под солнцем. Добросовестное изучение христианской религии, без сомнения, доказывает, что она представляет эволютивное развитие первобытных учений. Как существует эволюция физических форм, так же существует и эволюция религий. Если мы приняли и ввели в наши доктрины религиозную символику почти что сорока народов, то это обязывает нас хотя бы отчасти понять значение позаимствованных нами мифов и аллегорий, хотя мы и были бы более невежественны чем те, от кого мы их взяли.

Эта книжка посвящена задаче разъяснить взаимоотношение, существующее между символикой древних священников и оккультными функциями человеческого тела. Прежде всего мы должны усвоить то предположение, что все священные писания запечатаны семью печатями. Другими словами, надо располагать семью толкованиями, чтобы понять со всей полнотой значение тех древних философских откровений, которые мы называем Священным Писанием. Писание не имело намерения быть историческим. Тот, кто понимает его буквально, понимает только его наименьший смысл. Хорошо известно, что Шекспир в своих драмах в целях драматических сводил вместе харак-

теры людей, в действительности отделенных друг от друга веками; но Шекспир писал не историю, а драму. То же самое верно относительно Библии. Писание безнадежно запутывает историков в противоречащих друг другу хронологических таблицах, и большинство историков так и останутся в таком положении вплоть до Судного дня. Писание дает прекрасный материал для споров над его смыслом, а также поле для ломания себе головы над значением отдельных терминов и вероятным местоположением неизвестных городов. Большинство библейских городов, на которых теперь указывают путеводители, было наименовано по прошествии сотен лет после Рождества Христова паломниками, предполагавшими, что города эти стояли где-то поблизости с теми, о которых говорится в Библии. Это все может быть доказательством убедительности для иных, для мыслителя же несомненен вывод, что история есть наименее важная часть в Писании.

Как Будда в Индии только преобразовал воззрения тогдашних Браминов, так же точно и Иисус придал новый облик вере Израиля и дал Своим ученикам и миру учение, основанное на уже существовавшем раньше. Но Он его преобразовал согласно потребностям окружающего Его народа и проблемам, стоящим перед европейскими народами. Ессеи, которые воспитали Христа, были египетского или индусского происхождения, и религия Его взяла лучшее из того, что было до Него. Сохранившиеся от Него речи — аллегоричны в большой степени и погружают простого человека в целое море непонятных ему тайн, что было сделано, однако, не без цели, потому что если Шекспир разрешает себе вольности по отношению к истории ради того, чтобы представить основные истины, то похоже на то,

что историки Иисуса взяли характер человека как основу для великой драмы. Он становится героем истории, запечатанной семью печатями, и те христиане, которые изучали символику, могут из этой истории извлечь ключ к истинным христианским мистериям. Они тогда поймут, что Писание — вечная история, не принадлежащая одной нации или одному народу, но являющаяся сказанием всех наций и всех народов. Например, замечательно, что при изучении жизни Христа в освещении астрономии Он становится солнцем, а Его ученики двенадцатью знаками зодиака. Между светилами мы находим сцены Его служения, а в понятном движении точек равноденствия — истории Его рождения, роста, зрелости и смерти ради людей. Химические же вещества, мучимые в реторте, повествуют нам также о жизни Учителя, потому что с ключом к химии Писание становится другой книгой. В этом же специальном труде, мы, однако, займемся только отношением этих аллегорий к человеческому телу.

У первобытных рас тело человека служило символической единицей, а боги и демоны становились олицетворением телесных органов и функций. У некоторых каббалистов Святая земля распланирована по человеческому телу и разные города показаны как центры сознания в человеке. Это чудесный предмет изучения для тех, кто искренне хочет глубже исследовать древние мистерии. Мы не можем надеяться охватить весь предмет в целом, но если вы из этой книжечки извлечете ключ к положению вещей, то мы надеемся, что вы пойдете дальше по этому направлению мысли, пока не включите его всеобъемлемость и не будете в состоянии снять по крайней мере одну печать с книги Божественного Откровения.

ГЛАВА 2

ТРИ МИРА

Согласно школам мистерий, человеческое тело подразделялось на три главные части; и по аналогии с этим внешняя вселенная считалась составленной из трех миров: именно неба, земли и преисподней. Небо было высшим миром, и по какой-то неизвестной причине оно предполагалось находящимся наверху, хотя Ингерсоль убедительно доказывает, что вследствие вращения Земли верх и низ все время меняются местами. Почти все религии учат, что Бог обитает на небесах. Их последователей наставляют в том, чтобы они верили, что Бог находится над ними, поэтому, когда они молятся, вознося руки и взывая к Нему и прося Его о чем-либо, они подымают глаза к небу. Некоторые народы считают, что Он обитает на вершинах гор, являющихся самыми высокими точками на земле. Где бы Он ни был и каков бы Он ни был — Его местожительство находится наверху и осеняет мир, лежащий внизу.

Между небом наверху и преисподней внизу находится место, которое скандинавы называют Мидгард, или средний сад. Оно называется землей. Она висит в пространстве и является местом жительства людей и других живых существ. Она сообщалась с небом через мост-радугу, по которой Боги сходили на нее, и считалось, что кратеры вулканов и трещины земли сообщаются с преисподней, со страной тьмы и забвения. Здесь, «под небом и управляя земными мирами», как

сказал Гёте, существует Природа. Зеленая трава, текущие реки, океаны существуют только в среднем мире, который является своего рода нейтральным местом, где полчища добра и зла ведут свою вечную битву Армагеддона.

Внизу, в темноте и мраке, в муках и страданиях, лежит адский мир, который мы называем преисподней. Это великое внизу, потому что так же верно, как мы думаем, что небо расположено над, мы думаем, что преисподняя находится внизу, тогда как среднее место — земля — есть разделительная линия между ними. В аду находятся силы зла, силы, рвущие на части, терзающие, разрушающие, всегда приносящие горе на землю и неустанно борющиеся, дабы опрокинуть небесных богов.

Вся система эта есть анатомический миф, потому что небесный мир древних — заветный храм на вершине горы — был череп с его божественным содержимым. Он обиталище богов в человеке. Небо считается находящимся наверху потому, что занимает северный конец спинного хребта человека. Храм богов, управляющих землей, считается расположенным на Северном полюсе, который является также обиталищем Св. Николая, потому что Северный полюс есть позитивный конец спинного хребта планетного владыки. Св. Николай, спускающийся через каминную трубу со своим пучком вечнозеленого растения (Рождественская елка) в то время года, когда природа мертва, имеет также и прекрасное масонское толкование для того, кто желает его изучить. То же самое истинно и по отношению к манне, спустившейся с неба, чтобы напитать детей Израиля в пустыне, ибо манна есть вещество, которое спускается из мозга по спинному хребту. Индусы символизировали спинной хребет как стебель священного

лотоса; поэтому черепная коробка и ее содержимое олицетворены этим цветком. Спинной хребет есть лестница Иакова, соединяющая небо и землю, тогда как его 33 позвонка суть степени масонства или число лет жизни Христа. По этим ступеням кандидат поднимается в сознании, чтобы достичь храма посвящения, находящегося на верху горы. В этом храме под сводами с отверстием в полу (foramen magnum*) даются великие посвящения мистерий. Гималайские горы поднимаются над землей и представляют плечи и верхнюю половину тела. Они — самые высокие горы на свете. Где-то на их вершинах стоит храм, покоящийся (как небеса Греков) на плечах Атласа. Интересно заметить, что атлас — верхний позвонок в человеческом хребте, на котором покоятся отростки черепа. В мозгу много пещер (желудочков и складок), и в них (согласно восточным легендам) живут мудрецы — йоги и отшельники. Говорится, что пещеры йогов расположены в верховьях реки Ганга. У каждого народа есть своя священная река. У христиан это Иордан, у египтян это был Нил; тогда как у индусов это Ганг. Священная река, конечно, есть канал в спинном хребте, который берет начало между вершинами горы. Святые люди в их пещерах представляют собой центры духовных чувств в человеческом мозгу. Эти святые люди суть семь спящих Корана, которые должны оставаться в темноте своей пещеры, пока духовный огонь не оживит их.

Мозг является, конечно, верхним помещением, в котором, как говорится в Писании, Иисус встречался со Своими учениками, и считается, что сами ученики суть двенадцать извилин мозга. Это те двенадцать извилин,

* Большое отверстие черепа.

которые позднее посылают свои провозвестия при помощи нервов в тело, находящееся внизу, чтобы обратить язычников или проповедовать Писание в средней земле. Эти двенадцать извилин собраны вокруг центральной полости в мозгу (третий желудочек), которая есть святая святых — седалище благодати, где между распростертыми крыльями ангелов Иегова говорит с высокими священнослужителями и где днем и ночью прославляется слава Шекинаха. Отсюда дух окончательно возносится с лобного места в черепе. При помощи ясновидения было установлено, что дух не только покидает тело, но и входит в него через макушку головы, — что, возможно, дало повод для легенды о святом Николае и его трубе.

Троица в человеке обитает в трех великих горницах его тела, откуда она излучает свою силу на три мира. Этими центрами являются: мозг, сердце и воспроизводительная система. Это три главных горницы в пирамиде, а также чертоги, в которых принимают ученика подмастерья и мастера масона в ложах голубого масонства. В этих трех горницах обитают Отец, Сын и Дух Святой, которые символизируются трехбуквенным словом Аум. Претворение, регенерация и развитие этих трех великих центров получается через звучание «Утерянного Слова», которое является великой тайной масонского ордена. От нервов спинного хребта идут импульсы и жизненные силы, осуществляющие это. Поэтому масону велят тщательно размышлять о своем заместительном слове, которое означает «мозг костей». В мозжечке, или малом мозгу, который правит двигательной системой человеческого тела и является единственным мозгом, развитым у животного, находится маленький древообразный рисунок, который

символизован веткой акации, и о нем, как таковом, упоминается в масонских аллегориях.

Оба полушария мозга назывались у древних Каином и Авелем и имели большую связь с легендой о проклятии Каина, которое буквально есть проклятие неуравновешенности. Потому что убийца уравновешенного духа, Каин изгоняется и обречен скитаться по лицу земли. У меня хранится очень интересный череп, который первоначально был на плечах убийцы. Он хорошей структуры, но носит на себе проклятие Каина. Этот человек питал вражду к другому человеку и заботливо лелеял эту вражду, а возлелеянная вражда иногда способна стать очень опасной вещью. Это лицо поклялось, что когда встретит своего врага, то вырежет его сердце и бросит ему его в лицо. Прошел ряд лет, его ненависть росла, и, наконец, встретив своего врага, он напал на него и привел свое намерение в исполнение. Его за это злодеяние повесили, но череп, являющийся как бы свидетелем мозга, показывает очень интересные вещи: правая половина мозга находится под контролем Меркурия — планеты интеллекта, а вследствие перекрещивания мозговых нервов в основании черепа она управляет левой стороной тела. Левая половина мозга находится под контролем Марса — духа импульса и гнева — и управляет правой стороной тела и сильной правой рукой. Результатом этой ненависти явилось то, что левая задняя половина мозга ровно вдвое больше по величине, чем правая сторона. Этот человек позволил Марсу управлять своей природой. Невоздержанность Марса господствовала над ним, и за проклятие Каина ему пришлось заплатить своей жизнью. Наука знает, что граница между гением и сумасшедшим очень невелика, потому что за всякое преобладание по-

рока или качества приходится заплатить неуравновешенностью. Неуравновешенность всегда искажает точку зрения, а искаженная точка зрения неизбежно приводит к несчастью.

В черепе находится распределительная доска, которая заведует деятельностью тела. Каждая функция человека ниже затылка контролируется соответствующим центром сознания в мозгу. Доказательством этого факта является то, что повреждение некоторых мозговых центров влечет за собой паралич отдельных частей тела. Медицина теперь знает, что спинной мозг есть продолжение мозга головного, а некоторые авторитеты даже защищают мнение, что спинной мозг способен проявлять разум по всей своей длине. Этот спинной мозг и есть тот пылающий меч, который поставлен во вратах рая. Райские сады находятся в черепе, в котором растет дерево, несущее 12 разных плодов.

В мозгу находятся горницы со сводами и переходами, которым соответствуют дуги и арки храмов, тогда как третий желудочек несомненно является Царскими покоями Большой Пирамиды. Спинной мозг есть Древний Змий. В Центральной и Южной Америке Господа Спасителя называют Кветцалькоатлем, это имя значит «пернатая змея», и таковая всегда была его символом. Это медный змий, которого Моисей воздвиг в пустыне. Девять гремучек змеиного хвоста называются числом человека и представляют собой крестцовые и копчиковые кости, в которых заключена тайна человеческой эволюции...

Каждый орган человеческого тела воспроизведен в мозгу, где он может быть найден по закону аналогии. Существуют две зачаточные человеческие формы — одна мужская, другая женская, переплетенные вместе

в мозгу. Это Yin и Yang Китая, белый и черный драконы, кусающие один другого. Органом выражения одной из этих фигур служит эпифиз, или шишковидная железа, а другой — гипофиз, или мозговой придаток. Эти две железы внутренней секреции заслуживают большого внимания, потому что являются весьма важными факторами в развитии сознания человека. Хотя и кажется, что они не имеют никаких функций, они тем не менее не атрофировались, а так как природа не сохраняет ненужных органов, то, следовательно, они должны играть очень важную роль. Известно, что эти железы при высокой степени ума более активны, нежели при низкой, а у некоторых прирожденных идиотов они очень малы. Эти две небольшие железы называют головой и хвостом дракона мудрости. Они — медный и цинковый полюсы электрического тока, для которого все тело служит батареей.

Гипофиз, который покоится в турецком седле клиновидной кости непосредственно за переносицей, а именно несколько ниже ее и сообщается с третьим желудочком через маленькую трубочку (inbundibulum), является женским полюсом или отрицательным центром, который заботится о выражении физической энергии. Он в большой степени руководит величиной и весом тела. Он также является термометром, указывающим на непорядок в какой бы то ни было железе из цепи желез внутренней секреции. Эндокринология (наука о железах внутренней секреции) еще находится в зачаточном состоянии, но придет время, когда она будет считаться самой важной в медицине. Гипофиз был известен в Древнем мире под следующими символами: алхимической ретортой, пастью дракона, Девой Марией, Святым Граалем, прибывающей луной, купелью

очищения, одним из Херувимов, ковчегом, Изидой в Египте, Радхой в Индии, ртом рыбы. Она действительно может быть названа грядущей славой физического человека. На другом конце третьего желудочка и несколько выше его находится шишковидная железа (эпифиз), которая своим видом напоминает сосновую шишку; отсюда она и получила свое название.

Е. А. Валис Бадж, хранитель египетских древностей Британского музея, упоминает в одном из своих трудов о египетском обычае привязывать сосновые шишки на верхушку головы. Он также указывает, что на свитках папирусов они ставятся на макушку головы умерших, находящихся в присутствии Озириса, владыки нижнего мира. Несомненно, этот символ имеет отношение к шишковидной железе. У некоторых африканских племен существует также обычай, составляющий часть их религиозного обряда, а именно: прикреплять куски сала на голове и позволять ему, растопившись на солнце, потечь по ней. Интересно заметить, что американский индеец носит свое перо, которое первоначально символизировало его Христа, на том же самом месте, где христианский монах бреет свою голову. Индусы учат, что шишковидная железа есть третий глаз, называемый глазом Дангмы. Буддисты называют его всевидящим оком, и в христианстве о нем говорится как о едином глазе.

Нас учат, что в давние времена шишковидная железа была органом ориентации, при помощи которого люди познавали духовный мир, но с появлением материальных чувств и двух глаз им перестали пользоваться, и в течение периода Лемурийской расы она пришла в то состояние, в котором ныне находится в мозгу. Говорят, что у детей, которые в детстве повторяют про-

шедшие периоды своей эволюции, есть некоторая ограниченная способность пользования этим третьим глазом до семилетнего возраста, т. е. до возраста, когда кости черепа срастаются. Это объясняет полуясновидение детей, которые вообще гораздо психичнее взрослых. Предполагается, что шишковидная железа выделяет некоторое жировое вещество, которое называют смолой, так же как и сок сосны. Предполагается, что это слово имеет отношение к основанию ордена розенкрейцеров, которые работали над секрецией шишковидной железы и искали возможности открытия единого глаза, ибо в Писании сказано: «Если бы твой глаз был Единым, твое тело было бы наполнено светом».

Шишковидная железа есть хвост дракона и имеет маленький пальцеобразный отросток на одном конце. Эта железа называется Иосифом, потому что является отцом Богочеловека. Пальцеобразный отросток называется жезлом Божиим, а иногда святым копьем. Его форма напоминает алхимический сосуд для выпаривания. Это духовный орган, которому в будущем суждено стать тем, чем он уже был, а именно — соединяющим звеном между человеческим и божественным началом. Вибрирующий перст на конце этой железы есть жезл и скипетр первосвященника. Некоторые упражнения, как они преподаются восточными и западными тайными школами, заставляют вибрировать этот малый перст, и это вызывает звук жужжания или гудения в мозгу, что иногда бывает очень неприятно, а особенно если лицо, переживающее это явление, как это часто бывает, ничего не смыслит в этих переживаниях.

В середине мозга, окруженный извилинами, находится третий желудочек — сводообразная горница по-

священия, вокруг которой сидят три короля, три великих центра жизни и силы — гипофиз, шишковидная железа и зрительный бугор*. В этой горнице также находится маленькое гравиеобразное зернышко, которое, несомненно, имеет связь с ковчегом царя в Большой Пирамиде. Предполагается, что третий желудочек есть седалище души и что сияние, излучающееся из головы святых и мудрецов, представляет собой золотое сияние, исходящее из этого третьего желудочка. Между глазами, над корнем носа, расположена полость, называемая sinus frontalis. Легкая выпуклость, которую образует пазуха лобной кости, известна в френологии как седалище индивидуальности. Здесь помещаются драгоценности на челе Будды, и из этого места поднималась змея из короны древних египтян. Некоторые школы мистерий учат, что это есть седалище Иеговы в человеческом теле. В то время как его функция проявляется через воспроизводительную систему, его центр сознания как часть человеческого духа предполагается находящимся в море голубого эфира, называемого покровами Изиды, в центре фронтального синуса. Если при помощи ясновидения изучать человеческое тело, то эта маленькая точка всегда показывается как черная точка и не может быть определена.

Палатинский холм древних, на котором стояли храмы Юпитера и Юноны, тоже имеет свое место в человеческом теле. Нёбная кость имеет холмообразное строение, и прямо над нею находятся глазные впадины, содержащие оба глаза, которые являются Юпитером и Юноной древних.

---

* thalamus opticus.

Крест, конечно, представляет собой тело человека. Верхняя его часть есть голова человека, поднимающаяся над горизонтальной линией его расширенных рук. Как уже было сказано, большие церкви и соборы всего мира строились в форме креста и содержат (там, где должна находиться голова) алтарь, на котором горят зажженные свечи. Эти свечи символизируют центры духовных чувств в мозгу, а обычай делать окно в форме розетки указывает на мягкое место на вершине черепа. Череп — верхняя горница, есть святая святых масонского храма, и только чистые могут стремиться проникнуть в него.

Крыловидная кость, которую медицина знает под именем os sphenoidale, есть египетский скарабей, несущий в своих когтях гипофиз, который возносит сияющую искру бессмертия, находящуюся в лобном синусе.

Древняя мифология учит нас, что Боги спустились с неба и жили с людьми, поучая их в искусствах и науках. Похожим образом божественные силы в человеке спускаются с небес его мозга, чтобы совершать работу строительства и восстановления естественных тканей. Нам говорят, что при достижении вершины эволюции человеческое тело постепенно начнет вновь растворяться в мозгу (что было при его начале) до тех пор, пока не останется ничего, кроме семи шарообразных центров, излучающих семь совершенных познающих чувств, которые суть Духи перед Престолом и Спасителем, которых Он высылает в мир, чтобы искупить его в продолжении семи периодов его роста.

Человек есть опрокинутое растение, которое получает свою пищу от Солнца подобно тому, как растение питается из земли. Как жизнь растения поднимается по его стволу, чтобы питать его листья и ветви, так же

и жизнь в человеке (укоренившаяся в его мозгу) спускается, чтобы произвести тот же результат. Эта спускающаяся жизнь символизируется как Мировой Спаситель, который снисходит в мир, чтобы умереть за людей. Позднее эти жизни возвращаются назад к мозгу, где они прославляют человека перед всеми мирами творения. Мы достаточно говорили о мозге. Теперь мы займемся следующей замечательной частью человека, а именно его позвоночным столбом.

ГЛАВА 3

ПОЗВОНОЧНЫЙ СТОЛБ

Соединяя два мира (небо наверху и сферу тьмы внизу), позвоночный столб представляет собой цепь из тридцати трех частей, защищающих собой спинной мозг. Эта лестница из костей играет очень важную роль в религиозном символизме древних. Часто говорится о вьющейся дороге или лестнице. Иногда она называется змеей; иной раз жезлом или скипетром.

Индусы учат, что существуют три различных канала или трубки в системе позвоночника. Они называют их Ида, Пингала и Сушумна. Эти трубки соединяют низшие воспроизводительные центры тела с мозгом. Греки символизировали это кадуцеем или крылатым жезлом Гермеса. Он состоял из длинного ствола (центральная сушумна), который кончался шаром или шишкой (мост medulla ablongata), с каждой стороны этого шара находились приподнятые крылья, которые должны были изображать оба полушария мозга. Над этим жезлом возносятся и обвиваются вокруг него две змеи — одна черная, а другая белая. Они изображают собой Иду и Пингалу.

У древних индусов есть легенда относительно богини Кундалини, в которой повествуется, что она спускается с неба при помощи лестницы или веревки на маленький остров, плавающий на великом море. Сопоставляя это с эмбриологией, становится очевидным, что эта лестница или шнур есть пупочный канатик, тогда

как малый остров представляет собой солнечное сплетение. Когда лестница отрезается от небес, богиня в страхе спасается в пещеру (священное сплетение), где она скрывается от взоров людских. Как Аматерасу, японская богиня Сияющего Лика, она должна быть изгнана из своей пещеры, потому что пока она там находится и не хочет выходить, мир должен будет оставаться во тьме. Кундалини — слово санскритское и означает «змеевидный или вращающийся газ или сила». Эта сила (как говорят восточные мудрецы) может быть поднята наверх через центральный спинно-мозговой канал (Сушумну). Когда эта эссенция касается мозга, она открывает центры духовного сознания и внутреннего познания и приносит с собой духовное просвещение. Но способ осуществления является наиболее тайной наукой восточных святых, потому что они знают, что эта спиральная вращающаяся сила не только может принести просветление, но также и смертельный яд (подобно змее, своему символу). Осколки восточного оккультизма все время проникают в западный мир, но мы, к сожалению, должны сказать, что они с собой приносят бесконечно много страдания и печали, потому что когда эти великие истины попадают в руки лиц, неспособных правильно их понять и применить, то они разрушают ум и рассудок. Вдоль спинного мозга расположено большое количество нервных узлов или сплетений. Все они имеют свое место в религиозной символике.

Например: древние евреи называли plexus sac-ralis и ganglion sacrococcygeum городами Содомом и Гоморрой. Существует малое сплетение в области почек, называемое plexus sagittalis, — его древние знали под именем города Тарса, где Св. Павел боролся со зверьми. Высший оккультизм учит, что цветки лотоса

(нервные центры спинного хребта) являются рефлексами или отрицательными полюсами — свидетелями семи великих положительных центров сознания, находящихся в мозгу. Эти семь действуют через центры спинного мозга приблизительно таким же путем, как семь Духов перед Престолом действуют через планетные тела. Ученика предупреждают не работать с этими центрами спинного мозга, но разрешается работать над их действительными руководящими центрами в мозгу. Скитания детей Израиля в пустыне, странствование магометан в Мекку, бесконечные паломничества индусских святых, которые всю жизнь свою проводят в путешествиях от одной святыни к другой, представляют собой паломничество духовного огня (Кундалини) через нервные центры вдоль спинного мозга. При помощи некоторых особых приемов сила направляется в эти центры по очереди, пока, как это можно видеть путем ясновидения, они не становятся большими светоносными центрами, из которых лучи света исходят как лепестки. Каждый из этих цветков лотоса имеет различное число лепестков соответственно числу ответвляющихся из него нервов.

Говорится, что Логос, когда ему пришло время сотворить материальную вселенную, вошел в состояние глубокой медитации, сосредотачивая силу своей мысли на семи цветоподобных центрах семи миров. Постепенно Его сила спускалась от мозга, который был великим высшим миром, и, касаясь этих цветов один за другим, дала рождение низшим мирам. Когда наконец Его духовный огонь коснулся самого низшего центра, физический мир был создан, и Его огонь оказался в основании спинного мозга. Когда мир возвратится к Нему и Он вновь станет совершенным в

сознании, то это будет потому, что он втянет обратно жизнь из семи центров, начиная с самого низшего, и она возвратится обратно к мозгу. Таким образом, путь эволюции для всех живых существ заключается в поднятии этого огня, спускание которого сделало возможным их проявление в этом низшем мире и поднятие которого приведет их вновь в гармонию с высшими мирами. Этот миф о жизненной силе, которая спустилась вниз и которая приняла миры на себя, имеется у всех цивилизованных народов земли. Это Хирам Авив, который построил масонский храм (тела) и был убит тремя проводниками, которых он создал так же точно, как Христос был убит сынами мира сего.

Оттого что спинной огонь представляет из себя вихревую змееобразную силу, змея была во всех частях света символом, изображающим Спасителей мира. Урей на лбу египетских жрецов был символом Кундалини — священной кобры, которая, будучи воздвигнута в пустыне, спасла всех, кто глядел на нее (Моисей и медный змий).

Как мозг есть центр божественного мира, так точно и солнечное сплетение есть центр человеческого мира, потому что, представляя собой полусознание, он служит звеном, соединяющим бессознательность внизу с сознанием наверху. Человек не только способен думать своим мозгом; он способен к некоторой степени мышления через нервные центры солнечного сплетения. Здесь, вероятно, будет уместно описать разницу между медиумом и ясновидящим. Для среднего человека этой разницы нет, но для мистика эти две фазы духовного зрения отделены целыми периодами человеческой эволюции.

Ясновидящий — это тот, кто поднял спинную змею в мозг и ростом своим заслужил право зрения невидимых миров с помощью третьего глаза, или шишковидной железы. Этот орган сознания, который миллионы лет тому назад соединял человека с невидимыми мирами, закрылся во время Лемурийского периода, когда начали развиваться объективные чувства. Однако оккультисты тем путем, о котором намекалось выше, могут вновь раскрыть этот глаз и при помощи него исследовать невидимые миры. Ясновидящими не родятся: ими становятся. Медиумами не становятся: ими родятся. Ясновидящий может стать таковым после долгих лет, иногда жизней, проведенных в самоподготовлении; с другой стороны, медиум, сидя в темной комнате или при помощи схожих методов, может прийти к результатам через несколько дней.

Медиум пользуется солнечным сплетением как зеркалом, и картины, отпечатываемые в невидимых эфирах, отражаются на его чувствительных нервах. Через селезенку (которая есть вход в эфирное тело) медиум позволяет развоплощенным сущностям входить в его духовное строение, и результатом этого являются голоса и другие спиритические проявления. Автоматическое письмо достигается таким образом, что эфирной руке находящегося во вне существа позволяют временно контролировать физическую руку медиума. Это невозможно до тех пор, пока медиум не удалит собственного эфирного двойника из своей руки, потому что две вещи не могут одновременно занимать одно и то же место. Периодическое разъединение жизненных сил в физической руке очень вредно, и часто это оканчивается параличом. Медиумизм для человека ненормален, тогда как ясновидение является естест-

венным результатом и развитием духовной природы его. На одного ясновидящего приходится сто медиумов, потому что человек может стать ясновидящим только через саморуководство* и проявление огромной силы; тогда как чем человек слабее и болезненнее, тем лучший из него получается медиум. Ясновидящий развивает свой ум, наполняя его полезными знаниями, тогда как первое указание, которое дается будущему медиуму, гласит: «Изгоните все мысли из своей головы».

Причина того, почему именно медиумизм при помощи солнечного сплетения является возвратом назад, может быть сформулирована в следующих словах: групповые духи, которые управляют судьбой животных царств, делают свою работу при помощи картин, которые они бросают на солнечное сплетение животных, потому что животное не имеет самосознающего ума. Результатом этого является то, что, вместо того чтобы думать при помощи собственного мозга, животное думает мозгом группового духа, к которому оно привязано невидимой магнетической нитью. Эти нити проводят свои впечатления и фотографируют их на симпатической нервной системе. Не имея собственной воли, животное не способно бороться с этими приказаниями и потому слушается безусловно. Человек управляет собой при помощи спинно-мозговой нервной системы. Теперь он развил свою индивидуальность, и симпатическая система им больше не управляет. Открывая себя импульсам через область солнечного сплетения, медиум таким образом вредит собственно-

* В данном случае саморуководство может привести к большой опасности. Необходимо многолетнее моральное очищение и помощь Учителя. (*Прим. перев.*)

му росту, не давая цереброспинальной системе управлять его судьбой.

Человек всегда любит искать опору во внешних вещах. Он не любит вдаваться в рассмотрение каждой проблемы и разрушать ее при помощи мозга, данного ему Богом. Он постоянно опирается на невидимые миры, прося их помочь делать работу, которую ему следовало бы сделать собственными усилиями.

Тысячи людей несут на себе кармическую ответственность за медиума, потому что многие следуют этой профессии из-за того, что сотни людей хотят разговаривать с умершими родственниками или знать, что делается на товарной бирже. Те, кто покровительством своим поддерживают вещи, которые сами не одобряет, лично ответственны за тот вред, который наносится другим людям из-за их эгоизма. Поэтому разница между ясновидением и медиумизмом заключается в длине спинного мозга. Это разница между положительным и отрицательным, разница между полутемнотою комнаты, в которой происходит спиритический сеанс, и полусветом храма.

Все органы в человеческом теле имеют свое религиозное значение: сердце с его камерами само есть храм, стоящий на горе — диафрагме. Селезенка своим маленьким зонтообразным телом собирает солнечные лучи и заботится об эфирном теле. Эфирное тело связано с селезенкой, которая выпускает белые кровяные шарики в систему кровообращения.

Мы знаем, что человеческое тело служило вдохновением почти для всех механических построений. Шарниры скопированы с человеческого тела, а также суставные соединения. Говорят, что первый уровень (ватерпас) был воспроизведен из артериальной крове-

носной системы. Сотни машин и инструментов, работающих вокруг нас, были вдохновлены тонкой работой наших собственных проводников, потому что человеческое тело является самой замечательной машиной, которую человек может изучать.

Тесная связь между воспроизводительной системой внизу и мозгом наверху (ибо мозг есть положительная воспроизводительная система) несомненно существует благодаря спинному мозгу, который их соединяет. В известное время ряд маленьких дверей, которые ныне отделяют мозг от половой системы, открываются, и Сущумна делается открытым проходом, так что каждый импульс немедленно переносится к обоим концам тела. Поэтому кандидат дает обет безбрачия, ибо тесная связь, существующая у подвинутого ученика между мозгом и воспроизводительной системой, требует полного сохранения всех жизненных энергий. Железы непосредственно связаны с воспроизводительной системой; они являются действительно частью их положительного полюса в мозгу. Теперешний печальный обычай делать детям прививки и вырезать у них железы*, как только они появляются на свет, выльется через некоторое время в определенное вырождение расы. Заражение желез чаще всего происходит оттого, что ребенок ест слишком много сладкого в течение первых лет своей жизни. Вывод: не вырезать железы, а прекратить давать сладости. Большинство родителей ответственны за болезненное состояние своих детей. Либо из-за невежества или по снисходительности они позволяют детскому сознанию, еще не контролируемому

* По-видимому, автор имеет здесь в виду лимфатические железы, которые в медицине известны под названием миндалин (tonsillal). (*Прим. перев.*)

высшими проводниками, разрушаться раньше, чем собственно сама жизнь вообще началась. Когда дети болеют в первые годы своей жизни, врач обычно может найти корень этого зла в самих родителях, и потому не ребенка, а мать или отца надо было бы в таком случае угощать пилюлями. Если желудок содержится в надлежащем состоянии, железы дадут очень мало повода для беспокойства. Безусловная экономия, проявляемая природой в построении всех ее творений, служит достаточным доказательством того, что Бог не терял даром своего времени, когда создавал железы и червеобразные отростки. Он, очевидно, имел основания для их создания, но эти бедные невинные органы сделались золотой россыпью для врачей, которые удаляют их при малейшем заболевании. Нам говорят, что вертикальное положение, принятое человеческим телом, заставляющее содержимое кишечника часть своего пути проделывать, идя вверх, является причиной аппендицита, которого нет у существ, держащихся в горизонтальном положении. Каждый орган не только имеет свою видимую цель, но он также имеет и свою невидимую духовную цель, и следует завидовать тому, кому удается пройти свой жизненный путь, сохранив насколько возможно больше своих первоначальных анатомических частей тела.

Раз мы уже заговорили о долге науки по отношению к человеческому телу, мы должны добавить, что десятичная система является результатом того, что человек первоначально вел счет на пальцах, и таким образом десять сделалось единицей исчисления. Древний локоть есть расстояние между локтем и концом второго пальца или приблизительно 18 дюймов. Таким образом, изучая вещи, мы идем назад, пока мы не придем к

заключению, что почти все вещи, которыми человек окружил себя, заимствованы от тела, которым Бог окружил его дух.

Человек постепенно овладевает контролем не только над органами своего тела, но и над их функциями. Наука утверждает, что некоторые органы работают автоматически или механически. Но оккультизм открывает, что в теле человека нет ничего механического в его функциях. Как пример возьмем рабочего, бросающего кусок железа в колеса и рычаги мягко работающей машины. Раздается громкий треск, и она останавливается... Если, с другой стороны, вы, выражаясь фигурально, бросаете нечто постороннее в человеческое тело, оно сразу начинает процесс выбрасывания обратно. Оно окружает посторонний элемент, обволакивает его и пробует его поглотить. Если это оказывается невозможным, оно старается выбросить его через построенный для этого канал. Если и это средство окажется недейственным, оно чаще всего привыкает к присутствию постороннего тела и продолжает работать как может. Это несомненно показывает, что органические части человеческого тела обладают некоторой присущей им долей разума, и потому они не являются машиной, потому что ни одна машина не обладает разумом.

Парацельс, великий швейцарский физик, после ряда лет, проведенных на Востоке, возвратившийся в Швейцарию, чтобы преподавать медицину, первый дал европейскому миру понятие о Духах Природы. Парацельс учил, что функции природы находятся под контролем маленьких существ, невидимых при помощи нормальных чувств, которые работают в царствах жизни минералов, растений и в частях человеческого тела и разумно ведут эту работу. Эти элемен-

ты являются невидимыми разумами, руководящими человеческим телом и его функциями, и находятся под контролем большой небесной иерархии Скорпиона*, на заботах которой лежит все построение тел в Природе.

По мере все развивающегося человеческого сознания оно приобретает все больший контроль над функциями своих разнообразных органов.

Существуют два вида мышц — произвольные и непроизвольные мышцы**. Разница между ними заключается в том, что произвольные мускулы, которые контролируются сознательным умом индивидуума, имеют волокна, идущие по двум направлениям и перекрещивающиеся, тогда как непроизвольные — не имеют перекрещивающихся волокон. Сердце принято считать мускулом непроизвольным, но оно теперь показывает перекрещивающиеся волокна — таким образом намекая на тот день, когда человек станет сознательно и разумно регулировать биение своего собственного сердца. То же самое будет и по отношению ко всем другим органам, которым суждены все периодические перемены, имеющие место в строении человека. Восточный подвижник может успешно жить при прекратившемся биении сердца; он может его останавливать или пускать в ход по своей воле. Поднимая язык таким образом, что он закрывает доступ воздуха в легкие, он может оставаться в состоянии приостановленной жизни месяцами, не умирая... Многие восточные челы делают это, когда они получают духовное посвящение вне физического тела.

---

* Восточный оккультизм не знает большой иерархии Скорпиона. (*Прим. перев.*)

** Гладкие и поперечно-полосатые мышцы.

Бывали доказанные случаи, когда этих святых людей зарывали в землю. По прошествии недель, когда вынимали тело из земли, оно выглядело сухим, как кожа. Его поливали водой, и через некоторое время человек, который неделями ни разу не вздохнул, приходил в себя и вставал. Это является результатом необыкновенного контроля ума над функциями тела.

Оккультизм учит, что в человеческом теле находится целая вселенная и что она имеет свои миры, свои планы и своих богов и богинь. Миллионы мельчайших клеток являются его жителями. Они группируются в царства, народы, расы. Здесь имеются костные клетки и нервные клетки и миллионы этих маленьких созданий, соединенные вместе, создают одну часть, состоящую из многих составных частей. Верховный Правитель и Бог этого большого мира есть сознание человека, которое говорит «Я есмь». Это сознание берет с собой свою вселенную и переселяется в другой город. Каждый раз как оно проходит вверх и вниз по улице, оно несет с собой сотни миллионов солнечных систем, которые так малы, что человек не может сознавать, что они действительно являются мирами.

Подобным образом мы сами являемся индивидуальными клеточками в теле бесконечного творения, которое устремляется через бесконечность с неведомой быстротой. Солнца, луны, звезды являются как бы костями большого скелета, состоящего из всех субстанций вселенной. Наши собственные маленькие жизни являются частью бесконечной жизни, устремляющейся через артерии и вены пространства. Но все это столь обширно, что превосходит понимание маленького «я есмь» в нас.

Поэтому мы можем сказать, что обе крайности одинаково непонятны. Мы живем в серединном мире между бесконечно великим, с одной стороны, и бесконечно малым, с другой. По мере нашего роста постепенно растет и наш мир — как результат соответственного расширения сферы нашего понимания всех этих чудес.

ГЛАВА 4

АДСКИЕ МИРЫ

В основании спинного мозга находится престол Господа образов, обычно называемого Иеговой или Шивой. Лингам является его символом. Он едет верхом на большом быке, символизирующем земную материю. Его дочь — смерть и разрушение, хотя он и не зол, по существу. Он строит тела, дающие нам возможность действовать в низших мирах. Он кристаллизует их по силовым линиям. Геометрия — скелет, и все тела, которые он строит, суть геометрические задачи, геометрические углы, кристаллизованные в скалы и камни. Постепенно кристаллизация, приводящая тела в мир, доводит их до слишком большой плотности и неподатливости тонким впечатлениям духовного сознания. Они медленно каменеют, и смерть является следствием той самой причины, которая привела их в мир. Древние расы человечества поклонялись воспроизводительным свойствам жизни. Они чувствовали, что высшим выражением жизни была сила, дающая, в свою очередь, жизнь в мир. Поэтому жизнедающий принцип был олицетворен в божестве, которое давало жизнь всем вещам или, вернее, доводило до проявления дремлющую жизнь, которая в физическом мире не может расти и развиваться без проводника из твердой субстанции.

Для оккультиста рождение есть смерть, а смерть есть пробуждение. Мистики древних времен учили, что родиться в физический мир — значит войти в мо-

гилу, потому что ни один другой план природы не является таким неподатливым и ограниченным, как земной. Время и пространство — это решетка темницы, ограничивающая душу узким кругом. Жара и холод мучают душу, возраст лишает ее всех способностей, и вся жизнь человека есть лишь приготовление к смерти. Так как жизнь проживается под сенью смерти, то они учили, что жизнь — насмешка, пустая вещь, которая только невнимательному глазу кажется позолоченной, но при более близком рассмотрении она оказывается тусклой и проеденной червями. Физическое тело становится погребением, могилой, местом похорон, в котором дух лежит в ожидании дня освобождения, когда, подобно девственной искре, он вновь вознесется из разбитой глиняной урны. Поэтому во всех религиях мира мы находим низший мир, представляемый как черная дыра, в которую трехголовый Яма (Yama) ввергает души проклятых, дабы они страдали в аду, который они сами себе создали, ибо воистину каждый народ из своей собственной природы создает себе тех демонов, которые его мучают. Здесь находится Тифон, египетский бог разрушения, с телом свиньи и с головой крокодила и ждет с оскаленной пастью, чтобы пожрать не сумевших правильно использовать жизненные возможности. У большинства народов дьявол изображается как полуживотное или получеловек. Он живет в животной природе человека, и те люди, жизнью которых управляют их аппетиты, склонности, антипатии, ненависть и боязнь и не нуждаются в дальнейшем проклятии, сами построили себе свой собственный ад и терпят его муки.

Воспроизводительная система постепенно поглощается мозгом, и человек следующего большого миро-

вого периода будет производить свое потомство или по крайней мере создавать для него проводники через гортань, которая является органом слова. Нас учат, что маленькое эфирное тело постепенно развивается возле гортани; оно в будущем создаст орган положительного воспроизведения. Те, которые не способны поднять спинной огонь через канал Сущумну, будут выделены в побочное царство, вроде теперешних обезьян.

Физическое тело считается находящимся под контролем луны, которая, как вы знаете, управляет всеми жидкостями на земле. Луна была последним воплощением Духа земли, и человечество прошло свою стадию животного сознания в эфирном теле господа Луны. Лунные духи называются «предками» и известны христианам как ангелы. Эти существа контролируют воспроизводительные силы животных и человека. Воплощающаяся жизнь часто выбирает свое будущее физическое тело за несколько лет до того, как оно появляется в мире. Говорят, что эфирное семя ставится в тело родителя за двадцать лет до появления ребенка на свет. Это происходит из-за поисков специально подходящего окружения для его материальных и духовных нужд.

Некоторые оккультные школы учили, что духовное сознание человека не прикреплено ни к какой части тела, но находится в любой из них, в зависимости от того, куда направлена его мысль. Мы знаем, что существуют три мира, в которых человек может находиться. Первый есть мир ментальный, где он может жить окруженный своими мыслями, своими мечтами и устремлениями. Второй есть мир человеческий, где он может быть одним из людей большого среднего класса, которые немного думают, немного едят, немного спят и

непрестанно волнуются... Третий возможный мир есть мир животный, где человек может жить среди страстей, вожделения и ненависти, которые сжигают его душу и пожирают его тело. История примитивных рас показывает, что они прошли через все эти стадии, пока наконец немногие стали действительно думающими существами. Кровь каждого человека индивидуальна. Когда она кристаллизуется, она дает геометрические фигуры, различные у каждого лица. Путем анализа крови можно было бы иметь гораздо более верную систему для раскрытия преступлений, чем при помощи отпечатков Бертиллона или отпечатков пальцев. История человеческой души написана в его крови. Место, занимаемое им в эволюции, его надежды и его страхи отпечатываются на эфирных формах, которые протекают в его кровяных потоках. Пока красная кровь не пришла в тело, дух человека не мог войти в тело, но парил над ним, будучи привязан к нему электрической нитью. Изучая при помощи ясновидения сверчков, кузнечиков и подобных им маленьких существ, можно наблюдать импульсы от маленьких шариков, парящих над их тельцами, импульсы происходящего от примитивного движения чувств, которое они производят. Поэтому говорится, что настоящая граница между растениями и животными проводится появлением красной крови: как следствие — некоторые маленькие рыбки, моллюски и т. д. технически не что иное, как растения, хотя наука и не признает их таковыми. Печень — ключ к красной крови. Красная одежда Люцифера получила свой цвет от крови, тогда как слово Люцифер в действительности означает «несущий свет» или тепло и является именем для крови. По этой причине он — дух искушения. В христианских мистериях прободение

печени Христа копьем центуриона особенно мистично, тогда как Прометей — друг человека висит над вершинами Кавказских гор и коршун терзает его печень, что представляет тот же самый миф, но выраженный в символике древних греков.

Дальше интересно заметить отношение между словами «live» (жить) и «liver» (печень), потому что иметь печень — значит жить. По этой же линии можем мы отметить, что слово «live» (жить), прочитанное наоборот, становится словом «evil» (зло) и что слово «lived» (жил) становится «devil» (дьявол). Это интересное сродство наблюдается не только на английском языке, но до известной — меньшей степени и во многих других языках. Когда мы начинаем этим заниматься, то это приводит нас к изучению каббализы, которая есть анализ символически рассматриваемых слов.

Красный цвет есть цвет крови и ключ к печени, и его воздействие на животных знаменательно. Он возбуждает, раздражает — сводит с ума животных. Поэтому его часто берут для плащей при бое быков. Нападающие бросают их быку в голову, чем обыкновенно приводят его в бешенство. Употребление красных огней обычно в черной магии. Злые маги пользуются ими, чтобы материализовать привидения, тогда как медицина уже открыла, что он является сильным раздражающим, когда его применяют к человеческому телу.

Во время гнева и ненависти астральная аура человека бывает испещрена красными огнями, которые очень похожи на молнии. Очень часто основание спинного мозга светится мрачным красным огнем, символом ненависти, страсти или гнева. Этот красный свет, который вечно горит в основании спинного мозга, дал по-

вод для создания истории об адском огне и проклятии, но рассказчик забыл напомнить профанам при этом, что они носят свой собственный ад с собой, куда бы они ни пошли. Говорят, что красная сила преломляется от белого солнечного света через тело Самаэля, духа Марса. Отсюда — красное сияние на небе. Марс — бог войны, ссоры, ненависти и недоразумения. Он был божеством — патроном Римской империи, чьи солдаты были одеты в красное, в знак его власти. Следуя водительству этого патрона, они завоевали мир и тогда сами пали от мечей, которыми убивали других.

Но если красный цвет является цветом тела, то желтый рассматривается как цвет души. По этой причине Будды и Спасители мира обыкновенно символизируются в окружении золотого нимба или сияния. Этот свет — есть желтая одежда; также свет, свидетельствующий перед тьмой, о котором писал Св. Иоанн. Этот свет, протекая через третий желудочек, представляет собой Шекинах евреев, который парит над престолом милосердия как завет между Богом и человеком. Желтый цвет есть цвет животворящий, жизнедающий. Отсюда — златовласое солнце и его олицетворение Христос. Оба — жизнедатели. Упадок сил успешно лечится выставлением позвоночника на свет солнца.

Голубой — наивысший из трех основных цветов. Он есть цвет Отца. Это очень успокаивающий, отдых дающий цвет, особенно ценный при лечении сумасшествия или одержимости. Черным магам трудно успешно работать при голубом свете. Его соотношение к уму очевидно, и он собирается в виде электрического поля в шишковидной железе как экстракт всех духовных качеств человеческой природы. Голубое сердце каждого пламени считалось символом невидимого Отца за

сияющим солнцем. В словах Христа: «Тот, кто видел Меня, видел Отца. Я в Отце, и Отец во мне».

Очень интересно применение цветов в символике. Зеленый дракон, которого мифологические герои обыкновенно побеждают, представляет собой Землю. Белые доспехи суть очищенное физическое тело. Черный маг есть темнота и неуверенность. Все цвета имеют символическую ценность, и значительные уроки могут быть извлечены из изучения применения этих ценностей в оккультизме.

Когда мы обсуждаем предмет оккультной анатомии и физиологии, мы должны на момент остановиться, чтобы отдать должное алхимикам и розенкрейцерам, которым в средние века запрещали изучение оккультной анатомии, изображая органы человеческого тела под видом реторт и алхимических сосудов. Один из них сказал по этому поводу: «Наша химия не имеет дела с химическими веществами, как вы их знаете, но с некоторыми тайными сосудами (внутренними органами) и духовными реактивами, которые невидимы обыкновенному человеку. Мы не занимаемся мучением химических веществ (комбинируя их, чтобы они составили газы, пары и кипящие массы), потому что они могут страдать как люди, когда их приводят в неприятное соприкосновение одного с другим».

Алхимическая печь была человеческим телом. Пламя, которое горело в ней, находилось в основании позвоночника. Труба была спинно-мозговой канал, по которому поднимались пары, чтобы быть воспринятыми и очищенными в мозгу. Это, конечно, была тайная система, привезенная с Дальнего Востока, где она сотнями лет считалась высшей формой религии. Мы можем назвать эти оккультные истины принципами оператив-

ной духовности в противоположность современной религии, которая всецело построена из спекулятивных теорий. Людям и не снится, что религия физиологична, и они не поверили бы, что их спасение всецело зависит от научного применения элементов жизни и сил внутри их собственного тела. Но невзирая на все, что может быть возражено, это так. В течение немногих ближайших лет будет разъяснено многое, дабы просветить человека относительно тайной работы частей его собственного тела.

Очень интересно подметить сходство, существующее между воплощениями или появлениями в мир великого Аватара Вишну и переменами, которые имеют место в человеческом зародыше перед его рождением. Это приводит нас к следующей теме, к оккультной эмбриологии.

ГЛАВА 5

ОККУЛЬТНАЯ ЭМБРИОЛОГИЯ

Великий Господь Вишну уже девять раз являлся в мир, чтобы спасти Свой народ. Его десятое рождение должно вскоре совершиться. Его девять появлений тесно связаны с девятью основными переменами, имеющими место в человеческом зародыше до рождения... Вишну первый раз родился из уст рыбы. Затем Он вышел из тела черепахи. Позднее Он появился как вепрь, затем как лев, после того как обезьяна. И после ряда перемен Он появился как человек. Я несколько раньше упомянул, что один ученый составил таблицу, показывающую сродство человеческого мозга с разными животными в течение периода до появления на свет. Этот ученый точно следовал списку воплощений Вишну, хотя он и не подозревал, что соединил восточный оккультизм с западной эмбриологией.

Космогонические мифы почти что всех народов основаны на эмбриологии. Предполагается, что образование космоса происходило так же, как и образование человека, но в большем масштабе. Например, в Вишну Пурана нам говорят, что сотворение имело место во чреве горы Меру. Пространство было окружено большими горами и утесами (chorion). Вселенная была создана из воды и плавала на великом море (амниотическая жидкость). Вниз по лестнице (пупочный шнур) спустились боги. Четыре реки протекали в новой стране, как сказано в Бытии. Это кровеносные сосуды пу-

почного канатика. Так развивается рассказ. Существует чудесное соотношение. Когда-нибудь новая наука будет основана на законе аналогии. Это будет большим достижением в науке, чем все научные спекуляции на протяжении веков.

Можно быть почти уверенным, что история Адама и Евы и райского сада основана на эмбриологии и что чрево есть первоначальный райский сад. В символике оно изображается через «О». Точка в окружности есть первоначальное семя и так далее до тех пор, до каких вы хотите продолжать аналогию. Яйцо Брахмы — это история космического эмбриона, и эмбриология есть основная наука о творении.

В эмбриологии мы также имеем очень интересное повторение прохождения рода человеческого через разные виды природы. Здесь мы находим в известный период гиперборейские существа. В иные — мы видим примитивного лемурийского человека, позже атланта, и наконец, арийца. Мы очень рекомендуем всем, изучающим оккультизм, особенно бережно изучить этот предмет. Наука знает, что всякая жизнь на этой планете появилась из воды. Человеческий зародыш окружен водой в течение всех начальных степеней своего роста, и в нем мы видим историю эволюции всех вещей.

Пол не проявился на планете до третьей расы. Он не появляется у зародыша до третьего месяца.

То, что человеческий зародыш повторяет прохождение через низшие царства природы, является одним из сильнейших доказательств эволюции, тем более что оно окончательно доказывает, что человек не мог быть создан сразу во взрослом состоянии. Следовательно, он прошел через космическую эмбриологию; и на самом деле, он и поныне находится в состоянии зароды-

ша и не родится в человеческую расу, пока не станет человеком в истинном смысле этого слова, что случится через многие тысячелетия. Он находится сейчас как раз в той стадии, когда должен сделаться действительно человеком.

Девятимесячная эпоха до рождения издавна бралась на рассмотрение в символизме. Девять считается числом человека в связи с девятью месяцами, в течение которых тело находится в состоянии подготовки. Предполагается, что совершенное число есть двенадцать*, так что в настоящее время человек рождается за три месяца до своего завершения. Постепенное развертывание человеческой расы произойдет через все большее развитие в периоде до рождения, пока окончательное рождение не станет его завершением. Все опыты и рост будут иметь место в эмбриональной стадии.

Человек рождается не сразу. Мы можем сказать, что он рождается по степеням. Сознание работает вне тела, имея дело с пластическими веществами до времени оживотворения, когда оно овладевает телом изнутри и начинает формировать некоторую долю индивидуальности из окружающих его материалов. Во время рождения человека рождается его физическое тело и начинается процесс кристаллизации, который не прекращается до самой смерти. Человек начинает умирать с момента своего рождения, и мера жизни и есть необходимый промежуток для этого. На седьмом году особенно сильно начинает действовать жизненное тело, и это самый значительный период роста. Родители тогда начинают переживать затруднения. Это то время, когда одежду приходится выпускать и в дли-

* По школе Пифагора 10 — «совершенная декада». (*Прим. перев.*)

ну и в ширину. Дети растут как сорная трава, потому что они буквально повторяют свое растительное существование, как до этого они повторяли свое минеральное состояние. Около седьмого года жизни ребенок начинает создавать жизненную эссенцию внутри собственного тела. До этого он живет за счет жизненных сил, выделенных до рождения горловыми железами внутренней секреции. Другими словами, он поддерживает свою жизнь за счет того, что он взял от своего родителя. Около семи лет он начинает работать сам для себя. Он это делает все время, и если бы молодежь могла только собирать запасы своей энергии и сохранять их до пожилого возраста, в каком бы мы чудесном мире жили*.

Между двенадцатым—четырнадцатым годами в умеренной зоне печень начинает действовать — рождается тело эмоций. В течение этих юношеских лет юноша становится лицом к лицу со своими главными проблемами. Эмоции начинают бунтовать. Сознание повторяет свои животные существования. Можно воистину сказать, что это дни беспечной любви. Эти годы часто наполнены большими ошибками. Больше жизней погибло между четырнадцатым и двадцать одним годами, чем в какой бы то ни было другой период жизни. Особенно отмечено, что у первобытных рас, соприкоснувшихся с нашей системой воспитания, существует поворотный пункт около четырнадцати лет. До этого момента эти дети идут во главе своего класса и чрезвычайно выдаются своими способностями, но как только животная природа ими овладевает, они со-

* Наша Православная церковь придает определенное значение семилетнему возрасту, считая тогда ребенка ответственным за свои поступки (первая исповедь перед причастием). (*Прим. перев.*)

вершенно сдают, поскольку дело касается их образования. Каждый школьный учитель, обучавший детей иностранцев, может засвидетельствовать это явление у некоторых народов. Существует много примеров потери ментальных функций с рождением астрального тела. В течение этих лет эмоционального бунта родители должны управлять своими детьми с нежностью и твердостью, иначе наступит день, когда эти самые дети повернутся против своих родителей и станут упрекать их за свою испорченную жизнь.

Между 18 и 21, в зависимости от климатических условий, ментальное тело берет власть, и мы говорим, что индивидуум достиг возраста совершеннолетия... Его тогда допускают к голосованию, отец дарит ему золотые часы и высылает его в свет искать счастье. Ни один человек из миллиона не знает, почему 21 год считается возрастом совершеннолетия, но каждый оккультист знает причину. Духовное сознание, истинное «Я есмь», не входит в управление своими новыми телами до 21 года. До этого времени оно управляется исключительно низшими центрами чувств. То есть жизнь прогрессирует через семилетние циклы. Как пример этого мы знаем, что 28-й год есть период вторичного физического рождения, 42-й год — период вторичного эмоционального рождения. В эти годы люди, в других отношениях совершенно нормальные, становятся часто сентиментальными. 49-й год отмечает начало нового периода ментальной деятельности, и последующие 7 лет являются золотыми годами мысли. Это годы философского разума, годы, венчающие жизнь. Также и дальше — цикл за циклом, и если человек доживет, он может перейти через свое второе, третье и четвертое детство.

Мало людей понимают, что они состоят из минеральных, растительных и животных элементов. Кости — буквально минералы, волос есть растение, которое питается волнами жизненного эфира, исходящего через кожу, тогда как внутри каждого индивидуума находятся тысячи маленьких ползающих, цепляющихся, шевелящихся существ, которые делают из нас целый зоологический сад. Древние скандинавы, понимая это, написали много легенд о маленьких существах, которые живут в человеке. Знаменитая статуя Отца Нила показывает его покрытым маленькими человеческими фигурками, представляющими атрибуты и функции человека. Человек есть обширная тема для изучения, но мы очень мало пользуемся этим нашим руководством. Писания всех народов наполнены анатомическими данными под видом городов и местностей, которые не существуют нигде, разве только внутри самого человека. Двенадцать врат священного города — это двенадцать отверстий человеческого тела. Как двенадцать учителей мудрости и двенадцать школ философии, эти отверстия подразделяются на два отдела по семи и пяти. Имеется семь видимых отверстий и пять запечатанных отверстий в человеческом теле.

Один из греческих философов сказал своим ученикам, чтобы они отчетливо различали, что существует шесть отверстий, ведущих в человеческий мозг, и только одно, ведущее из человеческой головы, и это одно ведет от желудка. Поэтому ученик должен был два раза слушать (по одному разу каждым ухом), дважды смотреть (по одному разу каждым глазом), дважды обонять (по одному разу каждой ноздрей), но говорить только один раз, и то, что он скажет, выйдет из его желудка, а не из его мозга. Этот совет еще и теперь хорош.

Евреи пользовались головой человека как любимым символом, чтобы выражать божественные атрибуты, называя ее «Великим Ликом». Два глаза относились к Отцу, потому что они суть органы сознания; обе ноздри к Сыну, потому что они суть органы чувств и также проводники праны, жизненной силы в эфире. Уста символизировали Святого Духа, того, который высылает сказанное слово и формирует мир. Семь гласных, которые рождены устами, были семью Духами перед Престолом, а также ВИАЛАМИ и трубами откровения. Они выступили как армия голоса, чтобы творить в семи мирах, и вся природа создана их творческой силой. Мало кто понимает великолепный символизм, содержащийся в человеческой голове, и как он был использован Священным Писанием.

К этой статье присоединен трактат, который был опубликован отдельно несколько лет тому назад, но был распродан, и его в течение трех лет нельзя было достать. Он имеет непосредственное отношение к предмету анатомического символизма, показывая, как принципы, изложенные в предыдущих страницах, выявляют себя в применении к разным проблемам настоящего дня.

ГЛАВА 6

ОККУЛЬТНОЕ МАСОНСТВО

Перед изучающим мистическое масонство всегда встает одна проблема. Он знает ее под многими именами. Она показывается ему во многих символах, но кратко она может быть выражена как очищение и освобождение духа и тела от ига кристаллизации и материальности. Другими словами, он стремится высвободить свою жизнь, которая погребена под развалинами его павшего храма, и восстановить ее вновь на месте, которое ей принадлежит по праву как камню его духовной арки.

Когда мы изучаем древнее масонство, мы имеем дело с одним из первых откровений того, что мы знаем как учение Мудрости. Как и другие великие тайны, оно состоит из разрешения проблем существования каждого дня. Нам может показаться, что мы имеем теперь мало пользы от изучения этих отвлеченных символов, но со временем каждый изучающий поймет, что вещи, которые он сейчас отодвинул в сторону как не имеющие цены, — это драгоценности, которые ему потребуются, когда на то придет время. Как Кентавр в зодиаке — Стрелец, человек вечно стремится поднять свое человеческое сознание над животным телом; и в масонской лестнице с тремя ступенями мы находим три великих шага, которые необходимы для освобождения. Эти три шага — три больших

подразделения человеческого сознания. Мы можем кратко определить их как материальность, интеллект и духовность... Они также представляют собой действие на низшей ступени, чувства на центральной и ум на высшей. Все человеческие существа поднимаются к Богу, взбираясь по этим трем ступеням, ведущим к освобождению.

Когда мы объединим эти три проявления в гармоническое равновесие, то мы получим Пламенный Треугольник. Древние говорили, что Бог, как центральная точка в круге — непостижим, но что Он проявляет себя через своих трех свидетелей: Отца, Сына и Святого Духа. То же самое истинно и относительно человека. Бог в каждом из нас может проявиться только через своих трех свидетелей. Отец проявляется через наши мысли, Сын через наши эмоции, и Святой Дух через наши поступки. Когда мы уравновешиваем свои мысли, свои желания и свои поступки, мы получаем равносторонний треугольник. Когда очищенные чувства человека излучаются через этих трех свидетелей, тогда к треугольнику прибавляется сияние пламени, в середине которого находится Бог — Непознаваемое и Немыслимое Оно, Йод, или пламенная буква еврейского алфавита; бездна, которую никто не может понять, но от которой все происходит. Жизнь этого Неизвестного излучается через треугольник, который в высшей степени окружен сиянием пламени. Сияние есть душа, построенная из преображенной мысли, действия и желания вечного треугольника Бога.

Между масонскими символами находится улей, называемый символом промышленности, потому что он ясно показывает, как человек должен был бы сотруд-

ничать со своими ближними ради взаимного развития всех. Он тем не менее содержит и гораздо более глубокую весть; потому что каждая живая душа является пчелой, которая путешествует по жизни и собирает мед мудрости из жизни окружающего и из своего опыта. Как пчела собирает мед из сердца цветка, так же точно должен бы каждый из нас извлекать духовный нектар из каждого события, каждой радости, каждого огорчения и вносить это в большие ульи опыта — в душевное тело человека. Говорится также, что духовная энергия человека вечно берет жизненные силы, которые она трансмутирует и направляет к ульям в мозгу, где хранится мед или масло, необходимое для поддержания жизни.

Говорят, что древние боги жили нектаром и что они не ели и не пили как другие люди. Совершенно верно, что мед, извлеченный или добытый путем борьбы с ежедневными проблемами, является пищей высшего человека. Мы едим с хорошо накрытого стола, и было бы полезно для нас рассмотреть, так же ли точно питается духовный человек и развивается благодаря тому, как мы претворили себя в наших собственных жизнях.

Один древний философ однажды сказал, что пчелы извлекают мед из тысячи цветов, тогда как паук из того же самого источника берет яд. Перед нами теперь стоит проблема: что мы — пчелы или пауки? Претворяем ли мы опыты жизни в мед или превращаем их в яд? Поднимают ли они нас (они должны были бы это делать) или же мы вечно натыкаемся на шипы?

Опыт ожесточает многих людей, но мудрец собирает мед и наполняет им ульи своей собственной духовной природы.

Для нас также хорошо рассмотреть пожатие львиной лапы, являющееся одним из наиболее древних в мире знаков посвящения... В древности неофита при прохождении его через мистерии египетских храмов — в конце их хоронили в большом саркофаге для мертвых, чтобы позже Учитель, Посвященный в голубой с золотом одежде, воздвиг бы его к жизни. Когда кандидата таким образом поднимали, то великий Учитель имел на руке своей похожую на перчатку львиную лапу, и тогда говорилось о вновь поднятом ученике, что он воздвигнут к жизни «пожатием львиной лапы». Еврейская буква йод (которая находится в центре треугольника и иногда служит символом духа вследствие своего облика, напоминающего пламя) означает согласно Каббале протянутую руку. Мы считаем, что это символизирует солнечный дух в человеке, о котором говорится, что он восседает на престоле в знаке Льва, Льва Иудеи. И подобно тому, как плоды полей и семена растут и развиваются благодаря солнечным лучам, так же точно говорят, что кристаллизация человека разрушается при помощи света духовного солнца, которое воскрешает мертвых своею силой и освобождает возможности жизни. Дух в человеке с его глазами, которые видят в темноте, всегда стремится поднять низшую сторону своей собственной природы, чтобы соединиться с самим собой. Когда таким образом низший человек поднялся от материальности при помощи высших идеалов, которые развертываются внутри его собственного существа, тогда говорится, что дух света и правды поднял кандидата для посвящения его при помощи «пожатия львиной лапы».

Хорошо отметить символизм двух Иоаннов, которых мы находим в масонских ритуалах. Иоанн значит

«овен», а овен является символом животных страстей и склонностей в человеке. В Иоанне Крестителе, облаченном в шкуры животных, эти страсти не преображены, тогда как в Иоанне Евангелисте они подвергались трансмутации до тех пор, пока проводники и силы, которые они представляли, не сделались любимыми учениками жизни Христа в человеке.

Мы часто слышим выражение: «ехать верхом на козле» или «взбираться на жирный шест». Это имеет символическое значение для тех, у кого есть глаза, чтобы видеть, потому что когда человек овладевает своей низшей животной природой, то он честно может сказать, что он «едет верхом на козле», а если он этого сделать не может, то не может войти в храм посвящения. Шест, намазанный салом, на который он должен влезть, несомненно относится к спинному мозгу; и только тогда, когда сознательность человека поднимается вверх по этому столбу в мозг, может он принимать степени масонства.

Вопрос об «Утерянном Слове» должен был бы рассматриваться как самостоятельная проблема. Сам человек, т. е. чистый принцип, может быть назван Утерянным Словом; но лучше сказать, что это нечто особенное, нечто излучающееся из человека, что является паролем, который признается всеми членами ремесла. Когда человек как архитектор своего храма злоупотребляет жизненными силами, находящимися в нем, и разрушает их, тогда строитель, после того как его убьют три низших тела, несет с собой в могилу, куда его кладут, Слово, которое является доказательством его положения.

Злоупотребление ментальной, физической или духовной силами имеет следствием убийство энер-

гии; и если эта энергия потеряна, то человек вместе с ней теряет Священное Слово. Наши жизни, наши мысли, желания и действия являются живым тройным паролем, при помощи которого Мастер Строитель узнает себе подобного, и когда ученик ищет быть допущенным во внутреннюю комнату, он должен представить во вратах Храма доказательства очищенного тела и уравновешенного ума. Это священное слово не может быть куплено никакою ценой, ни одна степень не может дать его. Но когда внутри нас мертвый строитель вновь воскреснет к жизни, он сам произнесет Слово, и на философском камне, построенном в нем, выгравировано живое имя Божества.

Только когда строитель воскреснет — символ смертности может уступить место символам бессмертия. Наши тела — урны, содержащие пепел Хирама, наши жизни — сломанные колонны, кристаллизация есть гроб и разложение — открытая могила. Но надо всем этим находится вечнозеленая ветка, обещающая жизнь тем, которые поднимают змеиную силу и показывают, что под развалинами храма лежит тело строителя, которое воскресает всегда, когда мы живем так, что даем выражение божественной жизни внутри нас.

Существует много чудесных масонских символов, которые дошли до нас из забытого прошлого, символов, чье давно утерянное значение было погребено под покровом материализма. Истинный масон — дитя света — все еще тоскует вырваться на свободу, и пустой трон Египта все еще ждет Царя Солнца, который был убит. Весь мир все еще ждет Бальдера Прекрасного, чтобы он опять вернулся к жизни; ждет

распятого Христа, который отвалит камень и воскреснет из могилы материи, неся Свою собственную могилу с Собой. Когда человек так жил, что он может понять эту удивительную проблему, тогда великое Око, или центр сознания, становится способным смотреть через вычищенное стекло очищенного тела. Мистерии истинного масонства, долгое время закрытые от профана, тогда могут быть поняты; и новый Мастер, надевая свои голубые с золотом одежды, следует по стопам тех бессмертных, которые ступень за ступенью поднимаются по лестнице, которая ведет вверх к семи звездам. Далеко в выси радуга — источник жизни — парит над водами забвения и высылает свое провозвестие вниз низшему человеку при помощи «каната». Когда эта точка достигнута, то двери в «G» навеки закрываются, потому что точка возвратилась к окружности: тройной Дух и тройное тело соединены вместе в вечной Печати Соломона. Тогда краеугольный камень, отброшенный строителем, вновь станет главою угла, а человек, давно недостающий краеугольный камень Всемирного храма, станет вновь на свое место. Ежедневные события обостряют наши чувства и развивают наши способности. Это и есть инструменты ремесла — молоток, долото и линейка, и с этими нами самими развитыми инструментами мы медленно превращаем неотесанный камень в законченный куб для Всемирного храма. Только тогда становимся мы посвященными Огня, потому что только тогда свет заменяет тьму. Когда мы путешествуем через сводчатые камеры нашего собственного существа, мы тогда постигаем значение сводчатых камер Храма; и по мере того, как посвятительный ритуал развертывается перед нашими глаза-

ми, мы должны признать в нем повторение нашего собственного существования, развертывание нашего собственного сознания и историю нашей собственной жизни. С этой мыслью в уме мы способны понять не только то, почему древние атланты поклонялись восходящему солнцу, но также и то, почему современный масон символизирует солнце как Хирама, высокорожденного, который, поднявшись на верхушку храма, ставит на него золотой камень и все в человеке воздвигает к жизни.

Перевод с английского
Л. Брезинской

КАББАЛА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СОВРЕМЕННОСТИ

Сколько бы мы ни восхищались могуществом человеческого разума, нельзя не признать, что основное достоинство человека заключено все же в его нелогичности. Казалось бы, что, придя в этот мир нагим, босым и незащищенным, человек должен прежде всего устремиться к материальным благам, однако он отчего-то начинает изучать эфемерные духовные материи. Рассуждая логично, первыми науками на Земле должны были стать медицина (поскольку человек имеет свойство болеть), сексология (поскольку от продления рода зависит благополучие племени), агрономия и метеорология (ибо от этого зависит урожай, а следовательно, и жизнь). Увы, вместо этого человек стал изучать высшие сферы потустороннего бытия и движение небесных сфер.

И предпочтение при этом отдавалось Каббале, как науке наименее практичной. Хотя многое зависит от того, как на нее поглядеть. Каббалисты, например, уверены, что их наука наиболее практична из всех мыслимых наук, поскольку дает ответ на вопрос: «В чем смысл жизни?»

С их точки зрения, основной причиной, побуждающей человека к изменениям и поискам ответов, является желание получить наслаждение и избежать страданий. С этой точки зрения, мы похожи на всех животных. Корова, лягушка и рыба, каждый по-своему, тоже стремятся получить как можно больше удовольствия и как можно меньше страдать. Законы природы, жизненный опыт, образ жизни живых существ учат нас, что нет разумного способа абсолютно избавиться от страданий. В лучшем случае можно согласиться принять их как необходимое зло.

Вопрос о цели, смысле жизни добавляет к повседневным человеческим страданиям дополнительное, глобальное: «а для чего я страдаю вообще?» Вопрос о смысле жизни не дает нам ощутить удовлетворение, даже когда какое-нибудь одно из наших повседневных желаний временно исполняется.

Современные каббалисты еврейской школы излагают в книгах и преподают свою методику исследования мироздания, получения ответа на смысл жизни, методику, которую назвали «наукой получения» — «Хохмат Каббала».

Они уверены, что Каббала — это самая близкая человеку наука, потому что она рассказывает о том, для чего человек существует, зачем рождается на свет, почему живет, в чем смысл этой жизни, откуда он пришел, куда уходит после того, как заканчивает свой земной путь. Таким образом, в принципе, Каббала — это методика постижения духовных миров и нашего мира как их следствия. С одной стороны, изучение Каббалы дает знания о духовных мирах, с другой — сама учеба развивает дополнительный орган ощущения — экран и отражаемый свет.

Изучать Каббалу — дело достаточно проблемное. Для изучающих существует несколько довольно строгих табу. Так, например, Каббалу можно учить только после 40 лет, и может этим заниматься только мужчина, выполняющий все еврейские религиозные законы. Изучающий Каббалу обязан быть женат, однако женщинам запрещено изучать Каббалу, и прежде чем изучать тайную часть Торы, то есть Каббалу, нужно в совершенстве знать открытую часть Торы, что само по себе — задача невыполнимая для невежды. Да и для любого человека тоже: кто может сказать про себя, что в совершенстве знает Библию?

Во внешнем облике каббалиста может не быть никакой святости. Просто на определенном этапе своей жизни они, по их словам, получают истинные исчерпывающие ответы на вопросы о смысле жизни. Затем этот обычный человек, изучая Каббалу, обретает дополнительное «шестое» чувство — чувство духовного. Этим чувством он способен ощущать духовный мир как непосредственную реальность, точно так же, как мы ощущаем нашу повседневную реальность, наш мир. «Высшим» тот мир называется потому, что находится за пределами наших обычных ощущений. Каббалист видит, как из высшего мира нисходит и рождается все в нашем мире. Он находится одновременно в обоих мирах — высшем и нашем.

Каббалисты получают реальную информацию, которая существует вокруг нас, но не воспринимается нами вся. По их мнению, обычный человек воспринимает только небольшой фрагмент окружающего его мироздания, то есть окружающий его мир. В то же время каббалисты полагают, что воспринимают всю картину мироздания. Свои знания они передают в книгах,

написанных особым языком. Изучать эти книги нужно в группе под руководством опытного каббалиста, рава, по специальной методике. Только тогда эти книги станут средством постижения истинной действительности, и в течение 35 лет (то есть ближе к 80 годам) ученик в состоянии освоить высшие ступени знания.

Каббалисты уверены, что любой человек, какой бы веры он ни придерживался и к какой бы нации ни относился, обладает возможностью развить в себе шестое чувство, духовное чувство, способность ощущать все мироздание. Оно называется «точкой в сердце». Наполнить это чувство предназначен окружающий свет, он должен наполнить «шестое» чувство, когда оно достаточно разовьется. Свет называется «окружающим», поскольку он окружает сосуд, «кли», который еще не в состоянии принять его в себя. «Шестое» чувство продолжает существовать и вне материальной реальности, после смерти нашего тела. По мере изучения каббалистических книг свет светит в «точку в сердце» и развивает ее.

Каббалисты уверены, что их наука — ровесница человеческой цивилизации. Согласно раввинскому преданию, Каббала была первым учением, переданным Адаму в раю архангелом Гавриилом и впоследствии передававшимся из уст в уста. Самая первая книга по Каббале «Тайный ангел» («Рази-эль Амалах») написана Адамом. Он получил свои знания непосредственно свыше, но не как каббалисты, вследствие учебы и волевых усилий. Первым из великих каббалистов, т. е. сам постигший Творца, был праотец Авраам. Он, как повествует Тора, задался вопросами о смысле бытия и удостоился раскрытия Творца, высшего мира. Накопленные им знания и методику их получения он передал

последующим поколениям устно и в книге «Сефер Ецира». Знания о Творце, высшем мире, т. е. Каббала, передавались каббалистами устно и письменно. Каждый каббалист добавлял к накопленному опыту свою индивидуальность, но пророк Моисей подробно изложил все эти знания в книге, названной им Тора, от слова «ор» — свет и от слова «ораа» — инструкция (постижения света).

Каббала продолжала развиваться и после написания «Пятикнижия». В период между Первым и Вторым Храмом началось изучение Каббалы в организованных группах каббалистов.

В III веке нашей эры Шимоном бар Йохаем была записана книга «Зогар».

«Зогар» написана особым образом: иносказательно и на арамейском языке. Арамейский язык — это «изнанка иврита», его скрытая часть. Раби Шимон диктовал, а его ученик, раби Аба, обладающий особым даром излагать скрыто, так, чтобы поняли определенного типа души, письменно излагал материал.

Затем книга «Зогар» была спрятана в пещере около Цфата. По прошествии нескольких столетий она была найдена жившими поблизости арабами. Арабы обрадовались найденной бумаге, которая была тогда дефицитным товаром, и стали использовать ее как оберточный материал на рынке.

Один из цфатских мудрецов, купив в один прекрасный день на рынке рыбу, к своему удивлению, обнаружил, что рыба завернута в бесценный документ.

Он тотчас же скупил у арабов все остававшиеся бумаги и собрал их в одну книгу. Это и есть книга «Зогар», дошедшая до нас. Столетиями книгу «Зогар» изучали тайно, маленькими каббалистическими груп-

пами. Первым издал ее рав Моше де Леон, живший в XIII веке. Великие наставники Каббалы, с одной стороны, провозглашали начало новой эпохи и показывали самую подходящую для современного поколения технику, а с другой — старались скрыть свои труды, чтобы тот, кому они предназначены в будущем, сам открыл их. Известно, что такой великий каббалист, как Бааль Сулам, сжег существенную часть своих произведений. Наверное, это особое раскрытие высшего для нашего мира, когда знания предаются бумаге, которую затем сжигают. То, что хоть раз раскрылось в материальном виде, оказывает влияние на будущее и облегчает свое вторичное раскрытие.

Часть бумаг, 600 страниц, он спрятал, часть завещал похоронить с собой, а часть оставил в наследство своему сыну. Из спрятанных 600 в последующем поколении его ученик, рави Цемах, собрал книгу «Древо Жизни» и другие книги. Из извлеченных из могилы листов собрали серию книг «Восемь врат». Затем рав Цемах извлек из могилы и остальные записи.

Понять и истолковать их было непросто. Каббала в течение веков пользовалась несколькими языками, потому что, заверяют каббалисты, «развитие души происходит постепенно, она возвращается в этот мир из поколения в поколение, все более грубой, с опытом прошлых жизней, с дополнительными страданиями, но и с духовным багажом. И хотя это скрыто от самого человека, но все это существует в «точке его сердца».

Поэтому в каждом поколении для понимания Каббалы требуется свой язык, который соответствует нисходящим душам. Среди четырех языков, с помощью которых можно изучать духовные миры (язык танахический, язык Талмуда, язык Агады (легенд) и каббали-

стический), язык Каббалы самый эффективный и самый прямой.

В «Зогаре» говорится, что развитие человечества – это нисхождение в наш мир 600 000 душ в течение 6000 лет.

В каждом поколении одни и те же 600 000 душ, нисходя в наш мир, проявляясь каждый раз в новом теле, развиваются, осознают необходимость духовного развития, достигают его состояния всеобщего постижения и наслаждения.

В первые 2000 лет в мир нисходили малоэгоистические души, которые не нуждались ни в каком руководстве, «Торе», а неосознанно развивали точку в сердце.

До нас дошли только две книги того периода «Ангел Разиэль» (от слова «раз» тайна) и «Книга Создания» («Сефер Иецира»). Первую написал Адам, вторую праотец Авраам. Обе вы можете купить в обычном книжном магазине.

В последующие 2000 лет нисходящие души вознуждались для своего развития в выполнении физически духовных законов, в их физическом отображении. Поэтому пророк Моисей (тоже пракаббалист, уверяют каббалисты) описал то, что постиг, назвав свою книгу «Торой». Ветхий Завет – это намного больше, чем Тора. Это и есть известное нам «Пятикнижие». Пророк изложил теорию высшего мира повествовательным языком, отобразив его языком ветвей. В «Пятикнижии» говорится о высшем мире, но автор пользуется названиями нашего мира. Это как код: понятно, о чем речь, только видящим высший мир.

У непосвященных может создаться впечатление, что «Пятикнижие» – это собрание исторических притч. То, о чем идет речь в «Пятикнижии», имело ме-

сто в нашем мире, но главное, о чем говорит «Пятикнижие», — предшествующие этому процессы в высшем мире, которые затем вызвали и соответствующие события в этом мире.

Происходящее в высших мирах, полагают каббалисты, происходит затем в нашем мире. Однако смысл написания книг Библии в том, чтобы помочь нам в постижении высшего мира, а не в описании исторических событий. Библия, таким образом, дана людям, чтобы постичь высший мир и управлять событиями, там зарождающимися. В нашем мире высшие силы отображаются через отношения человека с другими людьми, с предметами, силами природы. Поэтому в Талмуде на первый взгляд речь идет о нанесенном ущербе, отношениях между людьми, с окружающим миром, как будто говорится о мире, в котором мы живем. Но на самом деле речь идет о высшем мире.

Еврейские мудрецы отчетливо сознают, что «Тора» совершенно не помогает жить в этом мире, поскольку все народы мира, кроме израильского, прекрасно справляются без нее. Следовательно, делают вывод они, «Тора» дана именно для познания высшего мира и управления им. Изучающие Каббалу сквозь язык «Пятикнижия» и Талмуда постепенно видят высший мир. Они снимают внешнее, «наше» значение слов и видят их внутреннее содержание, на что именно указывает слово в высшем мире.

Еврейская по происхождению, эта глубокая и сложная теория в процессе развития включила в себя персидские, египетские, греческие, гностические и неоплатонические элементы. Она устно передавалась без записей примерно до 1280 года нашей эры, когда испанский каббалист Моисей бен Шемтоб де Леон издал

«Книгу величия». Этот пространный комментарий по Пятикнижию приписывали легендарному равви Симону бар Йохаи, который умер в экстатическом трансе лет на 1200 раньше.

Какова же модель развития человечества, по учению каббалистов? Прежде всего она замыкается на традиционных для Библии шести тысячах лет. «Почему книга «Зогар» не раскрылась первым поколениям, тысячи лет назад, и почему комментарии на нее появились только в наше время?» — спрашивают каббалисты. И сами же себе отвечают: «Шесть тысяч лет существования мира делятся на три части: две тысячи хаоса, две тысячи «Торы» и две тысячи лет время прихода Избавителя человечества от страданий».

В первые две тысячи лет наш земной мир получал слабый духовный свет, называемый светом хаоса, свет нэфэш.

В следующие две тысячи лет существования мира в мир спустился свет Руах, свет, называемый «Тора». Поэтому уже была вручена «Тора», но еще в общем виде, только для выполнения. Потому как хотя уже нисходили более высокие души, чем в первые две тысячи лет, но они еще не были готовы постигать духовный мир.

В последние две тысячи лет в наш мир облачается свет Нэшама, свет Машиаха (Мессии). Этот свет в силах вытащить человечество из нижайшего эгоизма, в котором оно находится, и поднять его до духовности.

Поэтому, прежде чем начал раскрываться свет последних двух тысячелетий, мудрость «Зогара» и всей науки «Каббала» была скрыта от мира.

Но во времена Абрамелина (XV век), когда шесть тысяч лет уже приблизились к своему последнему этапу,

раскрылась в нашем мире высшая мудрость через АРИ. Но мир все еще не был готов к принятию этого света.

А сейчас, в наше время, когда мы уже близки к завершению последних двух тысяч лет, дано позволение раскрыть знания Абрамелина и книги «Зогар» всему миру, а начиная с нашего поколения начнут раскрываться высшие знания все более, пока не раскроются в полной мере.

Поэтому, хотя действительно первые поколения превосходят последние по своей тонкости по закону, «что более тонкие выявляются сначала», и посему души первых двух тысяч лет были бесконечно выше наших душ.

И вместе с тем не могли они получить весь полный свет, так как не хватало нижних частей в них самих. Так и в средние два тысячелетия души еще были слишком чистыми и свет был еще сокрыт от мира.

А посему в наше время, несмотря на то что наши души наихудшие из всего мироздания, ибо они остатки того, что еще не выявлено для исправления, как самые низшие, вместе с тем именно они завершают собой всю систему мира и общей души в целом.

Поэтому только после завершения исправления этих низших душ высший свет может раскрыться, но не ранее этого. Это описано еще в Талмуде (Трактат «Брахот», 20).

Существенно отделившись от ортодоксального иудаизма, «Книга величия» обеспечила основу для развития каббалы в столь прозрачную и утонченную систему, что сегодня она лежит у самого сердца западной Традиции Тайн.

Центром каббалистического учения является символ, известный как Древо Жизни. Его называют «основной план вселенной и души человека». Использую-

мое в этом смысле, оно предлагает приемы для тренировки мозга, способы взаимосвязи различных дисциплин, философий, пантеонов и мифологий, опору для восстановления духовных сил и, через свой символизм, карту психики, жизненно важную для управляемых исследований и работы во внутренних плоскостях.

Согласно каббалистической философии, позитивное существование или проявление происходит из негативного. Непроявленное состояние непостижимо рациональному мозгу. Из этого последнего состояния безграничного недифференцированного существования исходят десять Сефиротов (сфер или состояний существования). С их двадцатью двумя взаимосвязанными Путями они окружают целостность проявления во всех формах от Kether до Malkuth, от верхнего к нижнему. Процесс выглядит в выражениях Божественной энергии, прорывающейся через один Sephirah к следующему по зигзагообразному пути: «Вспышка молнии». Так каждый Sephirah связан со всеми другими, но в самом себе представляет уникальное условие проявления существования с особыми аналогиями — астрологической, психологической и так далее. Символ применим, но усложняется наложением на исходное Древо не одного, а четырех духовных миров — Assiatic (материальный мир), Yetziratic (мир создания), Briatic (созидательный мир), Atziluthic (высший мир, местопребывание божества).

Древо делится на три колонны: пассивную (левая), активную (правая) и среднюю. В каббалистических терминах движение по «Среднему пути» означает поиск прогресса путем объединения крайностей, не сдаваясь им. Так интеллектуальная жизнь в Sephirah Hod (Меркурий) слабо сбалансирована, если продолжает-

ся до конца в себе, как происходит в чувственной жизни Netzach (Венера); обе лучше всего служат соединением способностей, связанных на «христианском уровне» Tiphareth в самом центре Средней колонны.

Сефироты, или сферы, определены в конечной последовательности, как представлено ниже:

Kether. Корона, чистый блеск, источник создания, та точка вселенной, где жизненные энергии прорываются в существование из Непроявленного — Божество и высшая чакра, приходящая в активность в следующей сфере:

Chormah, Мудрость, местонахождение силы, фаллос, прямая линия, стоящий камень или башня: инициатор действия, стоящий под Kether в вершине правой колонны милосердия, откуда исходит энергия;

Binah. Понимание, Великая Мать, начальный океан в вершине колонны строгости, которая, оплодотворенная и принятая в чистую духовную энергию Kether и Chocmah, первой проявляет идею формы.

Эти три сефирота стоят над Бездной, разделяющей Идею и Форму; они составляют Троицу, Триаду, Триединство, это начальная форма, от которой происходят все материальные существования. Однако не стоит думать, будто любой из нижних сефиротов менее «духовен». Древо есть Целое.

Нахождение Бездны на средней колонне является скрытым, бесчисленным, мистическим сефиротом, Daath относительно современной концепции, ассоциирующейся со звездой Сириус и с позитивной идеей уверенности в будущем.

Из Binah вспышка молнии бьет через Daath в:

Chesed. Милосердие, принцип формы четырех площадей, конструкция и организация, а также мировое

правило, в мирском смысле связанное с Юпитером. Его еще часто называют Восприимчивый или Связующий ум, потому что на этом уровне божественные силы связаны в (тонкие) формы, и таким образом устанавливая нечто вроде светокопии для материи до того, после выполнения работы они пересекаются в противоположности Chesed;

Geburah, Строгость, Марс, натиск энергии, разрушительный в формах, установленных в Chesed, обложенный налогом и распространенный для дальнейшего преломления в разнообразие. Образ — могучий воин в колеснице, как на картах Таро. Из Geburah преломленная таким образом энергия льется вниз;

Tiphareth, Красота, уровень христианского сознания и центральный Sephirah, балансирующий то, что лежит выше, с тем, что лежит ниже; стремления человеческого мира со снижением духа. Это называли медитирующий ум: это состояние «Я» в гармонии, получившее расположение вверху;

Netzach, прекрасная обнаженная женщина, Венера, динамическая сфера, где связанная любовь Titharet исходит в разнообразие Природы во всех ее одеяниях; нежная или злая, но щедрая, создающая силы природы, воспринимаемые человеческим воображением как боги и богини, от которых все произошло;

Hod, Слава, двуполый Меркурий или Ум; сфера, в которой люди от образов и бесформенных истин переходят к небесным религиям. Такие образы происходят не из существования физического мира, а из высшего Sephiroth. Из Hod созидательная энергия исходит снова к средней колонне;

Yesod, этерическая основа физической Земли, механизм сил, связывающих проявление физической фор-

мы, источник психической, подсознательной и репродуктивной энергий, ведущий вниз;

Malkuth, Царство Земли. Здесь мы находимся на полярной противоположности Kether, на самом низком уровне создания, однако частично связанном с каждым уровнем. Эта связь осуществляется всем, что происходит, чтобы сделать нас такими, какие мы есть, и снова подтянуть нас.

Но это не является проклятием, поскольку Каббала в отличие от некоторых других философий не презирает материальную жизнь Malkuth. Наоборот, краеугольный камень Каббалы заключается в том, что дух все время должен спускаться в глубины материи, что человеческая судьба должна быть полностью осознана в Malkuth, до того как станет возможным дальнейший прогресс. В этом Каббала соглашается с христианством, хотя приходит к пониманию не через веру, а через гнозис.

Это грубое представление о модели реальности так глубоко, что вполне способно оказаться принятым внутри существующих его формулировок современных представлений о психике высокой энергии и теории сверхнатяжения.

С середины прошлого столетия интерес к Каббале угасает, занятия Каббалой почти полностью прекращаются. Рав Й. Ашлаг пишет об этом в «Предисловии к книге «Зогар» и указывает на это как на причину всех бед прошлого и нашего столетий.

Для большинства наших современников Каббала — сродни черной мистике и магии, однако любой каббалист с гневом отвергнет подобное предположение, ничего не говорится и о том, способен ли истинный «продвинутый» каббалист повелевать божьими ангелами и

духами тьмы. Тем не менее, пользуясь методикой, разработанной Бааль Суламом, Каббала подходит каждому, а лестница («сулам») постепенного познания высшего мира, которую он построил своими произведениями, гарантирует каждому в течение 35 лет прийти к познанию высшего мира. Каббалисты активно вербуют новых сторонников в свои ряды.

В наше время каббалистические книги получили широкое распространение. Каббалисты стремятся как можно шире распространять свои материалы и призывают всех присоединиться к изучению Каббалы.

Они полагают, что «во время изучения этих книг в человеке возрастает жажда духовного. И тогда свет, который окружает нас, т. е. тот самый скрытый от наших глаз мир, начинает светить и постепенно проявляться перед нами».

Предлагая первое после 1917 года русское непринтное и адаптированное к современному языку издание, издательство рассчитывает, что у книги найдется широкий круг читателей, которые откроют для себя целый мир таким, каким его представлял себе профессор магии, доктор Жерар Энкосс, которого больше знают под псевдонимом Папюс.

Олард Диксон

ОГЛАВЛЕНИЕ

Энкосс (Папюс) Жерар

КАББАЛА, ИЛИ НАУКА О БОГЕ, ВСЕЛЕННОЙ
И ЧЕЛОВЕКЕ

Новое современное издание, исправленное
и дополненное под редакцией Оларда Диксона

Генеральный директор издательства *С. М. Макаренков*

Художественное оформление: *А. Б. Сидоренко*
Компьютерная верстка: *Д. С. Сергеев*
Технический редактор *Е. А. Крылова*
Корректор *И. Н. Попова*

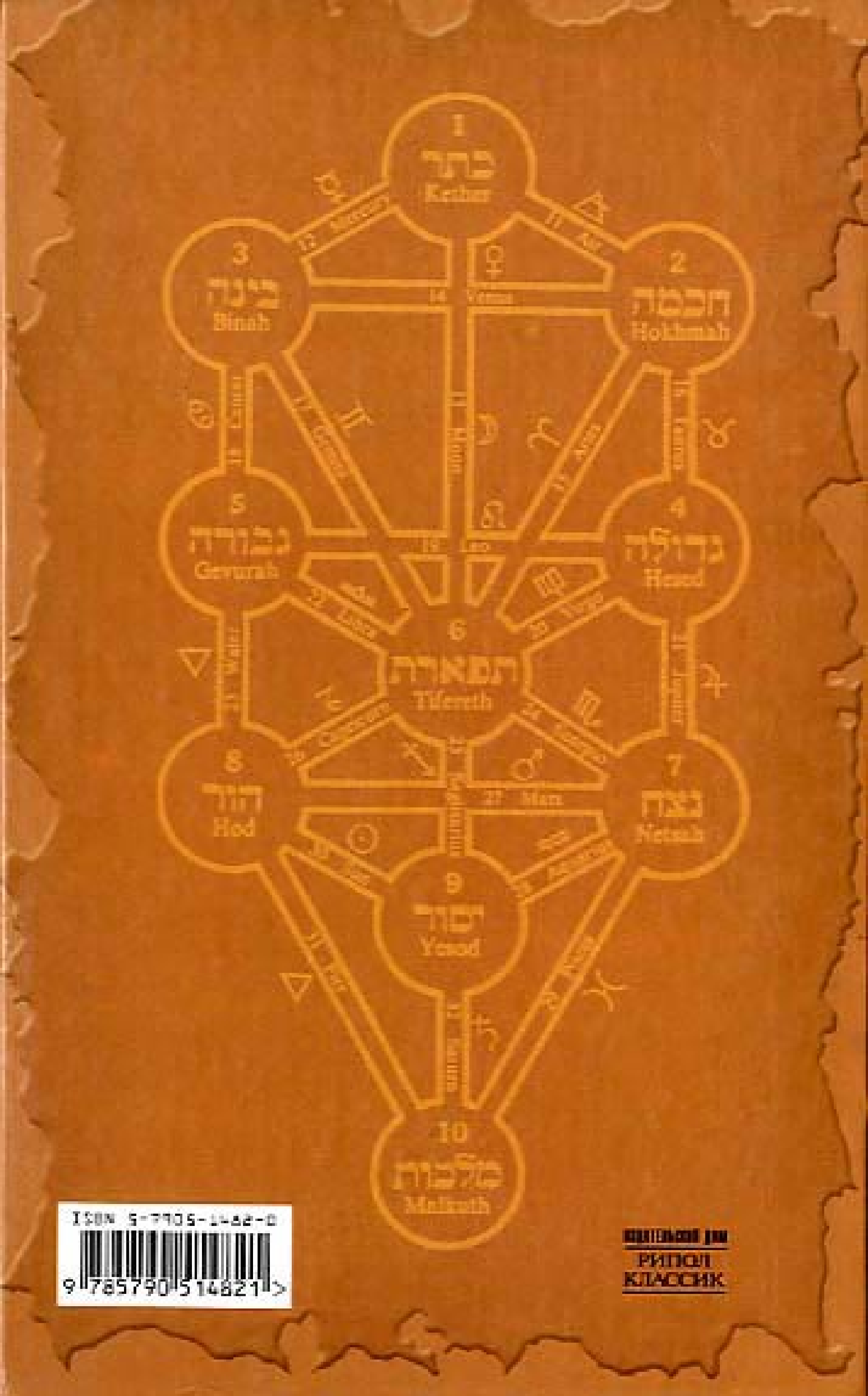
Подписано в печать с готовых диапозитивов 11.03.2003 г.
Формат 84x108/32. Печ. л. 14,0. Усл. печ. л. 14,00
Тираж 7 000 экз. Заказ № 1236

Адрес электронной почты: info@ripol.ru
Сайт в Интернете: www.ripol.ru

«РИПОЛ КЛАССИК»
125315, Москва, Амбулаторный 2-й пр., д. 8, стр. 1, комн. 12
ЛР № 064925 от 16.01.97 г.

ИД «РИПОЛ КЛАССИК»
107140, Москва, Краснопрудная ул., д. 22а, стр. 1
Изд. лиц. № 04620 от 24.04.2001 г.

Отпечатано с готовых диапозитивов
во ФГУП ИПК «Ульяновский Дом печати»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14



ISBN 5-7905-1482-0
9 785790 514821

Издательский дом
РИПОЛ КЛАССИК